

Semana Santa

ALCALÁ DE HENARES 2018



ALCALÁ DE HENARES
30 AÑOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Área de Cultura



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
Alcalá de Henares



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Declarada de Interés Turístico Regional

www.ayto-alcaladehenares.es

PREGÓN DE SEMANA SANTA

SÁBADO 10 DE MARZO

A LAS 20:30 H.

CATEDRAL MAGISTRAL

INTERVIENE LA AM JESÚS DE MEDINACELI
DE ALCALÁ DE HENARES

INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ



CURRICULUM COGRADE

Nace en una familia de tradición cofrade, y desde la cuna es ya hermana de JESÚS NAZARENO, y de la HDAD DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS, de Jerez de la Frontera, haciendo su primer recorrido penitencial a los 3 años, de la mano de su madre en las filas de JESÚS NAZARENO, y desde ese día, queda marcada como mujer nazarena de la “Noche de Jesús”.

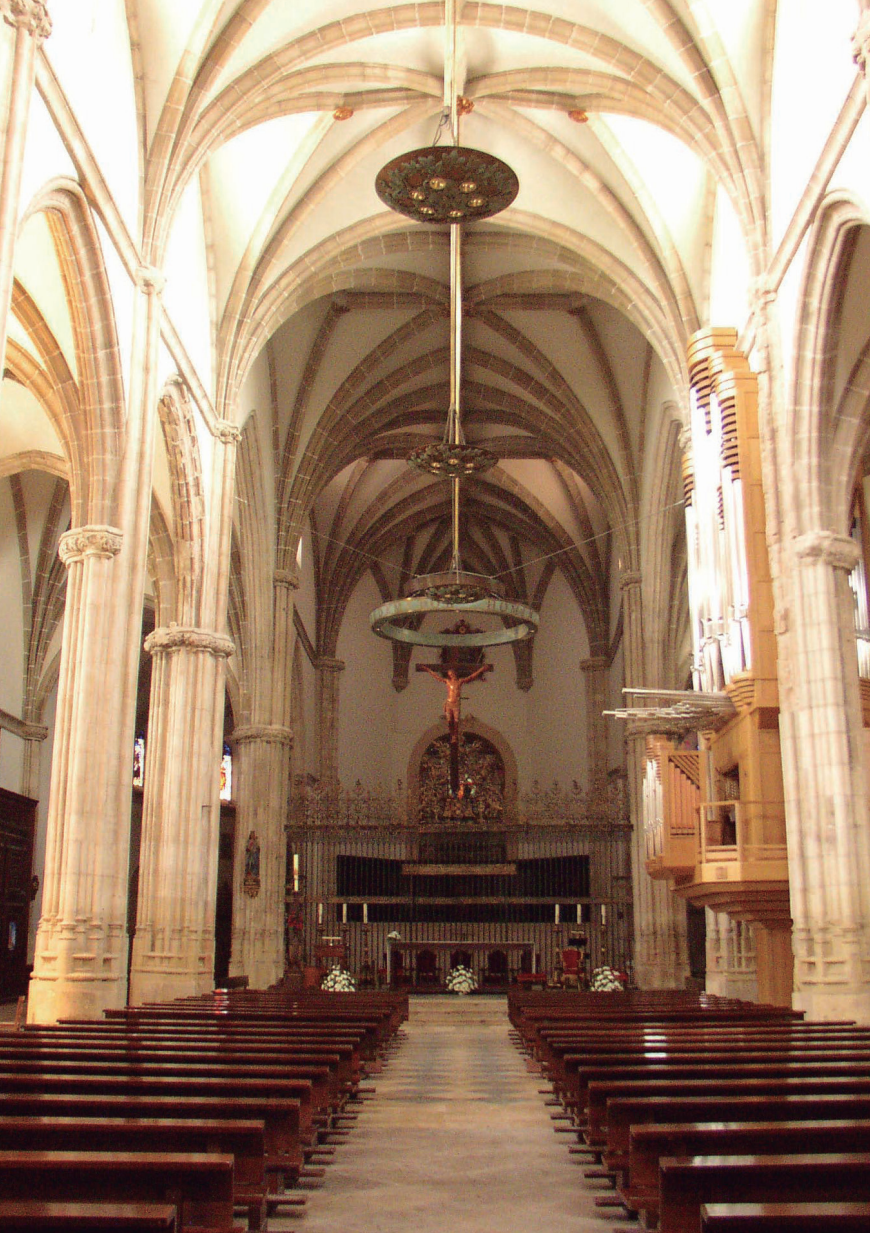
Comenzó su andadura pregonera, ganando el IV premio del concurso de poesía que organizaba la cadena COPE a nivel nacional en el año 1989.

