

EL GATO Y LA MONTEIRA.

PERSONAS.

Un Soldado.



Simon, ciego.

Un Estudiante.



Bartolo, ciego.



Calle, y salen el Estudiante y Soldado muy rotos.

*Sold.* YA sabeis, Licenciado, que vine de la guerra estropeado.

*Est.* Ya sé que á descubrir tierra remota

os echaban á vos por capa rota, y os vieron por desnudo y desvalido siempre acosado, pero no embestido; esto muy bien lo sé, señor Sargento.

*Sold.* Ya sabeis, como digo de mi cuento, que solo en un colchon y dos frazadas dormíamos catorce camaradas.

*Est.* Y no fuera tan malo, si no llevaran dos piernas de palo, que acostados con bulla y batahola, soliamos salir á pie con bola.

*Sold.* Soñéme Capitan, si es que dormia, y enfadado de tanta compañía, busqué del baratillo un aposento: aquí pido atencion.

*Est.* Decid, Sargento.

*Sold.* Digo, pues, que á mi lado vive un ciego, que eternamente ha

dado en contar su dinero con gran ruido, hasta que ayer, sin ser visto ni oido, siendo de su moneda coronista, por dos resquicios ensarté la vista,

donde muy descuidado al dicho ciego le ví desenterrar un gato, y luego sentí contar doblones bravo rato.

*Est.* Pues de lo que se cuenta come el gato.

*Sold.* Gran bonete serás si tú le empuñas.

*Est.* La verdad es que el hurto tiene uñas;

pero yo quemaré lo que he estudiado

si no hay agarraverunt.

*Sold.* Yo he pensado hacer por mi aposento una gatera.

*Est.* No, que nos cogerán en ratonera: mejor será aguardar que venga el ciego,

y en abriendo la puerta, entrarnos luego.

*Sold.* ¿No ves que temeroso de ladrones mirará con el palo los rincones?

*Est.* Pues aunque tite palos, majadero, le hemos de hurtar el cuerpo y el dinero.

*Sold.* Pues alerta, que ya viene cantando.

*Est.* Muy presto ha de llorar.

*Sale Simon de ciego con unos papeles en la mano.*

*Sim.* Vayan llevando  
la jácara mejor y mas sonora,  
que se ha compuesto nuevamente  
ahora.

*Canta.* » A una dama á quien de zelos  
» un calvo amante mordió;  
» y el Doctor la recetó  
» que se pusiera los pelos.

*Est.* ¿El asunto no alabas?

*Sold.* A su casa se acerca: ¡que te clavast!  
tente, que abre la puerta sin enojos.

*Vase el ciego por una puerta y sale por  
otra, y los dos tras de él.*

*Est.* Mucho mas le valiera  
abrir los ojos.

*Sold.* ¿Quieres apostar  
que no menea el hato?

*Sim.* Dos dias ha que no sé de mi gato:  
el cielo me lo libre de ladrones,  
y vamos sacudiendo los rincones.

*Juega el palo por los lados.*

*Est.* Pisa quedo por Dios y no tropieces,  
que parece que vas pisando nueces.

*Sim.* Sírvame el palo aquí de lazarillo.

*Est.* ¿Que moriremos los dos de garrotillo?

*Sold.* Ponte largo y tendido, Licenciado.

*Est.* ¿Mas que el ciego me pone de qua-  
drado?

*Sim.* Vayan fuera.

*Est.* ¿Que mande con tal brio?

*Sold.* Tiene el mando y el palo, señor  
mio.

*Sim.* Que ninguno me ve ni escucha in-  
fiero.

*Est.* Miente usted, á pesar de su dinero.

*Sim.* Mosca mia,  
aquí estás, si no me engañas.

*Sold.* Mira que andan tras ella dos arañas.

*Llega al paño, y saca un gato con  
papeles y dinero, lo tienta, y lo  
vuelve á dexar.*

*Sim.* Este mi gato es.

*Sold.* Toca á rebato.

*Est.* ¿Quién ha de echar  
el cascabel al gato?

*Sim.* Vuélvome á vender coplas,  
satisfecho de que tengo mi bolsa. *vas.*

*Est.* Aquesto es hecho; fuese el ciego.

