

6577.  
EMILIO VALVERDE

PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
ALCALÁ DE HENARES, GUADALAJARA

Y SIGÜENZA

*Guillermo de Val*  
Precio: 0'50 cént. peseta.



MADRID

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL  
Platería de Martínez, núm. 1

1886



PLANO  
Y  
GUIA DEL VIAJERO EN ALCALÁ DE HENARES,  
GUADALAJARA Y SIGÜENZA

---

*Granter*

EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ

PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
ALCALÁ DE HENARES, GUADALAJARA  
Y SIGÜENZA

ILUSTRADA CON PLANOS Y GRABADOS

(GUÍA PRACTICO VALVERDE)

MADRID

LIBRERÍAS

ALCALÁ, 102

San Martín, Puerta del  
Sol, núm. 6.  
Carretas, núm. 39, LIBRO  
DE ORO.

Centro del Atlas geográ-  
fico, guías, planos y mapas  
generales de España y Por-  
tugal.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL  
*Platería de Martínez, 1*

1885

PLANO

y

GUÍA DEL VIAJERO

en

ALCALÁ DE HENARES, GUADALAJARA

Y SIGÜENZA



hasta Guadalajara, con el objeto de dormir en  
 este punto con alguna más comodidad.  
 En Guadalajara se pasará el día siguiente  
 a las siete y media de la noche se vendrá en  
 el tren á dormir á Alcalá de Henares. En esta  
 ciudad se estará el tercer día hasta tomar á  
 las ocho de la noche el último tren para Ma-  
 drid.

INTRODUCCIÓN

**Viaje combinado á Alcalá de Henares, Guadalajara y Sigüenza.**—Hemos colocado las Guías de estas tres poblaciones reunidas en una sola, porque se hallan sobre una misma línea férrea, á corta distancia una de otra, y pueden visitarse combinadamente. Basta para ello disponer de tres días. Se sale de Madrid á las siete de la mañana, en el primer tren, tomando billete directo hasta Sigüenza, cuyo precio y casa de huéspedes para la estancia en dicha ciudad y en las otras, se indica en las Guías respectivas. Se llega á Sigüenza á las doce y media de la mañana. Después de haber comido y descansado, se dispone de seis horas, desde las dos de la tarde á las ocho de la noche, que pasa el exprés, el cual se podrá tomar

hasta Guadalajara, con el objeto de dormir en este punto con alguna más comodidad.

En Guadalajara se pasará el día siguiente, y á las siete y media de la noche se vendrá en el tren, á dormir á Alcalá de Henares. En esta ciudad se estará el tercer día hasta tomar á las ocho de la noche el último tren para Madrid.

el correo, que pasa por Alcalá á las seis y me-  
dia de la mañana.  
Alcalá de Henares.—Debe la estación, que  
se halla próxima á la ciudad, ser por la di-  
rección de la línea férrea de Aragón, y á seis leguas  
de la estación de Guadalajara, situada en la calle de Santa-  
te, núm. 40, bien en la línea férrea de Aragón, libre-  
mente.

GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
ALCALÁ DE HENARES

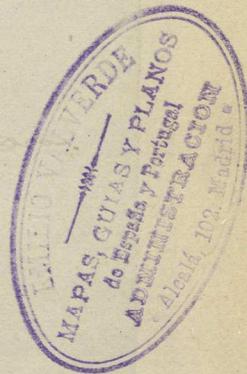
**Detalles del viaje.**—La ciudad de Alcalá de Henares, situada á 34 kilómetros de Madrid, por la línea férrea de Aragón, y á seis leguas por la carretera general, puede visitarse en un solo día, saliendo por la mañana en el tren mixto, que parte de la corte á las siete y llega á la estación de dicha ciudad á las ocho y cuarto de la misma. El viaje cuesta 4 pesetas en primera clase, 3 en segunda y 2 en tercera. El regreso se hace por la tarde, en el tren que pasa por Alcalá á las siete y media, próximamente, de la tarde, y llega á Madrid á las ocho y media de la noche.

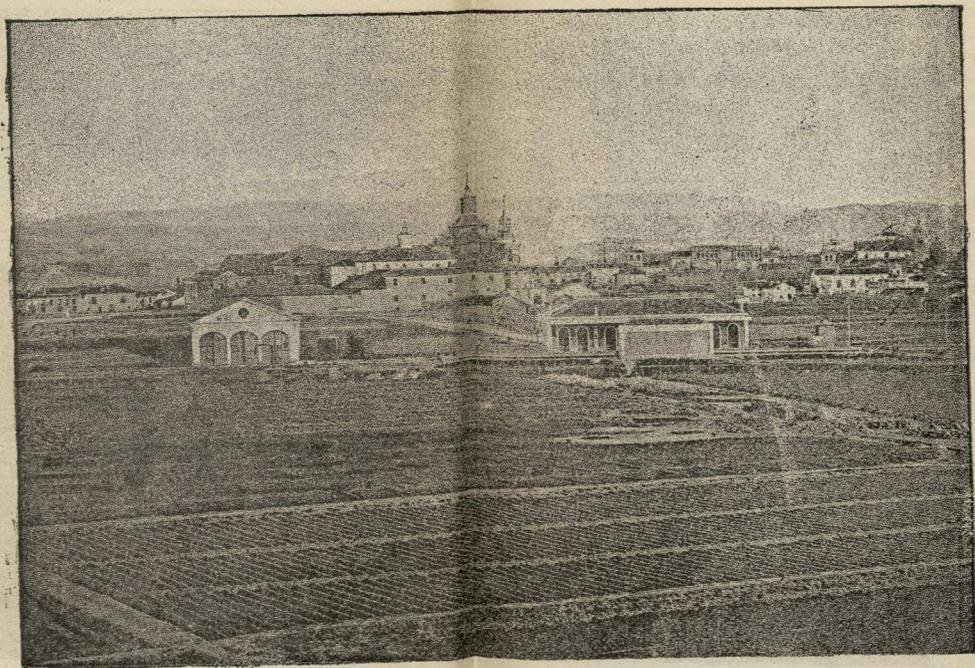
También puede volverse al día siguiente en

el correo, que pasa por Alcalá á las seis y media de la mañana.

**Llegada á Alcalá.**—Desde la estación, que se halla próxima á la ciudad, se podrá ir directamente á la fonda, eligiendo bien la *Hostería de González*, situada en la calle de Santiago, núm. 49, bien la *Fonda del Universo*, Liberos, 18. En la segunda se sirven raciones como en cualquier restaurant de la corte.

