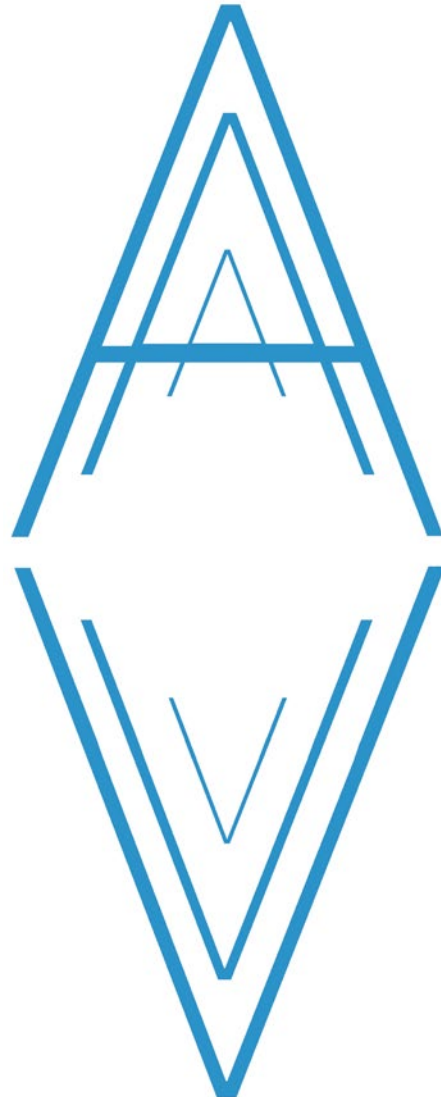
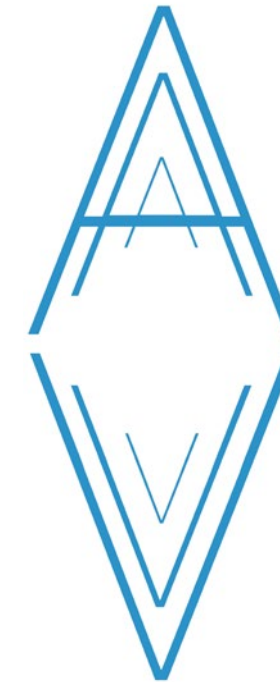


Alcalá visual



EXPOSICIÓN PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2020

Alcalá
visual



**EXPOSICIÓN LI EDICIÓN
PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2020**

15 ENERO - 28 FEBRERO 2021

SALA ANTONIO LÓPEZ

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle de Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares. Madrid

Horario: martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Domingos: de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado

PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2020

Este año 2020, que por fin terminó, fue el correspondiente a la edición número cincuenta y uno de los **PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ**. El número de ediciones celebradas consecutivamente y sin interrupción supone elevar esta acción cultural dentro del calendario alcalaíno a un rango de cierta veteranía. Pocos eventos como este, en toda la ciudad y en todos los sectores, tienen tanto arraigo a lo largo de los años en la actividad social y cultural de la ciudad de Alcalá de Henares.

Son unos premios que se han ido desarrollando con el tiempo, creciendo en sus especialidades, adaptándose a las nuevas tendencias culturales, artísticas y sociales. Así, hoy llegamos a un palmarés que demuestra la gran variedad de la producción cultural de nuestro tiempo.

En Las Artes y Las Letras, Iñaki Gabilondo

En Arquitectura; Primitivo González Pérez

En Artes Visuales; Kihong Chung, como ganador, y Berta López Noriega, como mención de honor

En Fotografía; José Miguel Cerezo Sáez, como ganador, Sonia Baños Sánchez y Ana Mendoza, como seleccionadas

En Investigación Histórica, Rafael Montalvo Laguna y Mario Ramírez Galán

En Narrativa, Miguel Ángel González González, "Douglas Mortimer"

En Ciudad Patrimonio Mundial, Pepe Noja

En Periodismo, Rocío Peragio Martínez

En Poesía, José Antonio Landa Rosas

Así, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares reconoce y apoya la creación artística y la acción cultural en los más diversos campos. Esa es nuestra intención, nuestro propósito y la apuesta firme.

La exposición Alcalá Visual que ahora presentamos responde, sobre todo, a un impulso de apoyo a la cultura y de dejar huella de lo que ésta significa en la ciudad de Alcalá, incluso en un tiempo difícil como este que nos ha tocado vivir.

En octubre de 2020 no pudimos hacer entrega, como solemos, del Premio en nuestro querido Teatro Salón Cervantes. Las circunstancias mandaban. Esperamos poder celebrar pronto el acto de manera presencial, contando con todas las personas ganadoras y con cuanto público nos pueda acompañar.

Un premio arraigado cual este debe continuar en su trayectoria dentro del contexto de una ciudad como Alcalá de Henares para la que la cultura es, sin duda, una seña de identidad irrenunciable.

La situación de crisis sanitaria nos ha llevado a tener que cambiar la forma de relación con las personas que integran el Jurado, un esfuerzo añadido que siempre reconocemos; las reuniones en remoto, o las híbridas ya forman parte de nuestra práctica común.

Agradecemos a todas las personas que han confiado en nosotros enviando sus candidaturas para las distintas modalidades. Sé que cada propuesta encierra en sí misma mucho trabajo y esfuerzo, mucho estudio y conocimiento, mucha creatividad. Nuestro compromiso es no defraudar, corresponder a tal confianza.

Al presentar esta nueva propuesta expositiva de **ALCALÁ VISUAL**, correspondiente a los Premios Ciudad de Alcalá 2020 hacemos un llamamiento para que las personas implicadas en la creación y la investigación preparen desde ahora sus propuestas para la nueva edición de estos Premios.

María Aranguren Vergara

Concejal-Delegada de Cultura, Universidad, Turismo,
Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional

ARTES Y LETRAS

ACTA

LI PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ Premio Ciudad de Alcalá de las ARTES y las LETRAS

Reunido el Jurado en el Salón de Sesiones Plenarias de la Casa Consistorial al objeto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá en su LI edición y en la modalidad de las ARTES y las LETRAS, siendo las 12 horas del día 29 de septiembre de 2020, tiene lugar la reunión de las personas que se relacionarán a continuación como miembros del Jurado:

Presidencia: Sra. Dña. María Aranguren Vergara Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Alcalá de Henares Presencial	Sra. Dña. Rosa Montero Gayo Escritora Galardonada en su L edición con el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras En video-conferencia
Vocalías: Sr. D. Alberto Blázquez Sánchez Portavoz del Grupo Municipal Socialista Presencial	Sr. D. Ernesto Pérez Zúñiga Jefe de Servicio de Cultura del Instituto Cervantes En video-conferencia
Sr. D. Miguel Ángel Lezcano López Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos Presencial	Sra. Dña. Pilar Lledó Collada Presidenta de la Institución de Estudios Complutenses Presencial
Sra. Dña. Judith Piquet Flores Portavoz del Grupo Municipal Popular Presencial	Sr. D. Antonio Graván García En representación de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá Presencial Secretaría
Sr. D. Javier Moreno de Miguel Portavoz del Grupo Municipal Vox Presencial	Sr. D. José María Nogales Herrera Jefe del Servicio de Archivo Presencial
Sra. Dña. Teresa López Hervás Portavoz del Grupo Municipal Unidas Podemos-IU Presencial	

Por parte del Secretario se da cuenta del Escrito del Sr. Alcalde-Presidente, don Javier Rodríguez Palacios delegando la presidencia del acto y el sentido de su voto en la persona de la Teniente de Alcalde y Concejala-Delegada de Cultura, Doña María Aranguren Vergara. De igual modo, el Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Alcalá ha delegado por escrito en el Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales, quien, finalmente y en el mismo día de hoy ha comunicado a la Secretaría del Jurado encontrarse indispuerto, y delegando su voto en la Presidencia del Jurado.

Asimismo han excusado su ausencia, y no han delegado ni su presencia ni su voto las siguientes personas: Sr. Ministro de Cultura, Sra. Presidenta de la Comunidad de Madrid, Sr. Director de la Real Academia Española de la Lengua.

En otro orden, igualmente por la Secretaría se da cuenta de las candidaturas recibidas, a saber:
Por parte del Instituto Cervantes, a favor de don Joaquín Martínez Sabina (Joaquín Sabina).
Por parte del Gobierno Municipal, a favor de don José Ignacio Gablondo Pujol (Iñaki Gablondo).
Por parte de la revista Letras de Parnaso, a favor de don Hugo Álvarez Picasso.
Por parte de doña Beatriz Martín del Campo, a favor de doña Inmaculada Martín del Campo.

El Secretario informa y explica que desde un estricto cumplimiento de las bases que rigen la presente convocatoria, las dos últimas mencionadas han de ser descartadas.

En virtud de ello, por parte de la Presidencia se ordena el debate, dando primeramente la palabra a quienes se encuentran en conexión telemática fuera de la Casa Consistorial.

Cada miembro del Jurado expone su criterio sobre las dos candidaturas en debate.

De Joaquín Sabina se destacan fundamentalmente tres facetas, la del conocimiento de la literatura clásica española, la de la creación, como cantautor y como poeta, y la de difusión de la cultura española.

De Iñaki Gablondo destacan fundamentalmente su amplia y larga trayectoria como periodista y comunicador en todos los medios habituales del periodismo (prensa escrita, radio y televisión), sin desdeñar las redes y cualquier otro medio. También su gran compromiso ético a la hora de abordar la actualidad española e internacional, el juicio certero que habitualmente transmite a quienes le siguen a diario. Su presencia, especialmente en la radio, le ha hecho alcanzar las mayores cotas de audiencia, y merecedor de todos los reconocimientos.