*Sold.* Como un viento,  
sin despedirse ha volado.

*Est.* Los ciegos, señor Soldado,  
tienen poco miramiento.

*Sold.* Pues perdió el gato en la gresca,  
sepamos lo que hay en nombre  
de Dios, no digan que un hombre  
no sabe lo que se pesca.

*Est.* No sé lo que me presuma,  
que aunque suenan cascabeles,  
lo mas del gato son papeles.

*Sold.* Será el gato de la pluma.

*Est.* ¿Si es testamento del ciego,  
este que vengo á sacar?

*Sold.* Y mas es, que puede estar  
otorgado ante el talego.

*Mete la mano en el talego, y saca una  
cédula.*

*Est.* Tente, que á salir empiezan  
papeles que es bendicion.

*Sold.* Libranzas del ciego son.

*Est.* Pues sepamos lo que rezan.

*Lee.* » Digo, que prometo luego  
» pagar, sin que me resista,  
» la libranza á letra vista;  
» y así lo firmo, yo el Ciego.

*Sold.* El Ciego la deuda niega,  
si á letra vista promete.

*Saca el Estudiante otro papel.*

*Est.* Oye, que este es un billete  
notado de alguna ciega.

*Lee.* » Ciego mio, sin arroj  
» aseguran los Doctores,  
» que estamos muertos de amores,  
» pues ya cerramos el ojo;  
» de mis niñas me querello

„ porque dieron con rigor  
 „ en gastar muy mal olor,  
 „ y se han salido con ello.  
 „ El niño Dios es testigo,  
 „ que eres galan, y en rigor,  
 „ ciego por ciego, el amor  
 „ no tiene que ver contigo.  
 „ Presto salieras de enojos,  
 „ ciego de mi corazon,  
 „ si la que te da un xabon  
 „ pudiera darte dos ojos.  
 „ Si acaso tuvieras gana,  
 „ de allanar lo acobardado,  
 „ has de estar enamorado,  
 „ que el amor todo lo allana.  
 „ Ya por imitarte, empiezo  
 „ á rezar, y pienso así  
 „ que tú estás muerto por mí,  
 „ pues que tanto por ti rezo.  
 „ Yo pienso ser tu muger,  
 „ si es que amante me conquistas,  
 „ y hasta que vamos á vistas,  
 „ á Dios, Ciego, y á mas ver.

*Sold.* Si tras todas estas bregas  
fuesen los doblones hierros.

*Saca otro papel.*

*Lee el Est.* „ Inventario de los perros  
„ que tengo dados á ciegos.

*Sold.* Hola, que vuelve el Ciego;  
aquí empieza la risa del talego.

*Vuelve el Ciego otra vez.*

*Sim.* Jurara, si el oido no me miente,  
que rezando denantes sentí gentes;  
y sintiera, por Dios, que en breve rato  
le anden buscando cinco pies al gato:  
la culpa tiene:-

*Busca el gato, y no le halla.*

*Sold.* Oigamos sus razones.

*Sim.* El que fia de un gato sus doblones:  
¡bravo tiro me han hecho,  
y pesadumbre!

*Sold.* Parece que el gatillo

ha dado lumbre.

*Sim.* Reniego de mi industria,  
y de mi yerro.

*Est.* Tambien reniega un gato,  
como un perro.

*Sim.* ¡Que no haya aquí una horca!

*Est.* Esto va malo.

*Sold.* Siempre paran los ciegos  
en un palo.

*Sale Bartolomé ciego cantando.*

*Bart.* „ Un gato cayó en un pozo,  
„ y otro lo sacó,  
„ y otro gato lo estaba llorando,  
„ primo hermano del que cayó.

*Sim.* Si canta mas  
mis casos infelices,  
le rompo con el palo las narices.

*Sold.* Aqueste ciego  
es muy su camarada.

*Sim.* ¿Bartolomé?

*Bart.* Simon, ¿qué hay?

*Sim.* No es nada:

hanme robado, que es la mayor pena.

*Bart.* No se pudo quejar mas tierna,  
Elena.

*Sim.* Veinte doblones que me faltan  
lloro.

*Bart.* Son para el que los lleva  
otro tanto oro: si hicieras  
como yo, no los tomaran.