También puede volverse al día siguiente en  
Alcalá á las siete y media próximamente,  
por Alcalá á las siete y media. El re-  
greso se hace por la tarde, en el tren que pasa  
de la misma. El viaje cuesta 4 pesetas en pri-  
mera clase, 3 en segunda y 2 en tercera. El re-  
torno de la estación de dicha ciudad á las ocho y cuarto  
mixto, que parte de la corte á las siete y llega á  
solo día, saliendo por la mañana en el tren  
por la carretera general, puede visitarse en un  
por la línea férrea de Aragón, y á seis leguas  
Henares, situada á 34 kilómetros de Madrid.  
Detalles del viaje.—La ciudad de Alcalá de





VISTA DE ALCALÁ DE HENARES



# ALCALÁ DE HENARES

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



...los grandes centros de que disponia, ha decaído...  
...desarrolladamente que es desconocida su grandísima...  
...antigua anterior. Es la casa de Cervantes y del hijo...  
...sobre. Era insignificante y solitaria calle, próxima...  
...campo y era de la línea árabe, y para muchos años...  
...que fueron de la casa donde nació el rey de nuestro...  
...incautos, sobre una puerta aparece la inscripción del poeta...  
...Quintana, y una inscripción de la casa de Cervantes, en par...  
...geográficamente, es una ciudad, aunque no par...  
...tido judicial, Audiencia desahuciana con Ayuntamiento...  
...perteneciendo a la provincia, Audiencia territorial, Ca...  
...diócesis de Madrid-Alcalá. La

## ALCALÁ DE HENARES

**Descripción general.**—Es ciudad muy importante, que tiene 9.280 habitantes y 1.220 viviendas, reuniendo grandes recuerdos históricos.

Supónese, con fundamento, que esta ciudad es la antigua *Complutum*, *Alkaalá* de los árabes, y que tomó el nombre de hoy desde la época de su reconquista por el arzobispo de Toledo D. Bernardo, año 1.088, quedando por entonces en poder de los agarenos la fortificación del cerro, hoy llamada 'Alcalá la vieja', hasta 1118 que se recuperó también por el mismo Arzobispo. En 1348 celebró cortes en esta ciudad D. Alfonso XI, y en ella fué donde se dispuso también que el Código de las Siete Partidas de Alfonso el Sabio tuviese completa fuerza de ley, compliándose además el famoso ordenamiento de Alcalá, que tan grandes y trascendentales reformas introdujo en la legislación castellana. Unida continuamente esta ciudad al reino de Toledo, participó de su Historia general, figurando siempre como ciudad fuerte y respetada, tanto en las guerras exteriores como en las civiles. Hoy, perdida su Universidad, que fué trasladada a Madrid, perdióse

también los grandes centros de que disponía, ha decaído tan considerablemente, que es desconocida su grandísima importancia anterior. Es patria de Cervantes y del historiador Solís. Una insignificante y solitaria calle, próxima al campo y cerca de la línea férrea, guarda ruinosos muros que fueron de la casa donde nació el rey de nuestros ingenios; sobre una puerta aparece la inscripción del poeta Quintana, que forma su fe de nacimiento.

Geográficamente considerada, es ciudad, cabeza de partido judicial, Audiencia de lo criminal con Ayuntamiento, perteneciendo á la provincia, Audiencia territorial, Capitanía general de Madrid y diócesis de Madrid-Alcalá. La docta Alcalá campea sobre una dilatada llanura situada á la margen derecha del río Henares, sirviéndola de abrigo una pequeña línea de colinas; perfectamente ventilada, tiene alegre cielo y despejados horizontes, disfrutando, por consiguiente, de un clima saludable, aunque algo frío en el invierno. Centinela avanzado de la corte, al verla elevarse en el espacio con sus centenares de cúpulas y torres, produce una primera impresión de grandeza, único y triste recuerdo que hoy ofrece al viajero de su antiguo esplendor y poderío. Penetrando en su interior, ya por el arco moderno del Occidente de la población, ya por la puerta de los Mártires, la ilusión se desvanece y borra casi por completo. En el exterior aparecen ruinosas murallas, derruidos torreones en sus ocho puertas, y en el interior unas noventa calles anchas y espaciosas, en las que reina una terrible soledad, silenciosas, sin movimiento ni animación, con insignificante comercio, sin nada de lo que señala el apogeo, el bienestar ó la riqueza de los pueblos; en sus plazas crece la hierba, y su calle mayor es la única que reconcentra la vida de sus

habitantes. Sus edificios acusan decrepitud, prematura vejez é inalicable abandono; muchos de ellos no presentan á la vista más que ruínas ó un estado deplorable. Además de las calles que hemos citado y algunas plazuelas, tiene la plaza de Cervantes, con un paseo con arbolado y fuente; la del Mercado, con soportales y fuente también, y la de Toros á un extremo de la población. Entre sus muchos edificios citaremos los siguientes:

*El Colegio Mayor de San Ildefonso*, la antigua universidad, es el principal y más célebre de sus monumentos, que ha tenido por profesores á los hombres más ilustres de España y que ha contado en algunas ocasiones hasta 12.000 estudiantes. Todo el edificio es de piedra de Colmenar formado de tres cuerpos, con los cinco órdenes arquitectónicos aplicados con elegancia y majestad. Entrando por la puerta principal y cruzando el gran vestíbulo, se encuentra el primer patio cercado de claustros, formando su primero y segundo plano, 96 columnas dóricas y siendo las del tercero de orden jónico; corona la obra una preciosa barandilla de piedra berroqueña con medallones en los cuatro lados, que representan dos á Santo Tomás de Villanueva y al Cardenal Cisneros, y las otras dos las armas de este último, y del establecimiento. El segundo patio, que se llama de los Filósofos, tiene también arcos con columnas de orden compuesto, con algunas cabezas en sus arranques, mayores que de tamaño natural y de grandioso carácter, todas ellas de mármol. De este patio sólo se conserva una fachada. El tercer patio llamado Trilingüe, por el que se entra al Paraninfo, está también cercado de columnas jónicas; dicho Paraninfo ó Salón en que se conferían los grados, fué lo más adornado y lujoso de la Universidad, quedándole en el día un artesonado de madera

muy deteriorado y algunas labores góticas en las paredes también muy borrosas. Por la parte baja del primer patio se entra a las cátedras y por el segundo cuerpo a la Biblioteca, salas Rectoral y de Catedráticos, y a las oficinas. La iglesia del Colegio está a la altura del resto del edificio; su portada, aunque sencilla, es de muy buen gusto, formándola dos columnas jónicas y un bajo relieve de San Ildefonso. Su interior, bastante oscuro, es muy espacioso, estando separada su nave de la capilla mayor por una reja. En medio de esta capilla se ve el sepulcro del Cardenal Cisneros, uno de los magníficos monumentos que hay en España; la cama sepulcral, sus adornos y efigie están ejecutadas en finisimos mármoles. Se eleva del suelo cerca de metro y medio, y en la basa hay adornos y follajes de gusto muy raro. La urna cineraria sobre que descansa la cama, tiene 12 nichos en sus cuatro fachadas; en medio de cada lado hay una medalla con figuras de ángeles y de santos bastante deterioradas. En cada ángulo hay un grifo con las alas extendidas, y en el plano del colchón se ven sentados cuatro doctores de la iglesia en tamaño pequeño, estando adornada la urna alrededor con niños, festones y otros asuntos ejecutados con mucha delicadeza y proflijidad. Al pie tiene una lápida con inscripción, y está rodeado, para su custodia, de un balaustre de bronce de grandísimo mérito, adornado de bellísimos follajes y mascarones, teniendo sobre la cornisa unos pedestalitos con jarrones de extremado primor y hermosa forma, con algunas cabezitas grotescas y otras figuras que los enriquecen de una manera maravillosa.

