

COMPLUTUM

Cuando Alcalá de Henares era una ciudad romana

COMPLUTUM

- Complutum se encuentra al este de la Comunidad de Madrid y al oeste de la actual ciudad de Alcalá de Henares, una de las zonas más interesantes de la Hispania antigua. En el actual término municipal de Alcalá de Henares se han encontrado restos de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro. Los más importantes, anteriores a la época romana, son Celtíberos (estos habitantes de la Península Ibérica vivieron entre los siglos XIII y I a.C).
- La antigua ciudad celtíbera, cuyo nombre pudo ser Ikesancom Kombouto, se situó en el Cerro de San Juan del Viso (o El Gurugú). Tras la conquista romana, se convirtió en COMPLUTUM. Durante su primera etapa siguió en el Cerro de San Juan del Viso. Más tarde, sobre el siglo I d.C, fue trasladada junto al río Henares, al lugar donde se encuentra el yacimiento arqueológico.

COMPLUTUM



Reconstrucción hipotética de la ciudad de Complutum hacia el año 300 d.C. Alcalá de Henares.

Una ciudad romana

- Cuando visitamos los restos arqueológicos de la ciudad de Complutum, percibimos lo que pudo ser una gran urbe del siglo IV d.C., perfectamente planificada, con edificios monumentales en el Foro (centro de la ciudad) como la Basílica civil, el mercado de abastos o las termas, con calles soportadas (como la calle Mayor de Alcalá de Henares), talleres, tiendas o grandes casas. En definitiva, una moderna y próspera ciudad levantada entre la época de los emperadores romanos Augusto y la de Claudio, hacia mediados del siglo I d.C., En el siglo III d.C.: se construyó la Curia donde antes estaban unas termas. También se construyó un nuevo mercado y unas nuevas termas.
- Los habitantes de Complutum eran llamados Complutenses.

Una ciudad romana

Qué vamos a ver

- **Fachada monumental:** fachada del criptopórtico que imitaba la escena o decorado de los teatros.
- **Paredón del Milagro:** fachada norte de la Curia y la Basílica, donde la tradición sitúa el martirio de los Santos Niños Justo y Pastor en el 305 d.C.
- **Termas norte-Curia:** baños públicos construidos a mediados del siglo I d.C. y transformados en Curia a finales del siglo III d.C.
- **Basílica:** edificio levantado en el siglo I d.C. y rehabilitado en el siglo III d.C.
- **Termas sur:** establecimiento termal construido en el siglo III d.C., cuando se eliminan las Termas norte con la gran reforma del Foro.
- **Pórtico sur:** calle comercial y porticada que cierra la plaza del Foro por el sur. Se levanta en el siglo I d.C.
- **Mercado:** edificio, con un patio central, del siglo I d.C. y demolido en el siglo III a.C.
- **Casa romanas como la de Marte.**
- **Allcantarillas y calles.**
- **La Casa de los Grifos.** Es una característica casa urbana (*domus*) de la que se ha recuperado un importante conjunto de pinturas murales que se encuentran en proceso de restauración.

Una ciudad romana

La ciudad de Complutum tuvo un trazado rectilíneo, es decir, con calles que se cruzaban en ángulo recto en torno a dos grandes calles: el Decúmano Máximo (este, oeste) y Cardo Máximo (norte, sur), y estaba circundada por una muralla con al menos cuatro puertas de entrada y torres. Contaba con todo tipo de edificios que caracterizan a una ciudad romana. La ciudad se dividía en seis barrios o zonas llamadas Regio. Donde se cruzaban el Decúmano Máximo y el Cardo Máximo estaba el Foro. Las calles orientadas al este-oeste eran llamadas decúmanos y las orientadas norte-sur, cardos.

Una ciudad romana

- **FORO:** El foro era el centro de la vida política, económica y religiosa de la ciudad. El Foro era el centro de la vida de Complutum. En el Foro se encontraban los edificios más importantes de la urbe: templos, la Basílica Civil (edificio para administrar justicia y para transacciones económicas), la Curia, el Macellum (el gran mercado público), el Auguraculum, las termas e importantes casas de los habitantes más ricos de la ciudad.
- **AUGURACULUM:** El Auguraculum es un edificio público dedicado a la adivinación practicada por los Augures y otros especialistas y sacerdotes, y que era fundamental para programar la vida de los ciudadanos y la misma actividad pública. Se han encontrado dos pozos de ofrendas y seis pequeños depósitos de sacrificio de animales con restos de ofrendas.