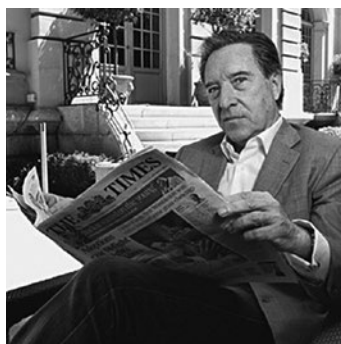
En general todas las personas asistentes ponderan muy positivamente ambas candidaturas.

Realizado por la Presidencia el recuento de votos expresados, se decide por mayoría otorgar el Premio Ciudad de Alcalá de las ARTES Y LAS LETRAS al periodista IÑAKI GABILONDO.

Adoptada la decisión, la Sra. Presidenta agradece al Jurado su dedicación y levanta la sesión, do todo lo cual, como Secretario del Jurado levanto acta y doy fe, siendo las 13:30 horas del día de la fecha ut supra.


José María Nogales Herrera
Secretario del Jurado


Vº Bº La Presidenta
María Aranguren Vergara



Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2020

IÑAKI GABILONDO

- Nació en San Sebastián, en 1942.
- Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra.
- Es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Valencia, Lleida, Burgos, Rey Juan Carlos I de Madrid, Sevilla e Internacional Menéndez Pelayo.

TRAYECTORIA

A los 26 años fue nombrado director de la COPE de San Sebastián y al año siguiente pasó a la Cadena SER como Director de la emisora en la misma ciudad. En 1971 asumió la dirección de Radio Sevilla.

En 1978 llega a Madrid y se hace cargo de la Dirección de *Hora 25* y la coordinación de los *Servicios Informativos de la Cadena SER*, cuya dirección pasa a ocupar una año más tarde.

En 1981 abandona la Cadena SER y pasa a RTVE como Director de los *Servicios Informativos de Televisión Española*. En esa etapa vivió el intento de golpe de Estado 23-F, una situación excepcional de la que se derivó su debut como presentador del *Telediario de noche*.

Con una experiencia de más de 40 años en el sector audiovisual, Gabilondo se ha convertido en una referencia indiscutible de la radio española, en *Hoy por Hoy* de la Cadena SER, que creó y dirigió durante 20 años, convirtiéndose en el programa más escuchado de la historia de la radio con más de 3.300.000 oyentes diarios.

Su experiencia televisiva no se limita solo al periodo profesional desarrollado en RTVE y Radio Televisión 16, ya que posteriormente ha compaginado su labor en la Cadena SER con numerosos programas televisivos en diversas cadenas: *En Familia* (TVE), *Iñaki, los jueves* (Forta), *Gente de primavera* (TVE) e *Informativos de Tele 5*. En 2005 se unió al proyecto de Cuatro, y posteriormente a CNN+, donde dirigió el Informativo nocturno *Hoy*.

En la actualidad, además de colaborar todas las mañanas con su comentario en el programa de la Cadena SER *Hoy por hoy*, desarrollar su videoblog *La firma de Iñaki Gabilondo* para El País y la Cadena SER, presenta en el Canal #0 de Movistar + *Cuando ya no esté*, un espacio de entrevistas sobre el mundo dentro de 25 años con personalidades internacionales de la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

PREMIOS

- Ortega y Gasset de Radio
- Francisco Cerecedo de Periodismo
- Premio de Periodismo de la Federación de Asociaciones de la Prensa
- Premio del Club Internacional de Prensa
- Medalla de Oro Mahatma Gandhi de la UNESCO
- Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes
- Medalla de Oro de la Academia Española de la Radio
- Siete premios Ondas



Iñaki Gabilondo, en un momento de la presentación de 'La vista atrás'
Un programa de tres capítulos en el que analiza la transformación que ha vivido la sociedad española en las últimas cuatro décadas.
Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2020



Iñaki Gabilondo en los Informativos de Cuatro
Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2020

ARQUITECTURA

ID DOCUMENTO: 1X9TXE002M
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos

Concejalia de Cultura, Turismo, Universidad, Casco Histórico y Festejos

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ

DE ARQUITECTURA

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sr. D. José Luis González Sánchez
Sr. D. Enrique Lorente González
Sr. D. José Luis de la Quintana Gordón

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 18:00 horas del día veinticuatro de septiembre de dos mil veinte, mediante videoconferencia, se reúne el Jurado constituido por las personas reseñadas al margen, al efecto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la modalidad de:

"ARQUITECTURA"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado por unanimidad, decide otorgarlo a la obra presentada bajo la plica nº 1, que una vez abierta pertenece a la **reforma del pabellón multiusos y sala de bodas en juzgados de Alcalá de Henares**, cuyo autor es D. Primitivo González Pérez, arquitecto.

El Jurado destaca que se trata de un edificio que muy bien dialoga con su entorno urbanístico y la nueva propuesta de peatonalización en la zona, conjugando la transición entre edificios históricos y otros actuales del entorno, tratándose en su interior de un espacio alegre, luminoso y elegante.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veinticuatro de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@info-alcaldedehenares.es
www.culturacala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS, CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:24

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Premio Ciudad de Alcalá de Arquitectura 2020

Reforma del pabellón multiusos y sala de bodas en juzgados de Alcalá de Henares

PRIMITIVO GONZÁLEZ PÉREZ Arquitecto

- Arquitecto por la Universidad de Barcelona. 1977-78. Doctor Arquitecto por la Universidad de Valladolid. 1987.
- Trabajos en el Seminario de Industrialización de la Construcción en la E.T.S. de Arquitectura de Barcelona bajo la dirección del profesor D. Ignacio Paricio cursos 1976 y 1977.
- En el año 1978 inicia la práctica de la profesión liberal de arquitecto, con estudio en Valladolid, trabajando fundamentalmente para la Administración.

www.primitivogonzalez.com

PREMIOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Ha sido distinguido con un total de cuarenta y siete premios de arquitectura o distinciones en diferentes concursos de proyectos y cuarenta y dos premios o distinciones a obra terminada. Ha obtenido once premios o distinciones de diseño.

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

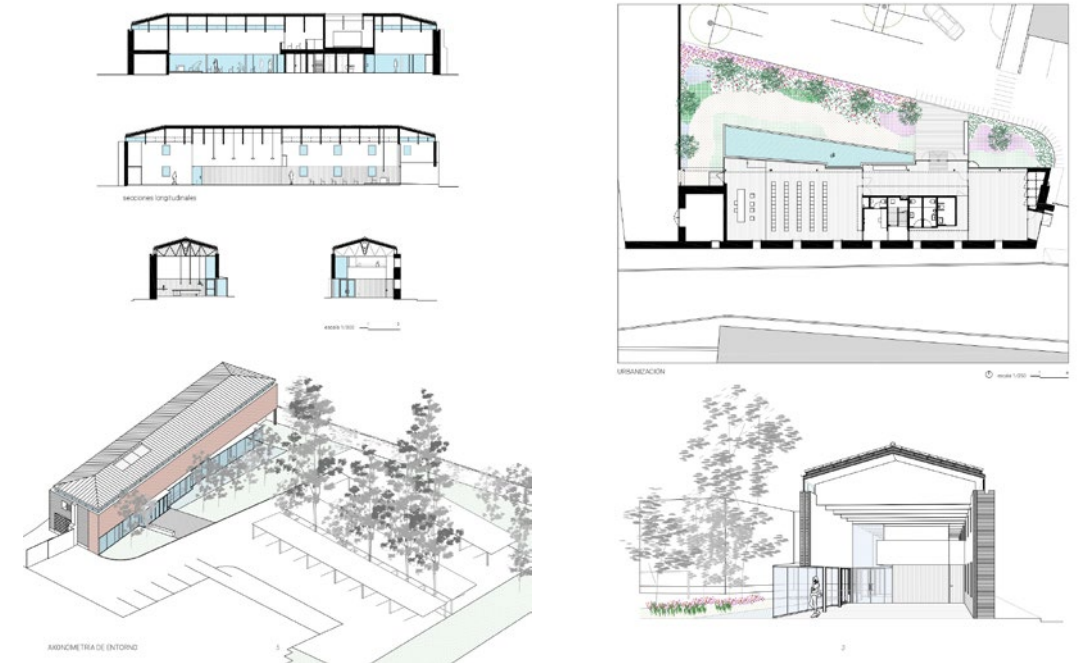
- Premio Nacional de Investigación Marqués de Lozoya (sección Artes Populares). Ministerio de Cultura. Madrid. 1986.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

- Desde el año 1971 a 1979 actividades en el campo de las artes plásticas con obras seleccionadas en treinta certámenes, cuatro premios de pintura y seis de escultura. Seis exposiciones individuales.
- Con posterioridad trabajos esporádicos en el campo de las artes plásticas y esculturas.
- Trabajos cerámicos de la Escuela Libre de Sargadelos, años 1972-1973. Escultura para creación de un escenario, programa *Metrópolis* desde Vigo 1985. Televisión Española. (Construcción A. Penela).
- Seleccionado para el Programa *Constelación Arte*. Junta de Castilla y León. Exposición Itinerante. 2005/2007.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DESTACADA

- Ayuntamiento y garaje en Salem, Alemania. 2020.
- Edificio para el Consulado Joven. Ayuntamiento de Burgos. 2009.
- Escuela de Arte. Burgos. Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. 2008. Proyecto Modificado Centro de Salud García Lorca. SACYL2017.
- Farmacia Lda. Cabrera 2. Valladolid. 2008.
- Urbanización del Entorno de La Iglesia de San Agustín. Ayuntamiento de Valladolid. 2002. Coautor: G. Gallegos.
- Plan Especial y Plan Director, Campus Justicia, Valladolid. 2014.
- 370 Viviendas Ribera Atienza en Vigo. I.P.P.V. Ayuntamiento de Vigo. 1985. Coautores: E. Penela, I. Camiruaga, R. Valle.