*El Palacio de los Arzobispos de Toledo*, es otro de los edificios más notables que se conservan aún en el día para encerrar los archivos generales del reino, y para la

continuación con documentos modernos del célebre depósito de Simancas. Las magníficas obras que para este palacio se idearon quedaron sin concluir. En el primer patio existe una fachada de tres cuerpos con ventanas muy bien adornadas; el segundo patio tiene claustro inferior y superior, con arcos y columnas rematadas por extraños y hermosos capiteles obra de Berruguete. A la izquierda de este claustro, está la escalera con 29 escalones de una sola piedra cada uno. Prodigiosas labores, grotescos trofeos y otras mil figurillas cubren y adornan su arco, paredes y balaustres. En la fachada que da al jardín tiene 52 columnas; miran a una huerta 24 arcos que dan luz a un claustro ó pasadizo, con grifos en sus columnas, trofeos y otros juguetes en los pedestales, y las armas del cardenal Fonseca, que también se ostentan en otra fachada con 82 columnas. Toda esta obra fué ejecutada por los insignes Berruguete y Covarrubias. Este palacio tiene también un grandísimo número de habitaciones, una de ellas muy espaciosa, en la que se verificaron las sesiones históricas de que hemos hecho mención.

*El Colegio del Rey*, fundado por Felipe II para la educación de los hijos de los dependientes de la Casa Real, llama también la atención; tiene una buena fachada y un bonito patio cercado de columnas con dos inscripciones antiguas. Su capilla tiene un buen cuadro en el altar.

*El Colegio de los Jesuitas*, antiguamente ocupado por éstos, se encuentra inmediato al anterior. Es obra de Gómez de Mora, de excelente arquitectura, con fachada de piedra berroqueña, majestuosa y elegante; compuesta de dos cuerpos con pilastras y columnas de orden corintio, seis en el interior, que tiene a inmediación de la puerta dos estatuas de San Pedro y San Pablo, y la efigie

de la Virgen encima del dintel; en el superior también está-tuas, y en los remates piramidillas con pedestales. La iglesia es del gusto de la portada, con un buen Crucifijo en el altar mayor.

*La Iglesia de San Diego*, perteneciente al suprimido convento de San Francisco, es de grandes dimensiones y de majestuosa arquitectura, con una portada de escaso mérito.

*La Iglesia Magistral*, la principal de Alcalá dedicada en la actualidad al culto, es la única en España que ha recibido este título del papa León X; está dedicada á San Justo y San Pastor. Es bastante grande, de estilo gótico y algo parecida á la catedral de Toledo. Son notables en ella el enverjado de la capilla mayor, el coro que es de un menudísimo y delicado trabajo, y algunos cuadros bastante buenos.

*Santa Maria la Mayor*, que es otra parroquia, tiene un templo muy capaz, con tres naves adornadas con pinturas al fresco de Juan Cano. En esta parroquia, fué bautizado Cervantes.

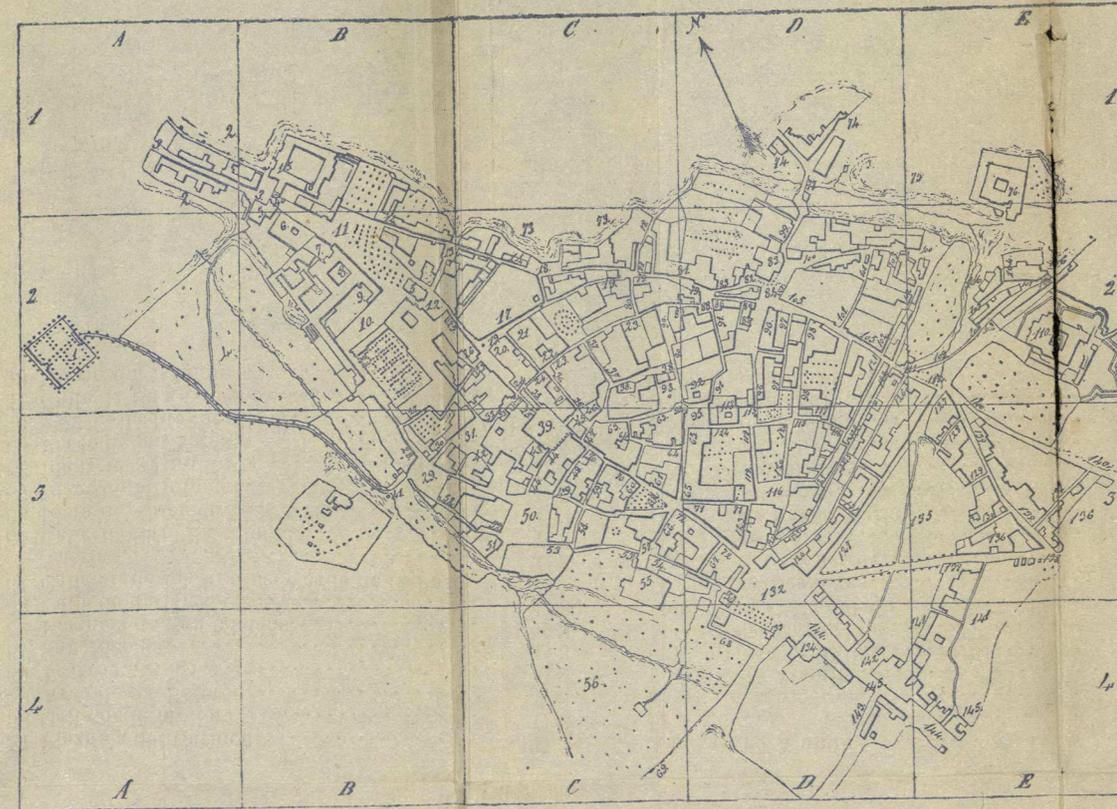
Además de estos edificios, existen la parroquia de Santiago, poco notable; la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia; el oratorio de San Felipe Neri; las de los ocho conventos de monjas que existen en la ciudad, entre las cuales es muy notable la de las Bernardas por su cimborrio y pinturas; hay también la casa de Beatas Franciscas, los santuarios de Santa Lucía y del Santo Cristo de los Doctrinos, 18 ex-conventos de frailes, nueve de ellos que fueron destinados á cuarteles, hospital militar, escuelas de caballería y oficinas, una casa municipal bastante buena, un teatro agradable y vistoso, un hospital y ocho escuelas, cinco fuentes públicas; en sus

inmediaciones; sobre un cerro, el convento de los Gilitos y los paseos del Val y del Chorrito en los alrededores.