Una ciudad romana

- **TERMAS:** eran los baños públicos, donde acudían todos los estamentos sociales no sólo a cuidar de su higiene, sino también a mantener relaciones sociales (negocios, arreglos matrimoniales,...). Complutum contó con 2 termas.
- **BASÍLICA CIVIL:** edificio público donde se realizaban transacciones financieras (como un banco), se celebraban juicios y reuniones civiles. Su planta era rectangular y se componía de 3 ó 5 naves o pasillos separadas por columnas. Según la tradición, aquí se juzgó a Justo y Pastor, los Santos Niños de Alcalá de Henares, en el año 305 d.C. La pared mejor conservada se conoce como el Paredón del Milagro.

Una ciudad romana

- **LOCALES DE SERVICIOS:** Las calles de Complutum estaban llenas de negocios muy diversos. La tienda de venta de artículos se llamaba *taberna*. También había panaderías (*pristinum*) y lavanderías (*fullonica*). Había locales donde servían comidas, y podían ser de dos tipos: el *thermopolium* (taberna que donde se servían bebidas calientes) y la *caupona* (pequeño restaurante o posada donde se podía comer).
- **NECRÓPOLIS (CEMENTERIOS).** Se solían ubicar en los caminos de acceso a la ciudad.

Una ciudad romana

- **CRIPTOPÓRTICO.** Galería subterránea generalmente abovedada e iluminada con ventanas altas, creada para salvar la pendiente del terreno. Sobre ella se construían otros edificios.
- **CURIA:** edificio público donde se reunía el senado local (los que gobernaban la ciudad).



La casa romana



atrio
tablinum
peristilos
cubiculum

La casa romana

La Casa de Marte.

- Es un ejemplo de una domus de Complutum (casa privada urbana), que pertenece a la tipología de las denominadas "casas atrio", edificada para una unidad familiar. Su elemento principal es el atrio, un patio de luces sin columnas y con un Impluvium en el centro para recoger el agua de lluvia, Alrededor suyo, diversas estancias para dormir (Cubiculum), cocinar y almacenar (culina), comer (Triclinium) y representar al señor de la casa (Tablinum).

La casa romana

- La estructura de una casa romana
 - -Esencialmente había 3 tipos de viviendas:
 - -La domus era la casa aislada y espaciosa de las clases más acomodadas. La podríamos equiparar a nuestras mansiones urbanas.
 - -Pequeñas viviendas que se agrupaban en “ínsulas” (manzana de casas). Eran las casas de las personas de pocos recursos. Solo se conocen en Roma y en Ostia.
 - -La villa era una casa de campo perteneciente también a las clases altas. Solían tener unos espacios dedicados a la producción agrícola porque se ubicaban en los entornos rurales y en las cercanías de las ciudades.

La casa romana

- Vamos ahora a hacer un recorrido por una domus imaginaria. Entraríamos desde la calle a través de un corredor (*fauces*), a un patio cuadrado: el *atrio*. El atrio no está totalmente al aire libre, sólo la parte central, que tiene en el centro una cisterna o depósito para recoger el agua de la lluvia (*impluvium*). El espacio alrededor del impluvium está cubierto por los aleros del techo, de tal forma que cuando lloviese el agua sólo caería dentro del impluvium.
- A los lados del atrio se ubican las habitaciones: cocina (*culina*) y dormitorios (*cubicula*). En el mismo atrio estaba el *lararium* (o altar para el culto doméstico a los dioses del hogar). En el lado opuesto al ingreso se halla el *tablinium*, que era una sala abierta (cerrada sólo con cortinas) destinada a archivo doméstico y al culto de los antepasados. Desde el tablinium se accede a la última parte de la casa: el *peristilo*, que es un gran patio rectangular porticado (es decir, circundado por columnas) con un jardín en el centro. El peristilo está también rodeado de habitaciones, e incluso, a veces, hay un piso superior. Las casas más grandes podían tener también un espacio de huerto para el cultivo doméstico (*hortus*).

La decoración de los suelos: los mosaicos

- La palabra “mosaico” deriva del término *opus musivum* (= “obra inspirada por las Musas”). El mosaico es un trabajo decorativo que consiste en cubrir el pavimento con un dibujo realizado a base de diminutos cubos de piedra de diferentes colores. Cada trocito de piedra, de aproximadamente medio centímetro, se llama “tesela”.
- Los mosaicos pueden ser de tres tipos:
 1. **opus tessellatum** : es el nombre que recibe el mosaico que cubre toda su superficie con teselas.
 2. **opus signinum** : sólo el diseño geométrico está formado por teselas blancas, mientras que el resto es un fondo rosáceo de mortero (compuesto de cal y fragmentos de cerámica machacada).
 3. **opus sectile** : es un mosaico hecho a base de trozos relativamente grandes de mármoles, a modo de puzzle.