A raíz de ahí, colaboró en esta cadena durante 5 años en las tareas de su programación cofrade. Continuó con su labor radiofónica en ONDA JEREZ TV, hasta que se incorporó a CANAL SUR RADIO, donde lleva colaborando en las retransmisiones de Semana Santa desde el año 1994.

Ha sido la primera mujer hermana mayor en Jerez de la Frontera, de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza. Hermandad de Gloria. Cargo honorífico, pero representativo durante un año que dura el mandato.

Es licenciada en Derecho, Master en Gestión Administrativa y Tributaria por la Universidad Complutense de Madrid., y master en contratación pública por la Universidad de Castilla La Mancha. Actualmente es letrado en el Ayuntamiento de Jerez.

Contrajo matrimonio el 30 de abril de 2004, con Salvador Suarez Jaime, arquitecto técnico e ingeniero de la edificación del Ayuntamiento de Jerez, cofrade igualmente, (perteneció 8 años a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Cena de Jerez, llegando a ser Teniente Hermano Mayor de la misma), teniendo dos hijas, María de la Merced, de 12 años e Inmaculada de 11 años. Es una habitual en grandes pregones, además de conferencias y presentaciones. Destacan el de la Semana Santa de Puerto Real, la Romería de la Virgen de la Cabeza de Andújar, la Feria de El Puerto de Santa María o la Feria de Jerez de la Frontera, entre muchísimos otros.



ACTOS ORGANIZADOS POR LAS DISTINTAS COFRADÍAS

VIERNES 23 DE FEBRERO DE 2018

ORGANIZA: Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo Atado a la Columna y María Stma. De las Lágrimas y del Consuelo

ACTO: Vía Crucis Penitencial con la Imagen de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas.

HORA: 20,00 horas.

LUGAR: Desde el Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción en el siguiente recorrido: C/ Imagen; C/ Santiago; C/ Nueva; C/ Esteban Azaña; Plaza del Padre Lecanda; C/ San Felipe; C/ Mayor; C/ Imagen. Terminación: sobre las 22,00 horas.

VIERNES 2 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, M^a Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista.

ACTO: Solemne Vía Crucis con Jesús Despojado de sus Vestiduras

HORA: 19,30 horas.

LUGAR: Parroquia de Santo Tomás de Villanueva, Calle Pio Baroja, Calle Leopoldo Alas Clarín, José Gabriel y Galán, Gustavo Adolfo Bequer, Pio Baroja y Parroquia Santo Tomas de Villanueva.

VIERNES 16 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

ACTO: III Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda Sinfónica Complutense

HORA: 19,30 horas.

LUGAR: Convento de Agustinas de Nuestra Señora de la Consolación. C/ Gallo nº 2
ENTRADA GRATUITA

VIERNES 16 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Hdad. Sacramental de Stmo. Cristo de los Desamparados y María Stma. de las Angustias

ACTO: Vía Crucis con el Señor de la Misericordia

HORA: 20,30 horas.

LUGAR: Parroquia de Santiago; C/ Muelle; C/ Gallegos; C/ Huertas; C/ Escuelas Pías; C/ Navarro y Ledesma; C/ Gallegos; C/ Talamanca; Plaza de la Constitución y Parroquia de Santiago.

SÁBADO 17 DE MARZO Y DOMINGO 18 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, M^a Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista.

ACTO: Devoto Besapié a Jesús Despojado de sus Vestiduras

HORA: 19,30 horas.

LUGAR: Parroquia de Santo Tomás de Villanueva.

DOMINGO 18 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, M^a Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista.

ACTO: I Pregón de la Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, M^a Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista a cargo de D. Álvaro Carmona.

HORA: 20,30 horas.

LUGAR: Parroquia de Santo Tomás de Villanueva.

MARTES 20 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores

ACTO: Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Música del Rgto. De Infantería Inmemorial del Rey N^o1 del Cuartel General del Ejército

HORA: 20,30 horas.

LUGAR: Catedral-Magistral.

VIERNES 23 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Hdad. Sacramental de Stmo. Cristo de los Desamparados y María Stma. de las Angustias

ACTO: Solemne Traslado de María Santísima de las Angustias, el Señor de la Divina Misericordia y San Pedro.

HORA: 21:00 a 23:00 horas.