En Alcalá se cosecha vino, cereales y frutas. Tiene fábricas de curtidos, harinas, telares ordinarios, pastas, jabón y loza ordinaria, hornos de yeso, tejas y ladrillo y molinos de chocolate.

# PLANO DE GUADALAJARA

Escala de 1 por 10.000.



## GUADALAJARA

**Detalles del viaje.**—Un solo día es suficiente para poder visitar á Guadalajara, saliendo de Madrid en el tren de las siete de la mañana, por la estación del Mediodía, y que llega á dicha capital á las nueve, y volviendo en el que pasa por dicho punto á las siete de la tarde, próximamente, y llega á Madrid á las nueve y media. Los precios son 6,50 pesetas en primera, 5 en segunda y 3 en tercera. Hay billetes de ida y vuelta á precios más reducidos.

**Llegada á Guadalajara.**—Desde la estación hay ómnibus que conducen á la población; se puede elegir una de las dos fondas siguientes: la del Norte, situada en la plazuela de la Fábrica, ó la Española en la calle de Santa Clara. En ambas el servio es bueno.

N.º	Situación en el plano
1	A 2
2	A 1
3	A 1
4	A 2
5	B 1 y 2
6	B 2
7	B 2
8	B 2
9	B 2
10	B 2
11	B 2
12	B 2
13	B 2
14	C 2
15	B 1
16	B 1
17	C 2
18	C 2
19	C 2
20	C 2
21	C 2
22	C 2
23	C 2
24	C 2
25	B y 2 C 2 y 3
26	C 2
27	B 2 y 3
28	B 3
29	B 3
30	C 3
31	B 3
32 y 33	C 3
34	C 3
35	C 2
36	C 2
37	C 2
38	C 2
39	C 2
40	B 1
41	B 3
42	C 3
43	C 3
44	C 3
45	C 3
46	C 3
47	C 3
48	C 2 y 3
49	C 3
50	C 3
51	C 3
52	C 3
53	B y C 3
54	C 3
55	C 3
56	C 4

N.º	Situación en el plano
57	C 3
58	C 3
59	C 3
60	C 3
61	C 3
62	C 3
63	C 3
64	C 3
65	D 3
66	C 3
67	D 3
68	D 4
69	C 4
70 y 72	C 3 y D 3
71	D 3
73	C 2

N.º	Situación en el plano
74	D 1
75	E 1
76	E 1
77	D 1
78	C 2
79	C 2
80	C 2
81	D 2
82	D 2
83	D 2
84	D 2
85	D 2
86	D 2
87	D 2
88	D 2
89	C y D 2
90	C 2

N.º	Situación en el plano
91	D 2
92	D 2
93	C 2
94	C 3
95	D 3
96	D 2
97	D 2
98	D 2
99	D 2
100	D y E 2
101	D 2
102	D 2
103	D 2
104	E 2
105	D 2
106	E 2
107	E 2
108	E 2
109	E 2
110	E 2
111	E 2
112	E 2
113	D 2 y 3
114	D 3
115	D 3
116	D 3
117	D 3
118	D 3
119	D 3
120	D 3
121	D 3
122	D 2 y 3
123	D 3
124	D 3
125	D 3
126	D 2 y 3
127	D 4
128	E 2 y 3
129	E 3
130	E 3
131	D 3
132	D 3
133	D 4
134	D 4
135	E 3
136	E 3
137	E 3
138	E 3
139	E 3
140	E 2 y 3
141	E 4
142	D 4
143	D 4
144	D y E 4
145	D y E 4

TA

PLANO DE

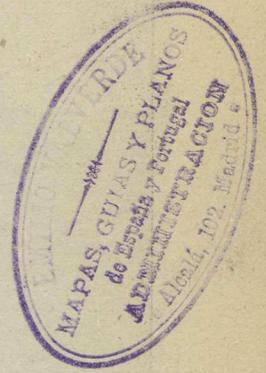
Esc

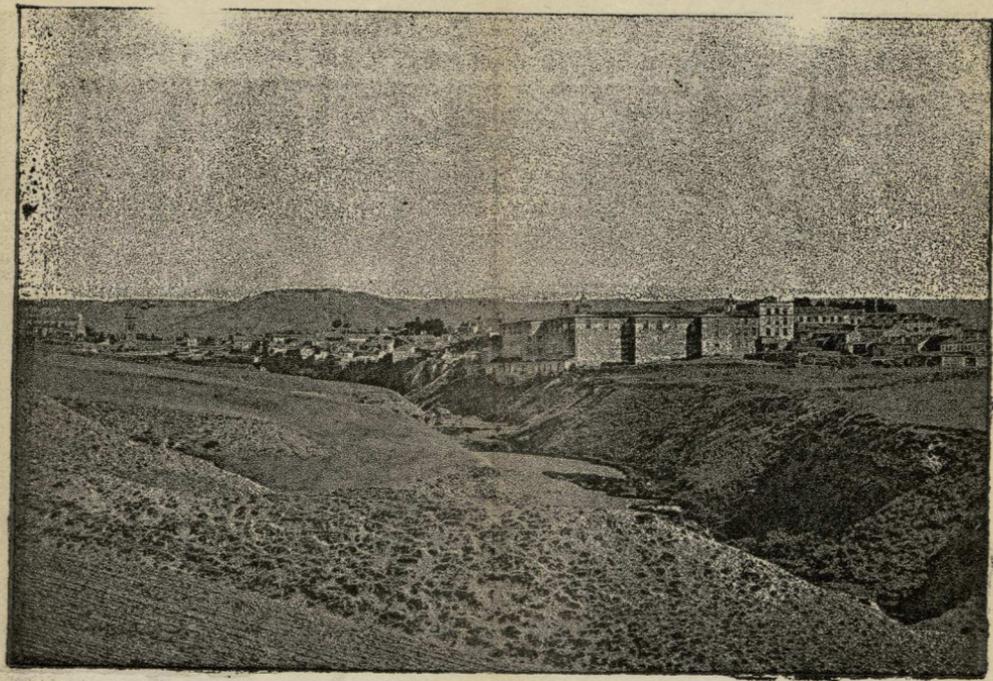


69

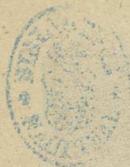
- 1 Cementos.....
- 2 Barrio de Ochavarrías.....
- 3 Calle de San Julián.....
- 4 Barrio de la Academia.....
- 5 Barrio de Santiago.....
- 6 Hospital.....
- 7 Iglesia de San Jerónimo.....
- 8 Academia de Jurisprudencia.....
- 9 Cuartel de San Fernando.....
- 10 Páramo de Palencia.....
- 11 Páramo de la Fabrica.....
- 12 Páramo de Santiago.....
- 13 Páramo de Torres.....
- 14 Calle de Barrio Nuevo.....
- 15 Cuartel de Santa Isabel.....
- 16 Barrio de San Carlos.....
- 17 Santa Clara.....
- 18 Barrio de las Herrerías.....
- 19 Calle de Santa Clara.....
- 20 San Andrés.....
- 21 Calle.....
- 22 Instituto.....
- 23 Calle de Galapagos.....
- 24 Leon Fernández.....
- 25 Leon Fernández.....
- 26 Leon Fernández.....
- 27 Calle de San Juan de Dios.....
- 28 Calle de San Juan de Dios.....
- 29 Calle de San Antonio.....
- 30 Calle de San Antonio.....
- 31 Calle de San Antonio.....
- 32 Calle de San Antonio.....