Los mosaicos

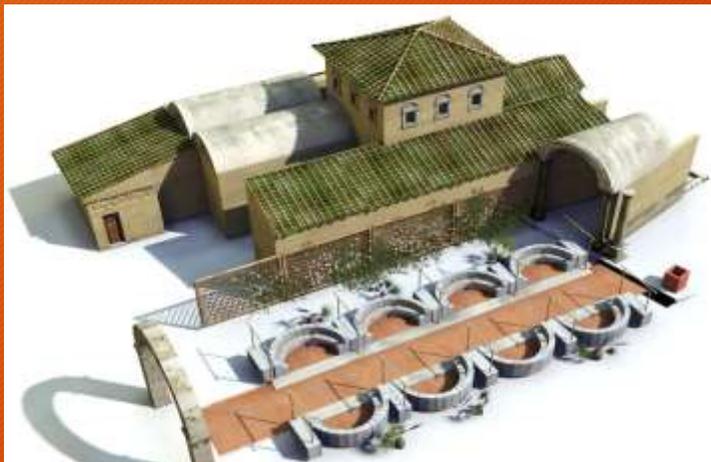
Los materiales. Para hacer un mosaico se necesitaban gran cantidad de teselas. Estas se obtenían recortándolos de fragmentos de mármol que sobraban de las canteras. También se usaban teselas de vidrio, muy utilizadas para hacer el fondo azul del mar. Además de las teselas, se necesitaba un componente adhesivo para pegar esas teselas : el mortero. El mortero se formaba mezclando agua, cal, arena y polvo de ladrillo (que se obtenía machacando restos de tejas de desecho). La cal era el principal componente porque era lo que da consistencia a la mezcla y se obtenía al calcinar piedra caliza en un horno.

La Casa de Hippolytus

- Abierta al público en 1999, es el primer lugar arqueológico en la Comunidad de Madrid preparado para ser visitado. Localizado a las afueras de la ciudad de Complutum, el edificio fue un Colegio de Jóvenes. Pero no sólo era un colegio para aprender, también era un lugar de juegos y de culto religioso pensado para los jóvenes pertenecientes a las principales familias de la ciudad.
- Aunque levantado en el siglo I d.C., los restos que vemos en la actualidad pertenecen en su mayoría a una gran reforma constructiva acometida en el siglo IV d.C. En el siglo V se utilizó como iglesia cristiana y cementerio.

La Casa de Hippolytus

- La Casa de Hippolytus presenta una estructura característica de la casa mediterránea, con un patio central, que hace las veces de distribuidor, pavimentado con dos mosaicos: uno con decoración geométrica y el otro con una escena de pesca. Este último lo firma un tal Hippolytus, un maestro musivario de origen norteafricano (posiblemente de Túnez), esclavo o servidor de la rica familia complutense de los Annios, patrones de la *schola o escuela*



La Casa de Hippolytus

- Dependencias:
- Actividades cotidianas: el edificio cuenta con unas termas con varias piscinas (*frigidarium* o *piscina de agua fría*), salas con calefacción con hipocausto (cámara subterránea para que circule el aire caliente), *caldarium* o piscina con agua caliente y *tepidarium* o *piscina de agua templada*.
- Actividades religiosas: se ha localizado una habitación de planta trapezoidal que ha sido interpretada como una capilla consagrada a Diana Cazadora, diosa favorita de los nobles romanos. Durante la excavación, se pudo recuperar una parte de la estatua de la misma.
- Actividades formativas: el edificio cuenta con un espacio dedicado a reunión, formado por ocho habitaciones semicirculares (*exedras*) con bancos corridos situados al exterior donde se desarrollarían las actividades colegiales.

La Casa de Hippolytus

- El jardín tuvo que ser muy bonito y mucho más grande que la parte conservada. Contaba con olmos, olivos o robles. Además, se han encontrado restos de flora de como jazmines, tilos, palmitos o cedros. Contamos además con otros elementos muy curiosos: pudieron tener un pequeño “zoo” con animales de traídos desde muy lejos, como el pelícano.



La Casa de Hippolytus

- Letrinas (servicio o baños) y una cocina donde se elaborarían los banquetes. Las letrinas eran frecuentes en las sedes de los Colegios. En el perímetro de la estancia estaban los conductos. Como podemos ver en la Casa de Hippolytus, las letrinas eran compartidas por los habitantes del edificio.