Juzgados de Alcalá de Henares

Obra de: Estudio Primitivo González arquitectos

Año 2011

Promotor: Dirección General de Justicia, Comunidad de Madrid

Fecha de finalización: 2011

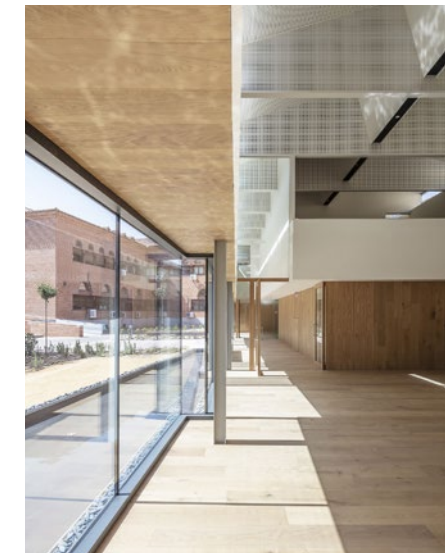
Superficie de actuación: 13.851 m²

Presupuesto contrata: 14.291.266,22 € (IVA incluido)

Estado de proyecto: construido

Premios y distinciones: Distinción Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid Obra Nueva. 2012

Premio Ciudad de Alcalá de Arquitectura 2020



ARTES VISUALES

ID DOCUMENTO: aX1vRcctLID
Verificación código: sede.ayto-alcaldehenares.es/web/verifica

**ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN
PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ**

DE ARTES VISUALES

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sr. D. Francisco Carpena Muñoz
Sr. D. José María Díez Carmona
Sr. D. Martín Sampedro Muñoz

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 10:00 horas del día veinticuatro de septiembre de dos mil veinte, mediante videoconferencia, se reúne el Jurado constituido por las personas reseñadas al margen, al efecto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la modalidad de:

"ARTES VISUALES"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado en primer lugar selecciona un total de 17 obras que habrán de conformar la exposición colectiva a la que hace mención las bases de convocatoria.

De entre ellas, designa como mención de honor la obra presentada bajo la plica nº AV8/2020, que lleva por título "**Olimpia**", que una vez abierta la plica resulta ser su autora **D^a. Berta López Noriega**.

De igual modo, decide otorgar el premio a la obra presentada bajo la plica nº AV18/2020, que, bajo el título "**Dolmen I**", resulta ser su autor **D. Kihong Chung**.

El Jurado destaca la contundencia expresiva del volumen y buen manejo de las múltiples tonalidades de gris.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veinticuatro de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 - 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldehenares.es
www.culturalcala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARÁ MARÍA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS, CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:24



Premio Ciudad de Alcalá de las Artes Visuales 2020

Dolmen

Kihong Chung

Artista coreano afincado en Cartagena.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Centro Cultural Miramar. Sitges. 2019 Palacio Molina. Cartagena. 2019 Galería La Aurora. Murcia. 2018
- Centro Sociocultural El Soto. Móstoles. 2016 Centro Cultural Ceutí. Murcia. 2015
- Facultad de Ciencias de la Empresa. UPCT. Cartagena. 2014

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Finalista. Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa. 2020
- Finalista. XLVII Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. 2020
- Mención de Honor. XXXVI Certamen de Artes Plásticas Celso Lagar. 2020
- Premio. XXII Bienal Internacional Arte No Morrazo. 2019
- Accésit. XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia. 2019
- Mención de Honor. LXXVII Premi Centelles. 2019
- Mención de Honor. XXII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Calahorra. 2019
- Finalista. XXXVII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. 2019
- Premio Excma. D.P. C. Real. XXVII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.
- 1º Premio. XXXII Concurso de Pintura Sanvisens y D'escultura Pere Jou. 2018
- 2º Premio. LXXV Concurso y Exposición José Camarón. 2018
- 2º Premio. Certamen Nacional de Pintura José López Arjona. 2018
- Premio Adquisición. XXXVI Certamen de Artes Plásticas Castillo de San Fernando. 2018
- Accésit. XXVIII Premios Otoño Villa de Chiva. 2018
- Accésit. XXXIV Certamen de Artes Plásticas Celso Lagar. 2018
- Mención de Honor. LXXVI Premi Centelles. 2018
- Finalista. XXVII Concurso de Pintura Adour-Bidasoa. 2018
- Finalista. VI Certamen de Pintura Camarote Madrid. 2018
- 1º Premio. II Certamen de Pintura Ciudad de Ponferrada. 2017
- 1º Premio. Certamen de Pintura Villa de Campo de Criptana. 2017
- 2º Premio. Certamen Nacional de Pintura y Arte Digital Carsarte. 2017
- 2º Premio. VIII Certamen de Pintura Laura Otero. 2017
- 3º Premio. III Concurso de Pintura Fundación Caballeros de Yuste. 2017
- Mención de Honor. XXII Bienal Arte No Morrazo. Cangas.
- Mención de Honor. VII Certamen Internacional Ramón Portillo. 2017
- Finalista. 8º Premio Internacional de Arte Sobre Papel FBO. 2017
- 1º Premio. XI Premio de Pintura. Paco Merino. 2016
- 2º Premio. XXV Premio Nacional de Pintura Antonio Arnau. 2016
- Mención de Honor. III Premio de Pintura Fernando Soria. 2016
- Mención Especial. VIII Certamen Internacional de Acuarela Puig Roda. 2016



Kihong, Chung

Dolmen I

Mixta sobre metacrilato; tinta china y óleo

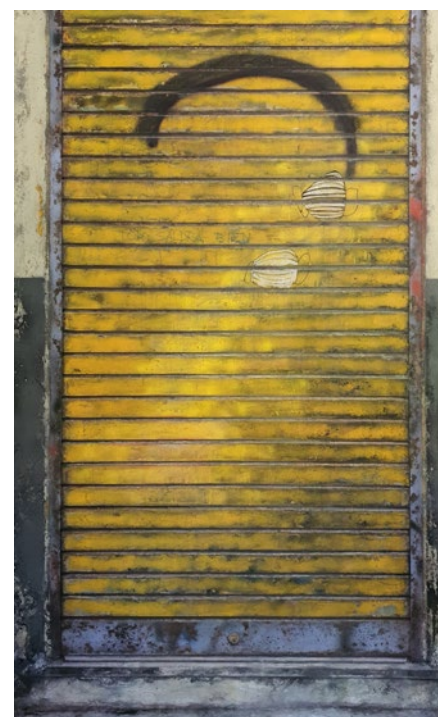
100 x 300 cm

Premiado

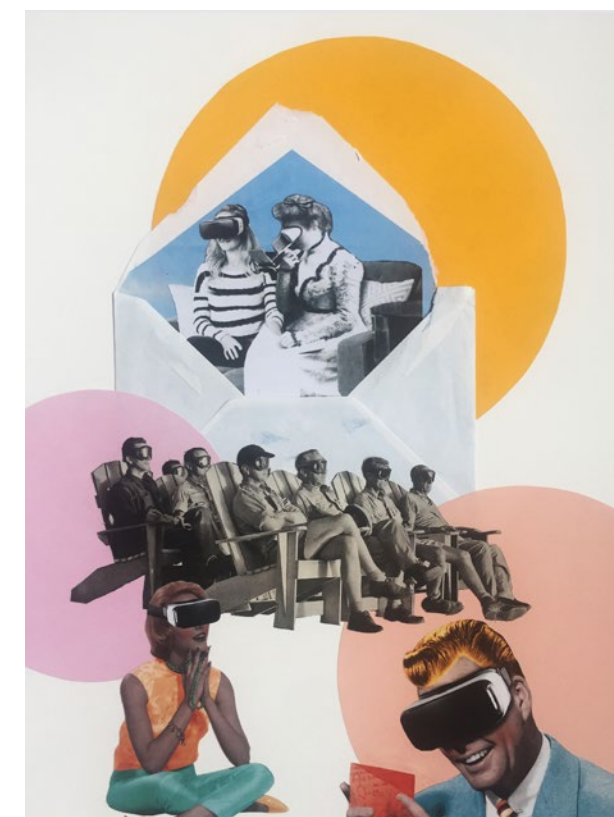
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Berta Jeanne Duval
Olimpia
 Escultura / instalación. Medias cosidas y rellenas de vibradores
 Tamaño variable
 Mención de Honor del Jurado
 Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Cristian Olmedo
El año del COVID
 Técnica mixta
 195 x 122 cm
 Seleccionado
 Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