*Sold.* ¡Mas que fuera, que entrambos  
se clavarán!

*Sim.* ¿Pues tú dónde los pones?

*Bart.* Yo traigo en la montera  
mis doblones con ardid  
extraño.

*Sim.* Así los guardarás  
como oro en paño:  
si bien es mas locura que agudeza.

*Sold.* Yo se lo quitaré de la cabeza.

*Sim.* ¿Pues quién de la montera el oro  
fia?

*Bart.* Es la razon que hay poca cortesía;  
y á los ciegos, si bien se considera,  
ni aun burlando les quitan  
la montera.

*Sim.* Enséñame el ardid  
con que los pones.

*Bart.* Tienta en esta montera  
los doblones:: pero temo:-

*Dando la montera al ciego, la toma el  
Soldado.*

*Sold.* ¡Jesus, qué lindos ratos,  
que se han de ver en la de maza-  
gatos!

*Sim.* Solamente mi estrella es desgra-  
ciada.

*Bart.* Mira que tiene vuelta, camarada.

*Sim.* Déxamela tentar.

*Bart.* Es que me hielo.

*Sold.* Pues no hayas miedo  
que te cubra el pelo.

*Sim.* ¿Quántos doblones entre el paño  
hilvanas?

*Sold.* De mas de ciento  
pasan las botanas.

*Bart.* Mi gorra es mayorazgo  
en la riqueza.

*Est.* Pues ya no la pondrás  
en tu cabeza.

*Sim.* Digo, ¿Bartolomé?

*Bart.* Ya estoy contigo.

*Sim.* ¿La montera no fias de un amigo?

*Bart.* ¿Pues ya no te la dí?

*Sim.* Esa es quimera.

*Bart.* Voto á brios que te he dado la  
montera,

ó burlándome otro la cogia.

*Sim.* No puede ser,  
que hay poca cortesía;  
y á los ciegos, si bien se considera,  
ni aun burlando les quitan  
la montera.

*Bart.* Eso es darme con ella,

y ya me enfado.

*Sold.* De esta los desnudamos,  
Licenciado.

*Bart.* Oyes, Simon?

*Sim.* ¿Qué dices?

*Bart.* Al que rapa  
en poblado lo dexo sin la capa.

*Echa la mano Bartolomé, y quítala  
el Soldado.*

*Sim.* Déxala, ó vive Dios;  
mas ¿qué recelo? si te puedo  
quitar el ferreruelo.

*Bart.* ¿A mí levass?

*Sim.* ¿Qué haces, galeote?

*Búscanse los dos ciegos, y lo que ellos  
intentan lo executan el Soldado y  
Estudiante.*

*Bart.* Quitarte la montera.

*Sim.* Yo el capote.

*Sold.* Ya no es posible  
detener la risa.

*Sim.* Y agradece  
á que nunca traes camisa.

*Bart.* Navajas de monteras.

*Sim.* Tú las rapas.

*Bart.* Volvámonos  
de bien á bien las capas.

*Sim.* Mas palos te he de dar  
que por justicia.

*Alzan los palos.*

*Sold.* Armáronse de Alcaldes de Galicia:  
si no metemos paz,  
va el pleyto malo.

*Est.* Cada qual de su causa  
es juez de palo.

*Bart.* Toma una sotana.

*Sold.* Antes que venga gente, tengo gana  
que partamos el gato, y la montera.

*Est.* Yo presto parto,  
pero es de carrera.

*Vase con todo.*

*Sold.* Esto

es cargar con todo: ah, Licenciado:  
voto á brios, es un gato graduado.

*Bart.* Pero, señor,  
¿qué es esto?

*Sold.* Qué ha de ser, un Estudiante,  
que ha robado á los dosen un instante.

*Sim.* La burla ha sido buena.

*Bart.* Y de buen tomo.

*Sold.* Pues ya saben el cuándo,  
oigan el cómo: la música  
lo canta, que escondida  
quiere, pues no fue vista, ser oída.

*Cant.* » De que os ha servido ahorrar  
» el dinero con anhelo,  
» si al fin ha venido á dar  
» en un Estudiante hambriento.

FIN.