H 3





VISTA DE GUADALAJARA



## GUADALAJARA

*Guadalajara*, ciudad con Ayuntamiento, capital de provincia, cabeza de partido judicial, Audiencia de lo criminal y Arciprestazgo de su nombre, dependiendo de la Capitanía general, de la que forma un gobierno militar, de la Audiencia territorial de Madrid y de la diócesis de Toledo. En ella residen todas las autoridades civiles y militares de la provincia.

Se halla situada á los 40° 37' latitud N. y á los 0° 37' longitud E. del meridiano de Madrid, en una suave pendiente á la margen izquierda y á pequeña distancia de las aguas del Henares, al pié de una línea de colinas cubiertas de viñedo y olivar. Su clima es sano y saludable, y cuenta 7.902 habitantes y 1.223 viviendas.

*Ciudad histórica* de antiguo renombre, fué llamada por los árabes Wadilhadjara (río de las Piedras) y conquistada á los mismos por Alvar Yáñez de Minaya, pariente del Cid Campeador, contándose entre las poblaciones que siguieron á la conquista de Toledo, pasando á la corona de Alfonso VI en el año 1085. Disfrutó siempre de muchas

mercedes y distinciones de los reyes de Castilla, y fué titulada ciudad por Enrique IV. En el año de 1706 presenció un continuo cañoneo de 7 días entre las tropas de Felipe V y las de los aliados á las órdenes del archiduque Carlos (guerra de sucesión); en la de la Independencia contribuyó énérgicamente á la defensa de la patria, y en todas ocasiones ha tomado una parte importantísima en la gran mayoría de los acontecimientos históricos de nuestro país. Es patria de D. Pedro González de Mendoza, capitán general del rey D. Juan I, que perdió su vida en la batalla de Aljubarrota por salvar la del monarca, y de Juan de Gaona que se dejó hacer prisionero en la batalla de Nájera, trocando sus vestidos con los del rey Enrique II para librarle de sus enemigos; también lo es del cardenal D. Pedro González de Mendoza, de Antonio del Rincón, pintor de los Reyes Católicos, del sábio arquitecto Luis de Lucena y de otra infinidad de hombres ilustres y escritores notables.

*Topográficamente* considerada, aparece por pequeños trozos, que en la actualidad se conservan, que en lo antiguo estuvo circundada de murallas; algunos torreones, existentes en el día, así lo acreditan. Reclinada sobre las colinas donde se asienta, aparece dominada por el exconvento de San Francisco y su fuerte. Tiene cincuenta y tantas calles, una plaza y 19 plazuelas, distribuidas en cuatro cuarteles. Las calles están bien empedradas, y su caserío es de sólida construcción, pero el aspecto general es triste y pobre. Tiene también, además del establecimiento central de ingenieros militares y de otros edificios notables, cinco parroquias, siete iglesias, cuatro conventos de monjas, un hospital, dos cuarteles, una cárcel y un teatro. Conserva en el día algunos monumentos que recuerdan su pasado

esplendor y grandeza. Ordenadamente describiremos cada uno de ellos.

El establecimiento central de Ingenieros militares ó *Academia de Ingenieros*, fué construído en el reinado de Felipe V para establecer una fábrica de paños, muy célebre hasta principios de este siglo, y que cesó completamente en la elaboración en 1820. En 1832, en un estado muy ruinoso, lo cedió el Gobierno al cuerpo de Ingenieros, el cual lo ha transformado completamente, pudiendo servir de modelo á todos los de su clase. Su fachada principal, de sólida arquitectura, tiene 120 varas de longitud, divididas entre la Academia y el cuartel del Cuerpo. El piso bajo tiene ventanas rasgadas con rejas, buen balconaje en el principal y ventanas cuadradas en los otros dos: sobre el centro del frontispicio se eleva una torre octógona de tres cuerpos, el primero macizo con un reloj y los otros dos formados por columnas dóricas, rematando en una media naranja; en dicho centro se ve una puerta, y sobre ella un hermoso estuco con las armas de España, varios atributos militares y el letrero en bronce *Establecimiento central de Ingenieros*.

A los costados de esta puerta hay otras dos que dan entrada al cuartel y á la Academia. En el cuartel caben cómodamente cuatro batallones; la Academia tiene espaciosas clases, sobresaliendo entre todas la de dibujo; muy buenas habitaciones dispuestas para la Dirección, biblioteca, museo, gabinete topográfico, gimnasio y talleres; ventilados patios, jardines y dos fuentes. Una dilatada huerta y terreno cereado, que se halla á su espalda, sirven para ejercicios prácticos.

El llamado *Palacio del Infantado*, es otro de los edificios notables. Fué construído á fines del siglo XV, á ex-

pensas del Marqués D. Diego Hurtado de Mendoza. Su fachada principal es de estilo gótico, exornada con preciosas ventanas árabes, observándose, no obstante, que algunos de los balcones del piso principal son de diferente orden, así como otros se encuentran en los demás pisos sin guardar simetría ni alineación. Por la puerta principal, situada á un lado, se pasa á un pequeño zaguán: y tras una escalera de piedra á un patio grande y espacioso que sobresale extraordinariamente, rodeado de una doble galería de arcos góticos, con 24 columnas y profusión de adornos tallados en la misma piedra, de una gran riqueza y elegancia. Entre las habitaciones son notables, el salón que hoy sirve de oratorio, llamado de los Linajes, suntuoso y régio, con el techo esculpido en preciosas maderas sobredoradas y ostentando infinitos adornos; el de los *Escudos*, que es muy parecido á los que se admiran en la Alhambra, y que tiene una cúpula divinamente tallada, y el de los *Cazadores*, que es asimismo una obra maestra de buen gusto. Desde 1878 se halla este palacio ocupado por el Colegio de Huérfanos de la Guerra, debiéndose al celo y exquisito cuidado de la Junta directiva, su perfecta conservación.