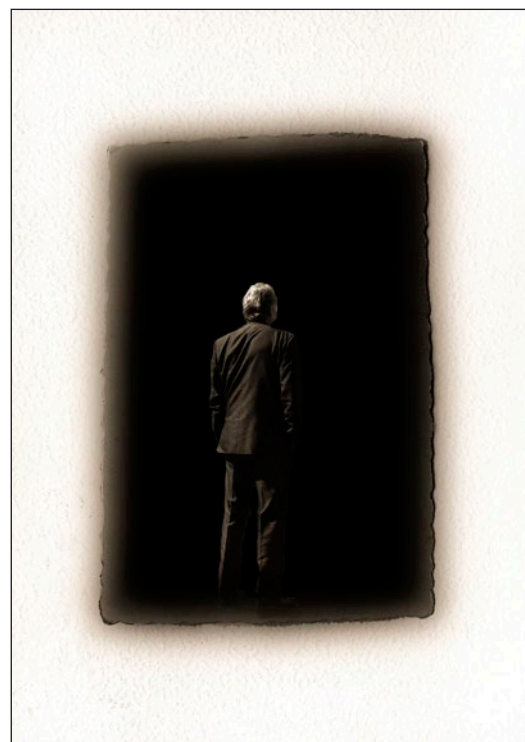
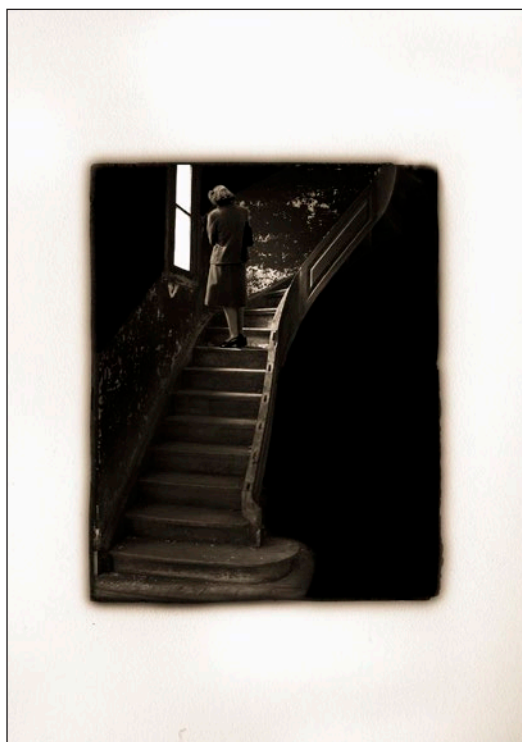
Lina Ávila Collage Republic
Pantallas
 Collage analógico
 29,7 x 40 cm
 Seleccionado
 Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Sonia Casero
White inme
 Técnica mixta sobre tela
 195 x 195 cm
 Seleccionado
 Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Guillermo Masedo
Moisés
 Lápiz negro sobre tabla engesada
 180 x 180 cm
 Seleccionado
 Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Alejandro Montini
Tango efímero

Fotografía digital toma directa, imágenes escaneadas, collage, postproducción
Instalación diptica
100 x 140 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Diana Suárez
Femantopila

Tinta sobre papel de algón. Gráfica / dibujo
25 x 15 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Juan Antonio Tinte
Volverán las milicianas

Acrílico y óleo sobre lona
175 x 140 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Arminda Lafuente
La suma VIII

Acrílico sobre lienzo
180 x 130 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Paula Moreno
Abstracto 136

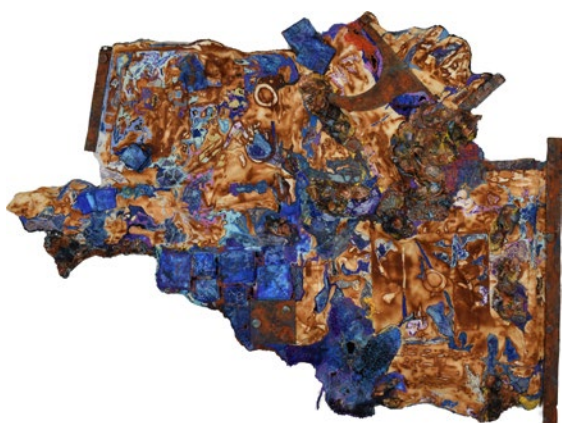
Acrílico sobre lienzo
129 x 97 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Ana Oniria
Punto y línea sobre el plano
Óleo sobre tela
100 x 73 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Dorronsoro
Abused
Pintura mixta sobre lienzo
100 x 100 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Romina Schimpf
Oer
Textil y medios mixtos
100 x 70 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Paco Díaz
Roma 11
Óleo sobre lino
130 x 195 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Teruhiro Ando
Aware V
Acrílico sobre lienzo
180 x 146 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020



Julián Maroto
Ensoñación
Técnica mixta sobre lienzo
146 x 114 cm
Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020

FOTOGRAFÍA

ID DOCUMENTO: t1p8BtUgRr
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ

DE FOTOGRAFÍA

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sra. D^a Silvia del Barrio Gorines
Sra. D^a Natalia Garcés Fernández
Sr. D. Juan Pedro Pérez Pardo

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 16:00 horas del día veintiocho de
septiembre de dos mil veinte, mediante
videoconferencia, se reúne el Jurado constituido
por las personas reseñadas al margen, al efecto
de deliberar sobre la concesión del Premio
Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la
modalidad de:

"FOTOGRAFÍA"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado decide seleccionar en la sección **Conceptual**, la obra presentada bajo la plica **FC21/2020** por título "**Frágil**", cuya autora es **Dña. Sonia Baños Sánchez**.

En la sección de **Fotoperiodismo Documental**, el Jurado selecciona la obra presentada bajo la plica **FD21/2020** por título "**California island**", cuyo autor es **D. José Miguel Cerezo Sáez**.

En la sección de **Paisaje, Arquitectura y Patrimonio**, el Jurado selecciona la obra presentada bajo la plica **PAP5/2020** por título "**Arrabales**", cuya autora es **Dña. Ana Mendoza**.

De entre las obras preseleccionadas en cada sección, el Jurado decide otorgar el premio absoluto a la obra presentada por **D. José Miguel Cerezo Sáez**, titulada "**California island**". En ella, el Jurado tiene en consideración su valor narrativo, el contenido y la profundidad de la información que nos ofrece, así como el esfuerzo en mantener una estética comprometida que otorga personalidad tanto a la serie completa como a cada fotografía individualmente. El autor nos hace llegar su testimonio de compromiso social en un mundo global.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veintiocho de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldedehenares.es
www.culturalcala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS. CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:25

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Página: 1 / 1



Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2020

California Island

JOSÉ MIGUEL CEREZO SÁEZ

Fotógrafo documental y fotoperiodista freelance.

Editor gráfico en la revista flamenca online www.alaireyacompas.es, colaborador de medios locales y nacionales impresos y digitales.

Su trabajo ha sido publicado en El País, ABC, XL Semanal, EP Semanal y VICE. Colaborador habitual de Planeta Futuro.

Miembro de la AIG-Press (Asociación de Informadores Gráficos de la Región de Murcia) y miembro de la IFJ (International Federation of Journalists)

PREMIOS

- Finalista en el DOCfield Dummy Award dentro del DOCfield Barcelona, festival de fotografía documental. 2018
- Beca escuela PIC.A de Alcobendas sección Descubrimientos PHE-PhotoEspaña. 2017
- Beca en el XVII Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. 2017
- Beca EFTI-Centro Internacional de Fotografía y Cine, en el XVII Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. 2017
- Beca AliBaBa PhotoFestival. Proyecto Jesús Micó+Díaz Burgos. La Postiza-Residencia Artística y Centro de Pensamiento Contemporáneo. ICA-Instituto de Industrias Culturales y Creativas de Murcia y Fundación Casa Pintada-Fundación The Gabarrón. Mula, Murcia. 2017
- Finalista a las becas en el XVI Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. 2016
- Seleccionado para MeMo Masterclass. 2016-2017

EXPOSICIONES

- Exposición colectiva "Tío Juan Rita: Un tributo fotográfico (1984-2018)". Archivo General de la Región de Murcia. 2020
- Exposición individual "California Island". Centro de Exposiciones El Pósito. Concejalía de Cultura de la Ciudad de Alhama de Murcia. 2019
- Exposición individual "California Island". Photo Alicante. Escuela Mistos. Alicante. 2019
- Proyección del multimedia CrownStone en el XVIII Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. 2018
- Exposición colectiva Beca AliBaBa 2017. Proyecto Jesús Micó+Díaz Burgos. La Casa Pintada-Fundación The Gabarrón. Mula, Murcia. 2018
- Exposición-Instalación "Faralá". Mina Agrupa Vicenta, Parque minero de La Unión. Murcia. 2017
- Exposición colectiva "Rio Project". PIC.A-Escuela Internacional de Fotografía. Alcobendas. PhotoEspaña. Espacio Miguel Delibes. 2017
- Exposición individual "Aflamenk@os", una mirada personal sobre el flamenco actual. Museo Arqueológico "Los Baños". Concejalía de Cultura de Alhama de Murcia. 2016

CONFERENCIAS

- Conferencia "California Island" en PhotoAlicante. Escuela Mistos. Alicante. 2019
- Conferencia MAPA en Infotógrafos X. Alicante. 2019



José Miguel Cerezo Sáez

California Island

Premiado

Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2020

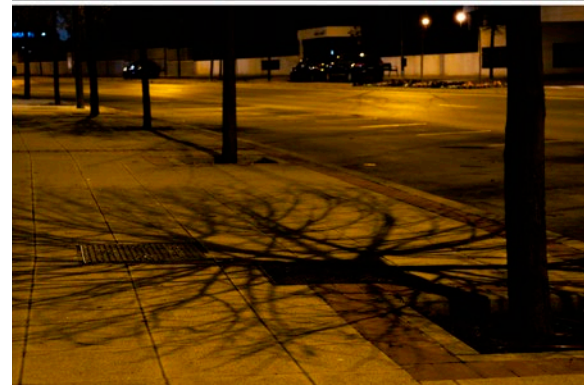
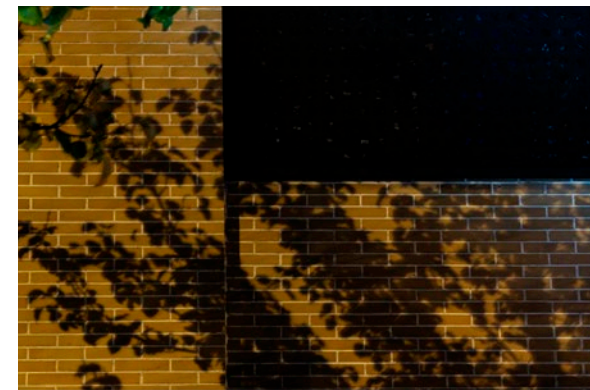
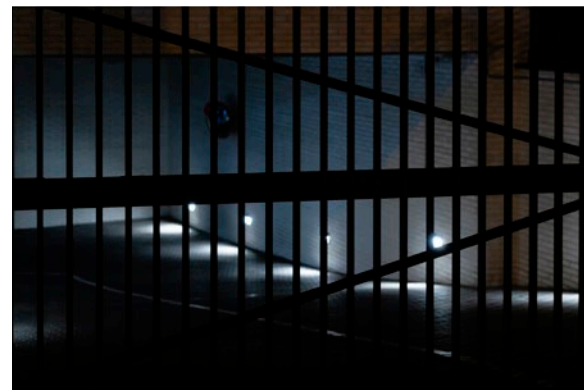
Modalidad: Fotoperiodismo Documental