LUGAR: Parroquia de Santiago; C/ Daoiz y Velarde; Parque O´Donell; Vía Complutense; Arco de San Bernardo; C/ San Bernardo; Plaza de Palacio; C/ San Felipe Neri; Plaza Santos Niños; C/ Tercia; S. e I. Catedral Magistral. Se repartirán velas a las personas que hagan el recorrido acompañando el Traslado de la Stma. Virgen.

VIERNES 23 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, Mª Stma. de los Dolores y San Juan.

ACTO: Vía Crucis Penitencial con la Imagen de Jesús Cautivo

HORA: 19,45 horas.

LUGAR: Calle de Santa Úrsula.

VIERNES 23 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad de Alcalá de Henares. Agrupación Musical Jesús de Medinaceli.

ACTO: XVII Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares. Concierto Tributo al compositor D. José Manuel Mena Hervás.

HORA: 20,00 horas.

LUGAR: Teatro Salón Cervantes

ENTRADA GRATUITA

VIERNES 23 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Stma. de la Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.

ACTO: XX Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Asociación Musical Bailenense

HORA: 20,30 horas.

LUGAR: Parroquia de Santa María la Mayor.

SÁBADO 24 DE MARZO DE 2018

ORGANIZA: Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores

ACTO: Solemne Traslado del Stmo. Cristo Yacente y Ntra. Sra. de los Dolores a la Catedral-Magistral. Ambas imágenes serán portadas en andas y con acompañamiento de horquillas.

HORA: 17,00 horas.

LUGAR: C/Santa Clara; C/ Cárcel Vieja; C/ Emperador Fernando; C/ Empecinado; C/ Infanta Catalina; C/De Las Damas; C/ Tercia; C/ Seises; Plaza de la Victoria; C/ Victoria; Catedral-Magistral.

MARTES 27 DE MARZO DE 2018

ORGANIZAN: Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado y Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá

ACTO: Solemne Traslado de Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro.

HORA: 19,00 horas.

LUGAR: Convento Franciscano Concepcionista de las Ursulas hasta la S. e. I. Catedral- Magistral

JUEVES 29 DE MARZO DE 2018

ORGANIZAN: Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad y Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

ACTO: VIII Ofrenda Musical de la Agrupación Musical Jesús Medinaceli de Alcalá de Henares al Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y a su Madre la Virgen de la Esperanza.

HORA: 12,00 horas.

LUGAR: Aula de Música. C/ De Los Colegios nº 10.



ACTOS LITÚRGICOS EN LA SANTA E INSIGNE CATEDRAL MAGISTRAL

25 DE MARZO

- 11,00 h. Bendición de las palmas y ramos
en el Palacio Arzobispal
- 12,30 h. Misa Solemne del Domingo de Ramos

27 DE MARZO

- 19,30 h. Misa de las Santas Espinas
- 22,00 h. Vía Crucis desde la Catedral

28 DE MARZO

- 11,00 h. Misa Crismal

29 DE MARZO

- 18,00 h. Celebración de la Cena del Señor
- 23,00 h. Hora Santa

30 DE MARZO

- 10,00 h. Laudes
- 12,00 h. Vía Crucis
- 17,00 h. Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor

31 DE MARZO

- 10,00 h. Laudes
- 22,00 h. Vigilia Pascual

1 DE ABRIL

- 12,00 h. Encuentro del Resucitado con su Madre
- 12,30 h. Misa de Pascua de la Resurrección del Señor
- 20,00 h. Vísperas bautismales



DOMINGO DE RAMOS 25 DE MARZO

ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

Procesiona en nombre de la Junta de Cofradías, la Hermandad de la Real Cofradía de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Cabeza de Alcalá de Henares.

SALIDA DEL PALACIO ARZOBISPAL: Magnífico edificio que en la actualidad solo conserva uno de los cuatro patios que tuvo. Ardió en 1939 (concluida la Guerra Civil) perdiéndose un grandísimo legado artístico y documental.

Fue D. Rodrigo Jiménez de Rada quien en 1209 inicia las obras del palacio, adoptando la forma de fortaleza mudéjar, iniciándose una estrecha relación de nuestra ciudad con los mitrados toledanos a los cuales pertenecía Alcalá. A finales del s. XIV D. Pedro Tenorio lo refuerza militarmente. En el s.XV D. Juan Martínez Contreras construye el ala oriental del mismo que da a la Plaza de las Bernardas, con amplios ventanales con calados góticos. También son obras suyas el Antesalón y el Salón de Concilios, comunicados por un arco túmido.

El Palacio fue residencia de Reyes y orgullo de los preladados. Aquí nació la hija de los Reyes Católicos, Catalina, futura reina de Inglaterra, y el hijo de Juana de Castilla, Fernando, sucesor en el trono imperial alemán, de su hermano Carlos I de España y V de Alemania.

