

Chorographia.

& querendo casar lhe dam dote para isso. Deixou á esta villa. xij. mil fanegas de trigo sempre viuas para se pro- uer ó pouo em tépos de necessidades. Fez stampar a sua custa toda a sagrada scriptura em Hebraico, Chaldaeo, Grægo, & Latim, hũa das melhores obras que agora se stampará. Restituiu em Toledo as capellas dos Mozara- ues q̄ stauam dãnificadas, & lhe mādou stápar os liuros & dotou as capellarias por se nã perder aquella memo- ria. Cantã estes Mozaraues ó officio da igreja q̄ instituiu em tépo dos Godos ó béauenturado sanct. Leãdro. Cha- manse Mozaraues quasi mixti Arabes, por q̄ despois da destruiçã d' Hespanha viuiãalgũs Christãos antre os Mouros per seu cõsentimento em nossa sancta fẽ catho- lica, & como Hespanha se foi recuperando mudou se ó costume de rezar q̄ ante tinham em outros como agora té, samente ó Gottico do tépo de sanct. Leandro, que fi- cou átre estes Christãos Mozaraues de que inda agora â em Toledo estas capellas: q̄ ja stauã quasi perdidas se es- te illustre Cardeal as nau recuperara. O qual fundou ma is na diçta cidade de Toledo outro mosteiro de sanct. Io am dela penitencia como ó de Alcalá, & deixou. xv. mil fanegas de trigo á cidade para se prouerem em annos ste riles. Fez na villa de Tordelaguna (a qual ê dos Arcebis- pos de Toledo) ó mosteiro de sanct. Francisco, & deixou ao pouo. v. mil fanegas de trigo para os tempos de neces- sidades. No collegio maior afora as. xij. mil missas q̄ por

sup 8

sua