José Miguel Cerezo Sáez
California Island
Premiado
Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2020
Modalidad: Fotoperiodismo Documental



Sonia Baños Sánchez
Frágil
Finalista
Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2020
Modalidad: Conceptual



Ana Mendoza
Arrabales
Finalista
Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2020
Modalidad: Paisaje, Arquitectura y Patrimonio

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

ID DOCUMENTO: ISJQ1.vzDoc
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos
Concejalía de Cultura, Turismo, Universidad, Casco Histórico y Festejos

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ

DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA "FRANCISCO JAVIER GARCÍA GUTIÉRREZ"

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sra. D^a Paloma Fernández Gil
Sr. D. Pedro Sánchez Prieto Borja
Sr. D. Manuel Ibáñez Izquierdo

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 16:30 horas del día veinticinco de septiembre de dos mil veinte, mediante videoconferencia, se reúne el Jurado constituido por las personas reseñadas al margen, al efecto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la modalidad de:

"INVESTIGACIÓN HISTÓRICA"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado pondera positivamente la obra presentada al certamen con número de plica IH3-2020, bajo el título: **Alcalá la vieja: reinterpretando el asedio desde la arqueología actual**

Abierta la plica, sus autores resultan ser **D. Mario Ramírez Galán** y **D. Rafael Montalvo Laguna**.

El Jurado destaca el positivo empleo que se hace de las nuevas tecnologías, y la metodología científica que nos acerca a un mejor conocimiento de la villa de Alcalá la Vieja y su asedio.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veinticinco de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldedehenares.es
www.culturalcala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS. CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:25

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Página: 1 / 1

Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica 2020

Alcalá la Vieja: reinterpretando el asedio desde la arqueología actual

RAFAEL MONTALVO LAGUNA
MARIO RAMÍREZ GALÁN



RAFAEL MONTALVO LAGUNA

Alcalaíno, criado y formado en Alcalá de Henares. Su gran vocación es compartir lo que conoce, y también investigar lo que desconoce. Le parece muy interesante para la docencia y la innovación aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de su trayectoria profesional en diferentes ámbitos, de los que cabe destacar la arqueología, gestión patrimonial y trabajo en la administración local.

Se licenció en Historia por la Universidad de Alcalá, y se ha formado en postgrados como gestor del patrimonio y arqueología y como profesor de secundaria y bachillerato, ámbito en el que desarrolla su carrera actualmente.

Considera esencial la aplicación de las TIC's a la docencia y a la gestión de nuestro patrimonio. La difusión entre los más jóvenes es la mejor herramienta para la protección del legado que nos ha llegado.

Desde que terminó la carrera, ha compaginado su vida laboral con el desempeño de diversas investigaciones que van desde las necrópolis celtibéricas en el norte de Guadalajara, a excavaciones en Complutum, o la línea de estudio que desde hace más de tres años vienen desarrollando, el contexto de batalla de la fortaleza medieval de Alcalá la Vieja, cuyos resultados están siendo muy interesantes para conocer más sobre un vacío documental que tenemos en la ciudad de Alcalá.



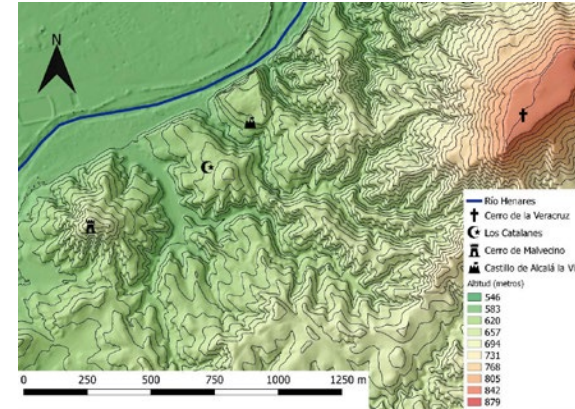
MARIO RAMÍREZ GALÁN

Doctor en historia y arqueología. Ha realizado toda su formación académica en la Universidad de Alcalá (Licenciatura, Máster y Doctorado). Durante los últimos años ha trabajado en varias instituciones extranjeras como University of Portland (Oregón, Estados Unidos) y Pegaso International Higher Institution (Malta). Sus líneas de investigación son la arqueología de campos de batalla y las nuevas tecnologías aplicadas al estudio de yacimientos arqueológicos.

Ha colaborado en distintas excavaciones tanto nacionales (Complutum, Llano de la Horca, Baecula, etc.) como estadounidenses (Chinese Cemetery y Lee House Project).

En lo referente a su producción científica, ha escrito varios libros (Los yacimientos olvidados: registro y musealización de campos de batalla; Studies in archaeometry) y múltiples artículos (cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, etc.). Además, ha participado en congresos en España y en distintos países del mundo (Museo Arqueológico Nacional, Museo del Ejército, Fields of Conflict, International Medieval Congress en Leeds, etc.).

Investigación histórico-arqueológica del castillo de Alcalá la Vieja y su entorno Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica 2020



Ubicación del castillo de Alcalá la Vieja en el Parque de los Cerros de Alcalá



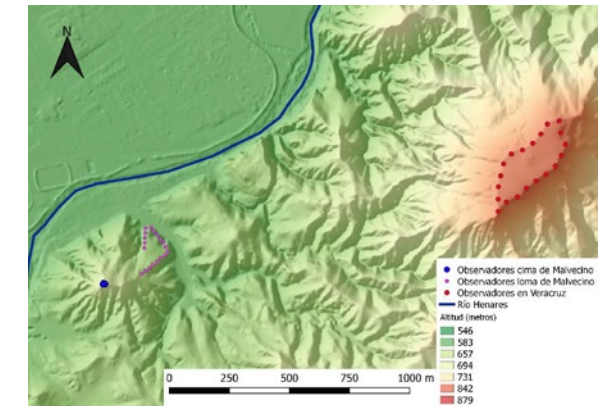
Vista del castillo desde Los Catalanes

El uso de las nuevas tecnologías en arqueología para comprender el asedio de Alcalá la Vieja

Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica 2020



Cerro de Malvecino. Lugar donde se construyó el castillo temporal cristiano



Observadores situados en los cerros de la Veracruz y de Malvecino

NARRATIVA

ID DOCUMENTO: 1F86819WX1
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos
Concejalía de Cultura, Turismo, Universidad, Casco Histórico y Festejos

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ

DE NARRATIVA

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sr. D. José Infante Martos
Sr. D. Diego Doncel Manzano
Sra. D^a. Susana Rodríguez Álvarez

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 11:00 horas del día veinticinco de septiembre de dos mil veinte, mediante videoconferencia, se reúne el Jurado constituido por las personas reseñadas al margen, al efecto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la modalidad de:

"NARRATIVA"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado decide otorgar el premio a la obra bajo la plica número **N95/2020** con el título "**Un nublo de tiniebla y pedernal**", que, una vez abierta resulta ser de **D. Miguel Ángel González González**.

El Jurado aprecia la originalidad del texto presentado y el innovador tratamiento del asunto familiar en el entorno histórico y social de la España del siglo XX.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veinticinco de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldedehenares.es
www.culturalcala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS. CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:25

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa 2020
Un nublar de tiniebla y pedernal
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Miguel Ángel González nació en el madrileño barrio de Carabanchel un mes de mayo del año 1982. El mismo mes y el mismo año en el que Julio Cortázar y su mujer Carol Dunlop, ambos enfermos en fase terminal, se embarcaron en una vieja Volkswagen combi roja para recorrer con ella la autopista del sur, desde París hasta Marsella, escribiendo a su paso la inclasificable obra maestra *Los astronautas de la cosmopista*.

En la primavera de 2003, Miguel Ángel González publicó su primer relato bajo el título *Espérame hasta que amaine el temporal*; desde entonces intenta sobrevivir ejerciendo como cuentista, cumpliendo de forma estricta con las tres acepciones que emplea el diccionario de la Real Academia Española, en su 23.ª edición, para definir dicho término:

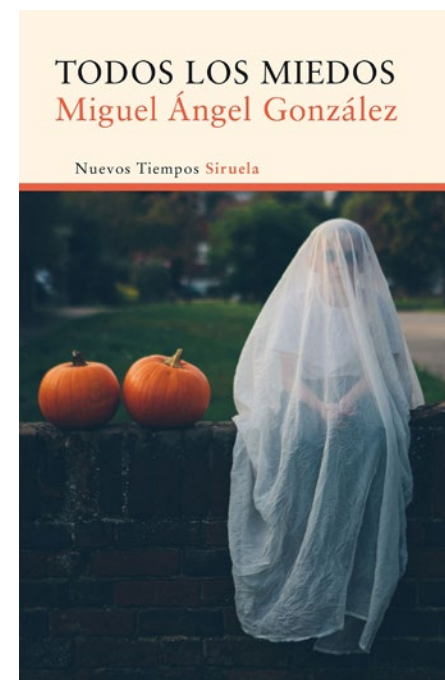
1. Persona que acostumbra a contar enredos, chismes o embustes.
2. Persona que suele narrar o escribir cuentos.
3. Persona que por vanidad u otro motivo semejante exagera o falsea la realidad.