En este lugar se produjo la primera entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón.

Con fachada renacentista, el edificio está situado junto a una plaza cerrada con una verja del s.XIX. En la fachada se distingue un escudo barroco de terracota.

PASO: La Talla del Cristo fue realizada en el año 2006 por el imaginero Javier Tudanca.

SALIDA: 10,00 horas.

RECORRIDO: Iglesia Catedral-Magistral; Plaza de Santa Lucía; Plaza de los Santos Niños; C/ de San Juan; Plaza de Palacio;

10:45 Entrada en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal

11:00 h. En el Palacio Arzobispal Bendición de Palmas.

11:30 h. Salida del Palacio Arzobispal; Plaza de Palacio; C/ de Santiago; C/ de la Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; Plaza de Santa Lucía; 12:30 h. Iglesia Catedral Magistral.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares



DOMINGO DE RAMOS 25 DE MARZO

HERMANDAD DE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA Y SAN JUAN EVANGELISTA.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santo Tomás de Villanueva, Espartaes

REFERENCIA HISTÓRICA: La Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras se funda el 23 de enero de 2016, con la aprobación del Obispo Complutense de sus Estatutos, siendo la décima Hermandad penitencial de la ciudad de Alcalá de Henares. Años atrás la Hermandad se establece en la Parroquia de Santo Tomás de Villanueva en el barrio de Espartaes realizando grandes obras de caridad, fomentando el culto y la formación entre sus miembros. En enero de 2016, se bendice a su primer titular: Jesús Despojado de sus Vestiduras y en octubre del mismo año se hace lo propio con su Madre, María Santísima de la Paz y Esperanza.

PASOS: Jesús Despojado de sus Vestiduras, talla de madera realizada en madera de cedro real por el escultor-imaginero D. Rafael Martín Hernández en 2015. Procesiona en un paso portado por 40 costaleros.

VESTIMENTA: La túnica de la Hermandad se compone de un hábito y capirote de color azul real, con botonadura blanca y cingulo azul real y blanco; sobre la túnica se porta una capa de color blanca con el escudo de la Hermandad sobre el hombro izquierdo; debajo del capirote pende del cuello del hermano/a la medalla de la corporación, el calzado es negro y los guantes de color blanco.

SALIDA: A las 16 horas desde la Catedral-Magistral.

ENTRADA: A las 22.30 horas en la Santa e Insigne Catedral Magistral

RECORRIDO: Catedral-Magistral, calle Tercia, Plaza de los Santos Niños, calle del Empecinado, Plaza de Santa María la Rica, calle de Santa María la Rica, calle Cárcel Vieja, calle Trinidad, calle Gallo, calle Santa Ursula, calle Colegios, calle San Pedro y San Pablo, Plaza de San Diego (lado cuarteles), calle San Diego, calle Azucena, Plaza Puerta de Mártires, calle Libreros, Plaza de Cervantes, calle Mayor, calle Imagen, calle Santiago, Plaza de las Bernardas, Plaza de Palacio, Plaza del Padre Lezcanda, calle San Felipe Neri, Plaza de los Santos Niños, calle Tercia, Catedral-Magistral.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de Talavera de la Reina, Toledo.



LUNES SANTO 26 DE MARZO

HDAD. SACRAMENTAL DE STMO.

CRISTO DE LOS DESAMPARADOS Y MARÍA STMA. DE LAS ANGUSTIAS

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santiago Apóstol.

REFERENCIA HISTÓRICA: Cofradía fundada en el año 1997 con una Eucaristía en la Ermita del Val. Esta hermandad se forma con el objetivo de crear una casa de acogida donde se proporciona aseo, comida y cama a personas sin hogar. La actual de Casa de Acogida Virgen de las Angustias tiene su sede en la C/ Río Guadalquivir nº 10 de Alcalá de Henares. El trabajo es realizado por voluntarios de forma altruista.

PASOS: Talla de la Virgen sosteniendo a su hijo muerto que ha sido descendido de la Cruz. Ambas imágenes son obras del imaginero conquense D. José Antonio Jiménez de Langa. Es portado por anderos que, como singularidad, al ser un paso de silencio reciben las órdenes a través de un llamador. Y el paso de las Negaciones de San Pedro, paso de misterio realizado por el mismo escultor.

VESTIMENTA: Túnica negra de corte franciscano, antifaz granate, alpargatas de esparto negras y cíngulo de esparto con los tres nudos franciscanos.