Del *Alcázar de la Reina doña Berenguela de Castilla*, tan celebrado antiguamente, tan sólo se conservan algunos restos, que la mayor parte del tiempo están convertidos en vivienda de gitanos y mendigos.

Las *Casas consistoriales*, edificadas en 1585, ocupan una línea de 40 pies, con un balcón corrido que coje sus dos fachadas: tienen una galería en el piso bajo con cuatro arcos de orden jónico, y otra igual en el principal, una gran sala de sesiones con el techo en forma de bóveda y artesonado, diferentes habitaciones, todas muy

espaciosas, y en la planta baja cuartel para 30 guardias civiles.

El *Instituto, Museo y Biblioteca provincial* ocupan el antiguo convento de la Piedad, bonito y monumental edificio con portada adornada con preciosas y esbeltas columnas, y con frisos con elegantes y ricas labores, y cuyo claustro tiene lindísimo pórtico plateresco, galerías con columnas corintias y rico artesonado. La parte ocupada por el Instituto tiene dos salas bastante capaces para cátedras, y un espacioso patio cuadrado, con corredores sostenidos por grandes columnas de piedra. El Museo tiene unos quinientos cuadros, el sepulcro de doña Aldonza de Mendoza, cuatro estatuas de Santos y otras curiosidades. La Biblioteca se compone de más de 2.000 volúmenes. En este edificio está también la cárcel.

La *Escuela normal* ocupa el exconvento de San Juan de Dios, y cuenta con todos los elementos necesarios para la enseñanza.

El *convento de San Francisco*, cedido con su iglesia al cuerpo de Ingenieros para ejercicios prácticos, es notabilísimo por el templo que es espacioso; las gradas y pavimento de la capilla mayor son de mármoles jaspeados, y á espaldas de dicha capilla se encuentra el famoso panteón de los Duques del Infantado, obra comparada y aun preferida á la de nuestros reyes en el Escorial, rival de la de los Médicis de Florencia, de conjunto admirable, de bellísimos mármoles, con 28 tumbas en color rojo y violeta, ocupando un vasto salón con muy buenas luces, al cual se desciende por una gradería de 50 peldaños.

El *Acueducto Romano*, de alguna extensión, y destinado á conducir el agua á la ciudad desde las alturas vecinas, es de bastante mérito, de fábrica de ladrillo en forma de

bóveda, y de tal elevación que en su interior cabe un hombre á caballo.

Entre sus iglesias parroquiales es notable la de *San Ginés*, por la célebre imagen de San Pedro Alcántara, de reconocido mérito artístico, y por los sepulcros de los Mendozas, contruidos en mármol blanco y en la época del buen gusto del renacimiento.

En la de *San Nicolás* sobresale su magnífica cúpula y cuatro preciosas estátuas de bronce, representando á los Evangelistas.

En la de *Santa María*, construida en el siglo XV, su interior es espacioso, con tres naves, buenas esculturas y tumbas de mérito, figurando sobre todo la histórica imagen de la Virgen, que, según dicen, llevaba siempre sobre el arzón de su silla el rey Alfonso VI, en sus guerras contra los sarracenos.

Las otras dos de *San Gil* y *Santiago*, nada tienen de notable.

Además de las anteriores parroquias, se hallan abiertas para el culto, en las afueras, la iglesia de Santo Tomás, de estilo morisco, conservado algún tanto en el día, la de San Andrés, la de San Esteban, el Oratorio público de San Sebastián, con pinturas de mucho mérito, y de propiedad particular, y el Santuario de la Soledad.

Tiene Guadalajara cuatro conventos de monjas: el de *Santa Clara*, en el que se encuentran reunidas las de la Concepción y de la Piedad; el de *Carmelitas de San José*, en el que se hallan también las de San Jerónimo; el de Carmelitas de arriba, fundado por el Arzobispo de Toledo, García Girón, y el de *San Bernardo*.

Ya hemos citado algunos de los conventos suprimidos, y la aplicación que tienen en el día; añadiremos á aque-

llos el exconvento de Jerónimas, que es hoy *Hospital civil y militar*, y la Iglesia de San Miguel, convertida en paneras del Pósito.

Cuenta además esta población con una escuela práctica de niños, que es, sin duda alguna, una de las mejores de España, y perfectamente organizada; una de párvulos; otras ocho particulares y privadas, y dos colegios de preparación para carreras especiales.

Entre sus varios paseos figuran el de la Concordia, que es el favorito de sus habitantes, muy bien plantado y que en nada desmerece de otros de grandes capitales; el que conduce al cementerio; los de las Cruces, y el Balconcillo.

Hay además un teatro, la casa de la Diputación provincial, una plaza de toros, un casino y el Ateneo científico y literario.

En su industria figuran fábricas de curtidos, de harinas, de jabón, de chocolates y de yeso; telares de sargas, bayetas y paños; hornos de cal, teja y ladrillo, y molinos de aceite.

Sus productos agrícolas son los cereales, legumbres y pastos, olivares, viñedo y frutales.

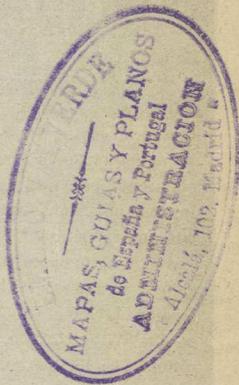
De Guadalajara se va fácilmente á los baños de Trillo y Sacedón. Los coches emplean á Trillo próximamente unas 14 horas, y cuatro á Sacedón, siendo sus precios respectivos ocho y seis pesetas. También hay línea de coches á Pastrana, que tardan siete horas y cuestan seis pesetas, y á Cuenca en nueve horas al precio de 15 pesetas.



## SIGÜENZA

*Sigüenza*, ciudad episcopal, sufragánea del arzobispado de Toledo, audiencia de lo criminal y cabeza de partido judicial, con 4.868 habitantes y 839 viviendas.

*Históricamente* considerada es una de las ciudades primitivas españolas conocida de los antiguos con los nombres de *Segontia*, *Seguntia* y *Saguntia*. En el año 195 antes de Jesucristo, el ejército celtíbero, que tenía en ella sus almacenes, pasó á servir á los turdetanos en guerra contra los romanos, rechazando á Catón el Censor y obligándole á levantar el sitio de la ciudad. Figura en los fastos eclesiásticos de la época goda siendo el primer obispo conocido de su diócesis *Protógenes*, que en el año 589 de la era cristiana asistió al tercer concilio de Toledo, en cuya época el rey Witerico venció cerca de sus muros á los últimos restos de las huestes romanas. En la irrupción de los árabes, Sigüenza se sometió por capitulación, conservando durante mucho tiempo sus obispos y el rito católico. Conquistada por Alfonso VI, fué restablecido el episcopado á principios del siglo XII; su nombre desde entonces figura en la historia general española; sus prelados batallaron constantemente en la guerra de la reconquista, figurando





VISTA DE SIGÜENZA

en las revueltas del país y en los negocios del Estado; el célebre cardenal Mendoza fué uno de ellos. En muchos de estos disturbios sufrió varias talas en sus campos. En la época moderna, en 1812, consiguió Mina una gran victoria sobre las tropas francesas, que perdieron dos cañones y 400 hombres; el Empecinado, en el mismo año, fué sorprendido en Rebollar de Sigüenza, perdiendo 1.200 hombres. En la primera guerra civil, en 1836, entró Cabrera en la ciudad llevándose 50.000 reales. Esta ciudad es patria de Santa Liberata y de los escritores Andrés del Prado, Diego Millán y José de Sigüenza.