Cultiva distintos géneros, tales como la prosa, el verso o la dramaturgia, habiendo cosechado más de un centenar de reconocimientos en algunos de los certámenes más prestigiosos del panorama cultural, entre los que cabe destacar el Premio Ignacio Aldecoa, el Pedro de Atarrabia de relato, el Premio de Novela Corta de la Diputación de Cáceres, el certamen Medardo Fraile o el Gabriel Aresti entre otros.

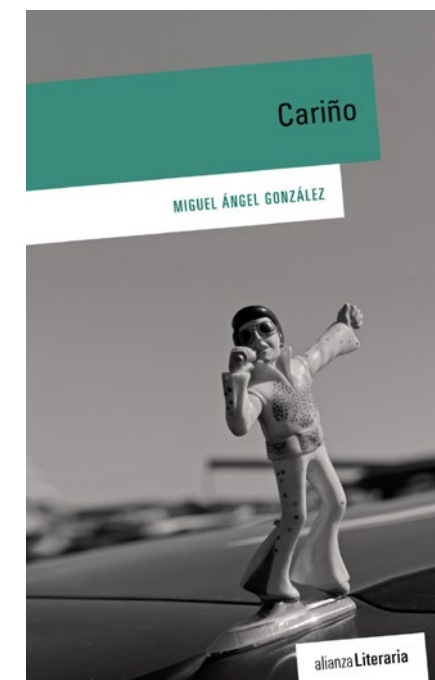
Fuera del territorio nacional, ha visto su obra premiada y editada en lugares tan dispares como Puerto Rico, Venezuela, Argentina, Guatemala o Perú. Logros que le han servido para agrandar su ego y disminuir sus deudas.

Ha publicado las novelas *Todos los miedos* (2016), editada por Siruela y ganadora de la 65ª Edición del Premio Café Gijón, y *Cariño* (2018), publicada por Alianza Editorial y elegida como una de las diez mejores novelas del año por la Revista Forbes.

Como dramaturgo, ha obtenido el Premio Fray Luis de León por su obra *Aguantar la respiración* (2017) o el Premio Max Aub por su obra *Modo avión* (2019), y sus textos teatrales se han representado en diferentes salas de España, Perú, Venezuela, México y Estados Unidos.



Miguel Ángel González
Todos los miedos
Madrid: Siruela, 2016



Miguel Ángel González
Cariño
Madrid: Alianza Editorial, 2018



Miguel Ángel González
Entrega de premios "Fray Luis de León". Premiado por su obra
"Aguantar la respiración"
Valladolid. 2017

PATRIMONIO



Alcalde de
Alcalá de Henares

Javier Rodríguez Palacios

LI Edición de los Premios Ciudad de Alcalá "Ciudad Patrimonio Mundial" ACTA de la sesión de deliberación sobre la concesión del Premio

Habiendo sido previamente convocadas en tiempo y forma, se encuentran reunidas en el Salón de Sesiones Plenarias de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Alcalá de Henares las personas que a continuación se relaciona:

D. Javier Rodríguez Palacios Alcalde-Presidente	los edificios que fueron Universidad
Dña. María Aranguren Vergara Teniente de Alcalde - Concejal-Delegada de Cultura	Se encuentran conectadas por vía telemática en videoconferencia las personas que seguidamente se indican:
Dña. Diana Díaz del Pozo Teniente de Alcalde - Concejala-Delegada de Patrimonio	D. Rafael Ruiz González Alcalde de Eibissa Presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
D. Alberto Blázquez Sánchez Teniente de Alcalde - Portavoz del Grupo Municipal de Partido Socialista Obrero Español	Dña. Sara Simón Alcorlo Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Guadalajara, en representación de su Alcalde
D Miguel Ángel Lezcano López Portavoz del Grupo Municipal de Ciudadanos	D. José Vicente Saz Pérez Rector Magnífico de la Universidad de Alcalá
D. Francisco Javier Villavilla Pérez Portavoz Adjunto del Grupo Municipal del Partido Popular	D. Lucas García Guirao Subdirector General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, en representación de su Presidenta
D. Javier Moreno de Miguel Portavoz del Grupo Municipal de Vox	Dña. Araceli Sánchez Garrido Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en representación de su Director.
Dña. Teresa López Hervás Portavoz del Grupo Unidas Podemos	D. Luis Lafuente Batanero Director General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid, en representación de su Alcalde
Dña. Arancha Álvarez Encargada de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en representación de su Secretario General.	D. José María Nogales Herrera Archivero-Bibliotecario, Jefe del Servicio de Archivo, Secretario del Jurado
D. José Félix Huerta Velayos Presidente de la Sociedad de Condueños de	

Abierta la sesión por parte del Sr. Alcalde-Presidente, siendo las 12 horas del día 2 de diciembre de 2020, éste da la bienvenida a las personas presentes por cualquier medio y agradece la atención prestada a esta actividad de reconocimiento de buenas prácticas en el ámbito del Patrimonio Cultural, para la que el Ayuntamiento y su Alcaldía quiere continuar contando con estos agentes tan destacados.

Explica el Sr. Alcalde que, siendo costumbre entregar este mismo día el premio, al no ser posible hacerlo por las obvias razones debidas a la crisis sanitaria, se decidió celebrar hoy la reunión del Jurado, aplazando para una ocasión más propicia el acto público de entrega del galardón. Seguidamente da la palabra al Secretario del Jurado quien en primer lugar da cuenta de los escritos recibidos en cuanto a las distintas representaciones, que son las que se señalan arriba, así como de quienes han delegado su voto en la persona de la Presidencia, a saber:

D. José Andrés Torres Mora, Presidente de Acción Cultural Española (ACE).
Dña. Diana Isabel Jaramillo Juárez, Directora de la Biblioteca Palafoxiana de Puebla de los Angeles (Méjico).
D. Enrique Baquedano Pérez, Director del Museo Arqueológico Regional (MAR).

De igual modo, el Secretario da cuenta de la única propuesta recibida, presentada por parte de las Sras. Tenientes de Alcalde de este Ayuntamiento, Dña. María Aranguren Vergara y Dña. Diana Díaz del Pozo, respectivamente Delegadas de Cultura y de Patrimonio.

Ambas Concejales glosan la figura y los méritos del candidato propuesto, don **José Noja Ortega**, el escultor Pepe Noja.

De un lado Dña. Diana Díaz se refiere a toda su trayectoria vital y artística, y su directa implicación en Alcalá de Henares, en tanto que Dña. María Aranguren centra más su intervención en el Museo de Esculturas al Aire Libre, de Alcalá de Henares, en su importancia, y en el gran interés de toda la Corporación por ponerlo en valor.

Por parte de la Presidencia se da la palabra a las distintas personas presentes por cualquier medio. La totalidad de miembros del Jurado se manifiestan a favor de la propuesta, por lo que el Sr. Alcalde-Presidente declara que de manera unánime se otorga el Premio a don José Noja.

Siendo las 13 horas por parte de la Alcaldía se levanta la sesión.

De lo cual, como Secretario del Jurado, doy fe y levanto acta, en Alcalá de Henares, a dos de diciembre de dos mil veinte.


José María Nogales Herrera
Secretario


Javier Rodríguez Palacios
Presidente



Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio 2020

Museo de esculturas al aire libre

PEPE NOJA

José Noja Ortega (Aracena, Huelva, 1938), en el mundo artístico conocido como Pepe Noja, es un pintor, escultor y piloto español.

Inició sus estudios artísticos en Andalucía, pero, más tarde, en 1957 ingresó en la Escuela del Aire, graduándose como piloto. Trabajó entonces en aviación civil, y desde 1960 para la compañía holandesa KLM. Esto le supuso pasar muchas temporadas en Holanda, lo que le permitió jugar como futbolista en el Ajax de Ámsterdam, por un lado y obtener, en 1962 una beca del estado holandés para estudiar en la Famous Arts School of California, dando pie al comienzo de su producción artística personal y a la realización de numerosas exposiciones.

En 1975 regresa a España, y se dedica fundamentalmente a diseñar y esculpir obras que adornan espacios públicos de ciudades y pueblos. Entre sus aportaciones en la escultura urbana, destaca su labor como promotor de museos de escultura al aire libre, como es el caso del Museo de Escultura al Aire Libre de Aracena (1985), Museo de Arte Contemporáneo V Centenario de Huelva (1991), Museo de Escultura al Aire Libre de Alcalá de Henares (1993), Museo de Escultura al Aire Libre de Cáceres (1997) y, finalmente en Santurce (2003).

<http://www.esculturaurbana.com/paginas/noj.htm>

MUSEO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE

Entre los objetivos que motivaron la creación de este Museo al aire libre encontramos el de promover el turismo en Alcalá, y el de acercar la escultura a la ciudadanía y estimular en ella su sensibilidad artística.

Pepe Noja fue el impulsor del proyecto. A él debemos, entre otros, dos de los monumentos más destacados de Alcalá de Henares: el de Manuel Azaña y el de los 'Aguadores'.