*Geografía y topografía.*—Se halla cimentada esta ciudad sobre un collado circular á manera de anfiteatro, cuyas laderas dominan, descendiendo hasta el río Henares, cercada en parte con vestigios de antiguas murallas y flanqueada por gruesos y sólidos torreones. En la parte más alta, allí donde las calles se convierten en ásperas cuestas, se eleva el antiguo alcázar, palacio de los obispos, verdadera fortaleza rodeada de alzados muros y flanqueada también por sólidos torreones fabricados sobre enhiestas rocas. Entre sus calles son las más importantes la Mayor, la de Guadalajara, la de Travesaña, que es estrecha y con un piso malo, pero muy animada, por reunir gran parte de sus mejores comercios, las de Medina, Seminario y San Roque. La plaza más notable es la Mayor, espaciosa, con soporales que cubren el paseo de invierno, cerrada por la casa consistorial en su frente y la catedral en otro, y que tiene una hermosa fuente. Ordenadamente describiremos sus edificios.

*El Alcázar*, palacio episcopal, cuya situación hemos indicado, tiene exteriormente fortificaciones y obras antiguas, pero de bastante mérito; en el interior ofrece muy

poco de notable, hallándose en buen estado tan sólo aquellos salones y habitaciones que se utilizan para viviendas y oficinas de la diócesis.

La *catedral*, situada como hemos dicho en uno de los frentes de la plaza Mayor, es magnífica exterior é interiormente; edificio gótico de muchísima solidez, construido con piedra de sillería, y de grandísimo mérito. Su fachada principal tiene tres puertas precedidas de un espacioso atrio enverjado, de 70 pies de largo por 30 de ancho, con columnas de mármol y sobre ellas figuras diversas. Un precioso medallón, bajo relieve, representando á la Virgen en el acto de poner la casulla á San Ildefonso, corona la puerta central; á los costados de la fachada se elevan dos torres de 40 metros de altura y 10 en cuadro, teniendo una de ellas un buen reloj, comunicándose las dos por un corredor con antepecho de mármol. El interior del templo, también de estilo gótico, recibe luz en primer término por una vistosa claraboya colocada en la parte superior de la puerta del medio; tiene tres naves sostenidas por 24 gallardas y elegantes columnas, sobresaliendo las de la nave central. El altar mayor está formado de tres cuerpos, jónico, corintio y compuesto, con un antiguo y precioso tabernáculo, adornado con muchas estatuas y esculturas perfectamente trabajadas y de grandísimo mérito artístico, y tiene en el costado del evangelio y en el crucero, una capilla con un retablo magnífico dedicado á Santa Librada, patrona de la ciudad, en la que se veneran sus reliquias; en el lado de la epístola está la capilla de Santa Catalina, y en su inmediación dos banderas tomadas á los ingleses en 1589. El coro está situado en el centro de la iglesia; tiene preciosas sillerías con profusión de adornos tallados con mucha maestría,

con dos excelentes órganos en los arcos laterales; detrás del coro está el suntuoso altar de Nuestra Señora la Mayor, de jaspes negros y rojos, y por sus inmediaciones y el crucero de la iglesia, se comunica con el hermoso claustro, de estilo gótico florido y de bellísimo dibujo, con menudos y exquisitos calados en todas sus ventanas cubiertas de cristales. Entre las demás capillas, es notabilísima la del Niño Jesús, cuya portada es riquísima, y tan bella en ornamentación como las mejores de la Alhambra, y otra, propiedad de los marqueses de Bedmar, y que guarda sus restos. Por la capilla mayor se va á la sacristía ó *Sagrario*, espaciosa sala cubierta de esculturas y mascarones, labrados en piedra arenisca, preciosos en su mayoría, y cuya bóveda está primorosamente cincelada; en su interior está la capilla de las Reliquias, conteniendo una escogida colección, preciosos ornamentos y alhajas, y entre ellas la riquísima custodia y viril regalo del cardenal Mendoza. Su sala capitular posee muy notables pinturas, y otros buenos cuadros están repartidos por todas sus capillas y dependencias.

Las *parroquias* son: la de *San Pedro*, que se comunica con la catedral y tiene puerta á la calle de Medina; la de *Santa María*, situada en la parte baja de la población, y la de *San Vicente*.

Sus *conventos* son cuatro: dos de monjas, uno de franciscanos y otro de ursulinas, dedicado á la enseñanza, y dos de frailes que se hallan desocupados.

Tiene además Sigüenza un Seminario conciliar bien organizado, llamado de San Bartolomé, el Seminario menor de la Purísima Concepción, un colegio de segunda enseñanza dirigido por PP. de San Vicente de Paul, el edificio ó colegio de San Antonio, de hermosa y sólida

construcción, que en otro tiempo fué una notable universidad; el colegio de San Martín que nada ofrece de notable, la escuela superior elemental, sostenida por el municipio y colocada en la casa Ayuntamiento, un colegio para niños de coro inmediato á la catedral, cinco particulares además del de las ursulinas ya citado, el Hospital civil y militar muy bien montado y que también tiene cuna de expósitos, en la que se les da lactancia, educación y se les enseña un oficio; un hospicio y el antiguo cuartel de milicias situado á espaldas de la calle de San Roque.

Su industria la forman una fábrica de bebidas gaseosas, dos de curtidos, dos de chocolates, una de harinas, cinco molinos harineros, dos fábricas de hilados de lana, una de hilados y tejidos, otra de jabón, las Salinas de Imón y de la Olmeda, cuatro fábricas de teja y un horno de yeso.

Su comercio principal es el de productos agrícolas.

Sigüenza tiene además un antiguo acueducto, y el paseo llamado de la Alameda, con buen arbolado y plantaciones.

Sus habitantes conservan ese sello proverbial y característico del antiguo castellano; sencillos en su trato, de acrisolada honradez, son amantes de hacer el bien y muy hospitalarios. El clima es tan saludable que abundan los viejos.

Desde Sigüenza hay servicio de coches que la ponen en comunicación por buenas carreteras con Atienza, Molina de Aragón, Soria y Teruel.

FIN

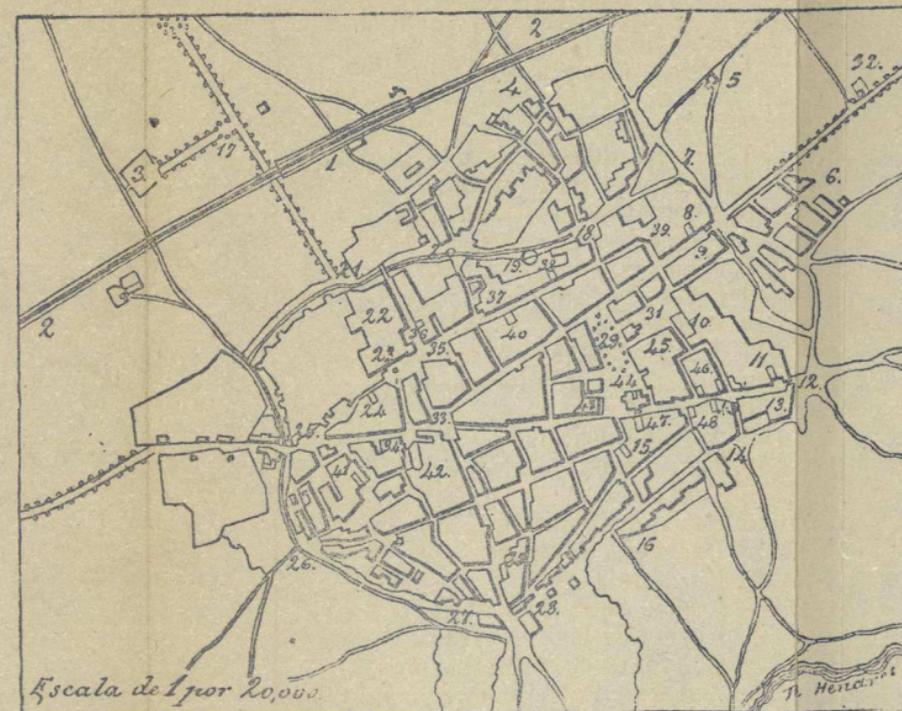


## ÍNDICE

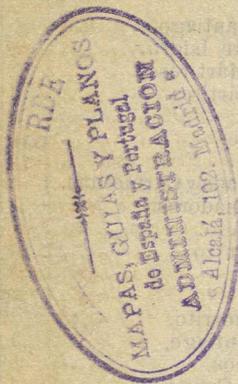
	Pág.
Viaje combinado á Alcalá de Henares, Guadalajara y Sigüenza .....	5
Detalles del viaje á Alcalá de Henares.....	7
Llegada á Alcalá.....	8
Descripción general de Alcalá de Henares.....	9
Detalles del viaje á Guadalajara.....	16
Llegada á Guadalajara.....	16
Descripción de Guadalajara.....	17
Detalles del viaje á Sigüenza.....	24
Llegada á Sigüenza.....	24
Descripción de Sigüenza.....	26

- 1 Estación.
- 2 Línea férrea de Madrid á Zaragoza.
- 3 Cementerio.
- 4 Arrabal de Santiago.
- 5 Ermita de San Isidro.
- 6 Arrabal de Mártires.
- 7 Puente de Mártires.
- 8 Jesuitas.
- 9 Colegio verde.
- 10 San Diego.
- 11 Trinidad calzada y Carmelitas.
- 12 Puerta de aguadores.
- 13 Carmen calzado.
- 14 Carmen descalzo.
- 15 Trinitarias.
- 16 Tenerías.
- 17 Paseo del Chorrito.
- 18 Puerta de Santiago.
- 19 Plaza de Toros.
- 20 Puerta de la Cruz verde.
- 21 Puerta de las Bernardas.
- 22 Convento de las Bernardas.
- 23 Antiguo Palacio Arzobispal.
- 24 San Juan de la Penitencia.
- 25 Puerta de Madrid.

## PLANO DE ALCALÁ DE HENARES



- 26 Puerta de Santa Ana.
- 27 Puerta del Vado.
- 28 Puerta de San Julián.
- 29 Plaza Mayor.
- 30 La Merced.
- 31 Plaza de la Universidad.
- 32 Casas.
- 33 Plaza del Mercado.
- 34 Plaza de San Justo.
- 35 Plaza de Palacio.
- 36 Madre de Dios.
- 37 Santiago.
- 38 Recoletos.
- 39 Colegio del Rey.
- 40 Capuchinos.
- 41 La Victoria.
- 42 Colegiata de San Justo.
- 43 Agonizantes.
- 44 Santa María.
- 45 Universidad antigua.
- 46 Bernardos y doctrinos.
- 47 Antiguo colegio de Artillería.
- 48 Manriques.
- 49 Basílios. Antigua Academia de Ingenieros.



## OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	Pts.
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartóné.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i> .....	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem.....	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> .....	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Peninsula Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id., pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i> .....	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja...	2'50
Idem de la id. id de <i>Burgos</i> , id.....	2'50

### BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

10 tomos á peseta cada uno.

- Los forman las obras siguientes:  
*Thucídides*.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.  
*Campañas de Napoleón I*, 3 tomos.  
*Duguesclín*.—*Su historia*, 1 tomo.  
*Moncada*.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo.  
*Máximas de Napoleón I*, 1 tomo.  
*Táctica de noticias*.—*Leval*, 2 tomos.

E. VALVERDE

**Catálogo de sus GUÍAS DEL VIAJERO, ilustradas  
con planos y grabados.**

	Pts. Cs.
GUÍAS DE POBLACIONES (PUBLICADAS)	
<i>Madrid</i> (en rústica).....	2 »
<i>Sitios Reales</i> (idem).....	1 »
<i>Toledo</i> (idem).....	1 »
<i>Guadalajara, Alcalá y Sigüenza</i> (idem).....	» 50
<i>Ciudad-Real y Almagro</i> (idem).....	» 50
<i>Cuenca y Huete</i> (idem).....	» 50

GUÍAS REGIONALES PUBLICADAS

<i>Antiguo reino de Toledo</i> (provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara)...	5 »
---	-----

GUÍAS DE POBLACIÓN EN PRENSA

*Burgos y Frias.—Santander y Santoña.—Logroño y Nájera.—Soria y Santo Domingo de la Calzada.—Ávila.—Segovia y Burgo de Osma.—Calahorra, Alfaro y Arnedo.*

GUÍAS REGIONALES EN PRENSA

<i>Guía del antiguo reino de Castilla</i> (provincias de Burgos, Santander, Logroño, Soria, Ávila y Segovia).....	4 »
---	-----

Hállase de venta este libro en la Administración, Alcalá, 102, y en las principales librerías de Madrid, provincias y extranjero.

Se admiten anuncios para todas las Guías. Dirigirse para precio y condiciones á dicha Administración y á nombre del autor.