A principios de agosto de 1992 llegaron las primeras doce esculturas. La inauguración se produjo el 21 de agosto de 1993, coincidiendo con las ferias de Alcalá.

En esta primera fase se instalan cuarenta y ocho esculturas y dos monumentos en la Calle Andrés Sabarrit, a lo largo de la Vía Complutense y hasta la Plaza de la Cruz Verde, bordeando las murallas.

Al pie de cada escultura figura una placa con el nombre del autor, pero no el título de la obra, para favorecer así el mayor número posible de interpretaciones. La mayoría de las obras son abstractas e interpretan la realidad, no la copian.

A lo largo de 1994 se produjo un recorte en el número de esculturas a instalar en la segunda fase, pasando de cincuenta a menos de una quincena de figuras desde la Plaza de la Cruz Verde hasta la Ronda de las Eras de San Isidro, a lo largo de la Vía Complutense.

De aquel año data la iluminación de las murallas, que albergan la primera fase del museo: seiscientos metros de muro iluminados por ciento siete proyectores con un presupuesto de veinticinco millones de pesetas.

La tercera y última fase se desarrolla desde la Plaza Atilano Casado por la Vía Complutense hasta prácticamente el cruce con Caballería Española. Se inició a finales de 1994, y concluyó en 1995 con la fijación de cincuenta nuevas esculturas y ochenta y siete millones de presupuesto.

Los autores representados en el Museo de Esculturas al Aire Libre son los siguientes:

Agar Blasco, Aizcorbe, Alberto Guzmán, Amadeo Gabino, Aurelio Teno, Beatriz Kohn, Berrutti, Camín, Carlos Evangelista, Carlos García Muela, Carlos Prada, Carmen Castillo, Carmen Perujo, Cristóbal, Elena Laverón, Encamación Hernández, Enrique Ramos Guerra, Ernesto Knorr, Feliciano Hernández, Fernando Suárez, Ferreiro Badía, Francisco Barón, Gaudi Esté, Gil Arévalo, Isidro Blasco, Javier Santxotena, Javier Sauras, Jesús Molina, Joan Llacer, Jorge Seguí, Jorge Varas, José Lamiel, José Luis Pequeño, José Luis Sánchez, José Manuel Alberdi, José Noja, Lilianne Frechilla, Luis Caroncho, María Carretero, María Teresa Torras, Máximo Trueba, Miguel Moreno, Nassio, Noud de Wolf, Pablo Serrano, Rafael Barrios, Rafael Muyor, Ramiro Arango, Ricardo Beleña, Sebastián, Teresa Eguibar, Torres Guardia, Úrculo, Venancio Blanco, Vicente Ortí, Xabier Laka, XuxoVázquez.



Pepe Noja

Escultura

Acero, 1993

Vía Complutense. Plaza de la Cruz Verde
Alcalá de Henares



Pepe Noja

Monumento a los aguadores

Bronce sobre caliza, 1990

Puerta de Aguadores
Alcalá de Henares



Pepe Noja

Monumento al caballo

Bronce, 1994

Parque en la antigua huerta del Cuartel de
Caballería. Alcalá de Henares



Pepe Noja

Monumento a las Tres Culturas

Acero sobre caliza, 1995

Plaza de Palacio
Alcalá de Henares

PERIODISMO

ID DOCUMENTO: dVXJX6Vc70
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos
Concejalia de Cultura, Turismo, Universidad, Casco Histórico y Festejos

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ DE PERIODISMO "MANUEL AZAÑA"

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sra. D^a. María Dolores Pons Rodríguez
Sra. D^a. Alba Galán Collado
Sra. D^a. Sara Medialdea Veiga

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 9:00 horas del día veintiocho de
septiembre de dos mil veinte, mediante
videoconferencia, se reúne el Jurado
constituido por las personas reseñadas al
margen, al efecto de deliberar sobre la
concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en
su LI edición, y en la modalidad de:

"PERIODISMO"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado decide otorgarlo al trabajo presentado con el título "**Biblioteca de Mujeres**" y bajo la plica número **PE17/2020** que una vez abierta, resultó pertenecer su autoría a **Dña. Rocio Perriago Martínez**.

El Jurado sustenta su decisión en la pertinencia del asunto investigado; la existencia y posterior reconstrucción de una importante biblioteca de amplio arraigo en la sociedad, siendo éste un hecho que sirve para explicar todo su entorno cultural y social.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veintiocho de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 677 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldedehenares.es
www.culturalcaia.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:39
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS, CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:25

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Premio Ciudad de Alcalá de Periodismo 2020

Biblioteca de mujeres

ROCÍO PERIAGO MARTÍNEZ

Rocío Periago Martínez (Lorca, Murcia, 1986).

Reportera especializada en los temas de Derechos Humanos, sostenibilidad, desarrollo y migraciones. Colaboradora habitual de medios nacionales e internacionales impresos y digitales.

Ha publicado su trabajo en EL País, Planeta Futuro, Altair Magazine, Revista LATE, Mundo Negro o Wikiko entre otros.

La curiosidad por saber qué pasaba más allá de su ciudad es algo que le ha acompañado desde siempre, y de ahí su interés en conocer otras culturas y países desde muy joven. Su formación periodística se inició leyendo a referentes como Ryszard Kapuściński, Chaves-Nogales, Leila Guerriero o Xavier Aldenkoo, aprendiendo el oficio periodístico imitando el trabajo de grandes maestros mientras estudiaba la Licenciatura en Derecho. Formada en Derecho Europeo y especializada en el ámbito migratorio, se reafirmó en su interés por conocer otras realidades siempre con la idea de ir, ver, escuchar, entender e intentar explicarlo, buscando ofrecer un contexto donde entender las historias que contaba.

Está convencida de que el periodismo tiene mucho en común con la literatura, y que la crónica, el periodismo narrativo o la no ficción son una manera de contar historias donde se puede profundizar ofreciendo una mirada propia. En continuo aprendizaje, tiene mucho interés en la exploración de múltiples narrativas y en aprender diferentes herramientas que le permitan desarrollar su gran pasión, que es buscar y contar historias.

Con amplia experiencia trabajando en el sector de las ONGs, está especializada también en Responsabilidad Social, porque está convencida de que todo trabajo tiene un impacto social, económico y medioambiental.

Fue finalista a las becas en el XVIII Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín (2018) y en 2017 recibió el 2º Premio de Periodismo de Manos Unidas.



Le llaman el Cuerno de Oro por su forma curva. Su nombre evoca una época lejana, de cruzadas y de imperios, con intrigas de sultanes y sus palacios llenos de esclavos y concubinas. Pero esta mañana, de camino al barrio de Fener he contado tres puentes, seis perros callejeros y cientos de pescadores — todos hombres— afanados en sus aguas sucias y oscuras, lanzando las cañas mecánicamente, ocupando sus puestos desde primera hora hasta la puesta del sol.

Cerca de la orilla, los coches pasan veloces por la carretera, compartiendo carril con autobuses, camiones, motos y los pocos peatones que se atreven a caminar por las inexistentes aceras. Aquí se encuentra la Women's Library and Research Centre, junto a una iglesia ortodoxa de fachada blanca y dorada. La casa de las mujeres turcas. El almacén que alberga las voces, logros e historias protagonizadas por mujeres durante el último siglo y medio aproximadamente en este país: desde los últimos años del sultanato hasta la actualidad.

La Women's Library and Research Centre es la casa de las mujeres turcas. El almacén que alberga las voces, logros e historias protagonizadas por mujeres durante el último siglo y medio aproximadamente en este país

El lugar se encuentra a treinta minutos andando desde el puente de Gálata, donde las obras de un futuro paseo marítimo anuncian en unos años, si la bonanza económica de Turquía continúa, una nueva zona de recreo. Enfrente, las piedras milenarias de la muralla de Balat y Fener marcan el límite de lo que un día fue el barrio judío-ortodoxo de Estambul, y hoy comparten espacio comercios y cafés turísticos con antiguas sinagogas, mezquitas y viviendas humildes.

No muy lejos de allí, en la época del sultanato, existía una atracción especial sobre el harén, ese lugar donde convivían las mujeres del sultán y desde donde se tejían conspiraciones palaciegas. Aunque la realidad distaba mucho de esa imagen idealizada, la leyenda se acrecentaba porque eran muy pocas las personas autorizadas para entrar en él. Muchos años después, en 1990, el Centro de Información y Biblioteca de Mujeres se funda por Asli Davaz, Fusun Akatli, Fusun Ertug, Jale Baysal y Sirin Tekeli, cinco intelectuales muy vinculadas a los movimientos feministas y a los derechos de la mujer en Turquía. Mi intención es charlar con alguna de ellas, pero después de contactar e intercambiar varios emails, las excusas burocráticas y la mala suerte hacen imposible una entrevista y, alegando un mal inglés, me van dando largas todo el tiempo.

La Biblioteca de las mujeres se encuentra en un edificio de la época bizantina: paredes de piedra y dos alturas. Para llegar a la entrada principal, hay que bajar unas gradas escalonadas, como de un teatro griego. Un trozo de césped verde y unas plantas frondosas separan el pequeño jardín del exterior. Afuera, solo un cartel escrito en turco, inglés y francés informa que el Ayuntamiento está detrás de la iniciativa.

—¿Puedo pasar?

POESÍA

ID DOCUMENTO: XJTEHV1bYO
Verificación código: sede.ayto-alcaldedehenares.es/web/verifica



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos

Concejalía de Cultura, Turismo, Universidad, Casco Histórico y Festejos

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA LI EDICIÓN PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ

DE POESÍA

Sra. D^a María Aranguren Vergara
Concejal Delegada de Cultura, Turismo,
Universidad, Casco Histórico y Festejos

Sra. D^a Susana Obrero Tejero
Sr. D. Roberto Ripio González
Sr. D. Javier Yagüe Bosch

Sr. D. José María Nogales Herrera
Secretario

Siendo las 17:00 horas del día veintinueve de septiembre de dos mil veinte, mediante videoconferencia, se reúne el Jurado constituido por las personas reseñadas al margen, al efecto de deliberar sobre la concesión del Premio Ciudad de Alcalá, en su LI edición, y en la modalidad de:

"POESÍA"

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado decide otorgarlo al poemario presentado bajo la plica número P20/2020 bajo el lema "Águilas de nube" y título "Los territorios del verano", que una vez abierta resulta ser de D. José Antonio Landa Rosas.

El Jurado valora que este poemario propone con voz coherente y sostenida, un mundo singular que se expresa con su propia musicalidad interior.

De lo cual, como Secretario del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, a veintinueve de septiembre de dos mil veinte.

Fdo.: María Aranguren Vergara

Fdo. José María Nogales Herrera

Calle Santa María la Rica, 3 – 28801 Alcalá de Henares
Teléfono 91 877 19 30 Ext. 4371
cultura@ayto-alcaldedehenares.es
www.culturalcala.es



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
NOGALES HERRERA JOSE MARIA - JEFE DE SERVICIO	30-09-2020 14:25:40
ARANGUREN VERGARA MARIA - CONCEJALA DE CULTURA, TURISMO Y UNIV. FESTEJOS. CASCO HISTÓRICO	30-09-2020 14:49:24

Documento firmado electrónicamente - Plaza de Cervantes 12, 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Página: 1 / 1



Premio Ciudad de Alcalá de Poesía 2020

Los territorios del verano

JOSÉ ANTONIO LANDA ROSAS

José Landa (Campeche, México, 1976) es escritor, pintor, comunicólogo y editor, autor de 16 libros publicados en México, España, Guatemala, Brasil y Canadá como *Aunque murmure el frío* (Ediciones Vitruvio, Madrid, 2019), *Tribus de polvo nómada* (Editorial Renacimiento, Sevilla, 2011), *Ciego murmullo de ciudades portuarias* (Editorial Cultura, Guatemala, 2011), *Navegar es un pájaro de bruma* -bilingüe francés-español- (Ecrits Des Forges/Mantis Editores, Quebec, Canadá 2010), *La confusión de las avis-pas* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1997).

Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) de México, como poeta, y del Programa Edmundo Valadés, de la misma institución, como editor.

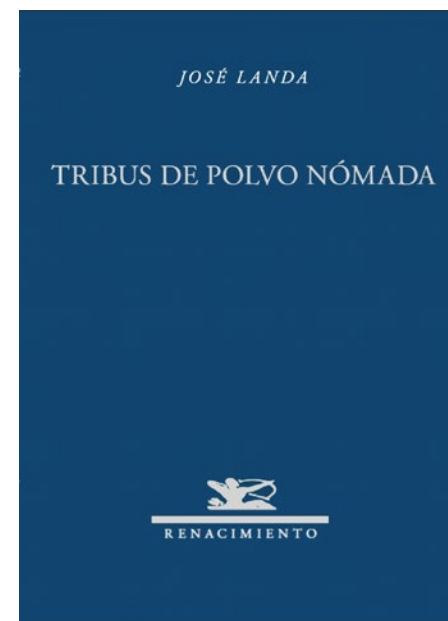
Su obra figura en más de 25 antologías dentro y fuera de su país como *Palabras en la niebla* - cuentos- (Editorial Verbum, Madrid, 2016), *La calle que tú me das* (Cuadernos La Guelguera, Las Palmas de Gran Canaria, España, 2016), *Alquimia de la sal* (Amargord Ed., Madrid, 2015), y *Antología general de la poesía mexicana II* (Océano, México, 2014), entre otras.

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación. Realizó estudios parciales de la Maestría en Psicoterapia Transpersonal y cursa actualmente la Licenciatura en Psicología.

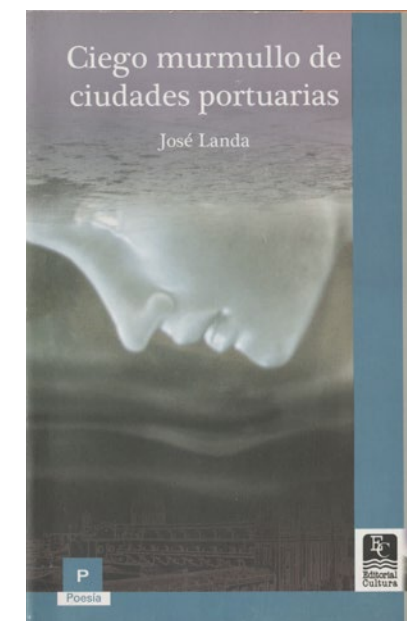
Como pintor ha expuesto su obra en su país e ilustrado publicaciones culturales nacionales e internacionales. Ha ganado el Premio Nacional de Viñeta Punto de Partida, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Mención de Honor en el Concurso Nacional Risperdall (1996). Seleccionado en las bienales De Artes Plásticas de Veracruz (2016), y en la Nacional de Pintura Joaquín Clausell (2019).

PREMIOS

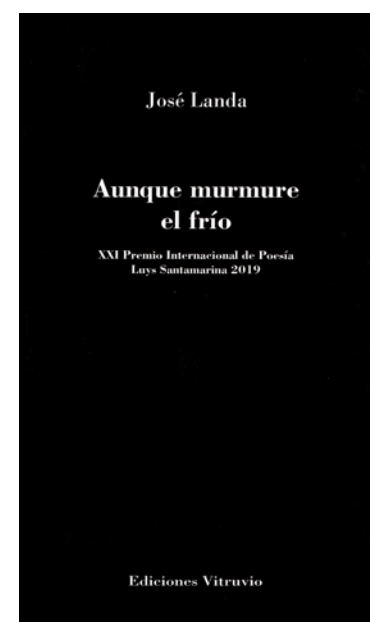
- Premio Internacional de Poesía Luys Santamarina. Murcia. 2019
- Accésit único del Premio de Poesía Peñaranda de Bracamonte. Salamanca. 2019
- Premio Latinoamericano de Poesía Ciro Mendía. Colombia. 2018
- Premio Hispanoamericano de Poesía Quetzaltenango. Guatemala. 2007 y 2017
- Premio Nacional de Poesía Ignacio Altamirano. México. 2018
- Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. Guatemala. 2010
- Premio Nacional de Cuento de la UADY. Mérida, Yuc. 2010
- Premio Internacional de Poesía Ciudad de Lepe. Huelva. 2019
- Premio de Poesía José Gorostiza. Tabasco, México. 1994)
- Finalista en los premios españoles: Tardor de Poesía (Castellón, 2010), Internacional de Relato Vivencia (Ed. Irreverentes, Madrid 2010), Paul Beckett de Poesía (Almería, 2010), Leonor de Poesía (Soria, 2011 y 2018), Internacional de Cuento La Felguera (Asturias, 2015), Narrativa Novelas Ejemplares (UCCM-Verbum, 2016), Premios Fray Luis de León de Creación Literaria 2017.



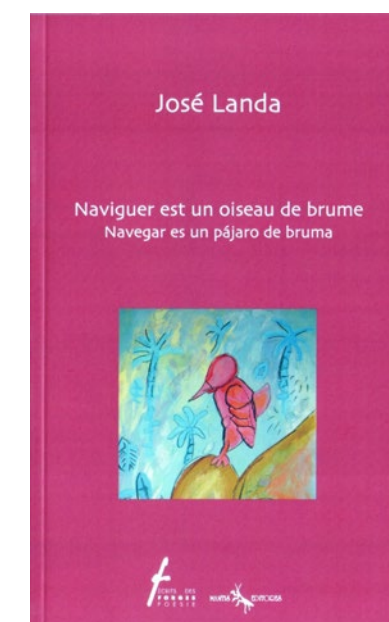
José Landa
Tribus de polvo nómada
Sevilla: Renacimiento, 2011



José Landa
Ciego murmullo de ciudades portuarias
Guatemala: Cultura, 2011



José Landa
Aunque murmure el frío
Madrid: Vitruvio, 2019



José Landa
Navegar es un pájaro de bruma
Quebec: Mantis, 2010

**EXPOSICIÓN ORGANIZADA POR
EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Alcalde

JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS

**Concejal Delegada de Cultura y
Universidad**

MARÍA ARANGUREN VERGARA

Coordinador de Cultura

PABLO NOGALES HERRERA

EXPOSICIÓN

Comisario:

JOSÉ MARÍA NOGALES HERRERA

Montaje:

ANTONIO BAS

Equipo Técnico:

ANTONIO GISMERO

JULIO JIMÉNEZ

LUIS M. JIMENO

ESTEBAN LORENZO

ÁNGEL LUENGO

ANTONIO MARTÍNEZ

JESÚS RIZALDOS

JOSÉ RODRÍGUEZ

Sala:

REGINA ALONSO

ISABEL BALLESTEROS

JUAN MANUEL GARCÍA

RAMÓN PUYO

RAQUEL RUIZ

CATÁLOGO

Coordinación y tratamiento de textos:

YOLANDA SÁNCHEZ

Fotos:

LOS AUTORES

RUBÉN GÁMEZ

Idea para la imagen:

ÁLVARO NOGALES GÓMEZ-IMAZ

Impresión:

GRÁFICAS ARIES, S.A.

ISBN: 978-84-15005-69-8

Depósito Legal: M-31863-2020

SALA ANTONIO LÓPEZ
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle de Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares. Madrid.