SALIDA: A las 21:00 horas.

RECORRIDO: Salida desde la Catedral-Magistral; C/ de la Tercia; C/ Damas; C/ Infanta Catalina; C/ Empecinado; C/ De La Merced; C/ Santa Clara; C/ Cárcel Vieja; C/ Santa María la Rica; C/ Empecinado; Plaza de los Santos Niños; Catedral-Magistral.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Estación de penitencia en completo silencio, acompaña a la Imagen y a los penitentes el único sonido de una campana.



MARTES SANTO 27 DE MARZO

17,00 horas

“PROCESIÓN PARA NUESTROS MAYORES”

EN LA RESIDENCIA DE MAYORES FRANCISCO DE VITORIA

ORGANIZAN: Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Santísima de los Dolores y San Juan

COLABORAN: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Obispado de Alcalá de Henares

Residencia “Francisco de Vitoria”

Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá de Henares

Procesionan las Imágenes de Jesús de Medinaceli, Stmo. Cristo de la Agonía y María Santísima de los Dolores.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares. Al término de la Procesión tendrá lugar el Besapies de las Sagradas Imágenes.

22,00 horas

VIA CRUCIS

Organiza: Cabildo Catedral

RECORRIDO

Catedral Magistral

Plaza de los Santos Niños

C/ Escritorios

C/ Santa Úrsula

Plaza de Rodríguez Marín

Plaza Cervantes

C/Libreros

C/ del Tinte

C/ Santiago

Plaza Palacio

C/ San Juan

Plaza de los Santos Niños

Catedral Magistral



MIÉRCOLES SANTO 28 DE MARZO

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA STMA DE LAS LÁGRIMAS Y DEL CONSUELO

SEDE CANÓNICA: Monasterio de las RR.MM. Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (Imagen). Fue fundado en 1562 por la Madre María de Jesús, bajo el patronazgo de Doña Leonor de Mascareñas. En el edificio antiguo palacio del Marqués de Lanzarote destaca la fachada de la iglesia, atribuida a Alonso de Covarrubias, que aparece decorada con grutescos dragones y figuras fantásticas. En el frontón de la fachada hay una hornacina con una imagen de la Inmaculada y debajo se encuentra el escudo de la orden del Carmen Calzado.

REFERENCIA HISTÓRICA: La Cofradía es fundada en 1988 por miembros de las peñas festivas de la ciudad. En 2006 se incorpora a la Hermandad su titular mariana que sale a la calle por primera vez en 2007 realizando Estación de Penitencia en la S. e I. Catedral-Magistral. Desde 2008 realiza un Vía Crucis por las calles aledañas a su sede canónica con la imagen de Jesús Nazareno.

PASOS: La imagen del Señor fue realizada en los talleres El Arte Cristiano de Olot (Gerona) sobre un barro de D. Sabel Costa y Obrador a mediados del S. XX y restaurado por D. Bartolomé Alvarado de Úbeda (Jaén) en 2006. Es portado a hombro en un paso dorado de estilo barroco y alumbrado por cuatro faroles de orfebrería plateados.

La Virgen es obra del escultor D. Bartolomé Alvarado de Úbeda (Jaén) en 2006 y que procesiona en paso de palio con respiraderos de orfebrería plateada. Es portado por dentro a doble hombre.

VESTIMENTA: Túnica roja con antifaz blanco largo en la espalda, sin capirote, cíngulo blanco, calzado negro y escapulario de la hermandad.

SALIDA: A las 20,00 horas.

RECORRIDO: Salida del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción; C/ Imagen; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Cerrajeros; Plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento); C/ Mayor; C/ Cervantes; C/ Santiago y C/ Imagen. Entrada en el Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción a las 24,00 horas. Al final del recorrido tendrá lugar un encuentro del Cristo de la Columna con María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

Para el Paso del Cristo: Agrupación Musical Santo Sepulcro de Sabiote (Jaén)

Para el Paso de Palio: Asociación Musical Silverio Campos de Sabiote (Jaén)



JUEVES SANTO 29 DE MARZO

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS Y NTRA SRA DE LA ESPERANZA

SEDE CANÓNICA: Ermita de los Doctrinos. Edificio construido en el s. XVI a partir del existente del s. XIII. Es un edificio formado por muros de carga construidos en ladrillos y mampuesto siguiendo el llamado “aparejo toledano” típico del barroco madrileño. El edificio está formado por una doble crujía, una de ellas alberga la Iglesia, cuya planta es una nave cubierta con falsa bóveda apoyada en una cornisa decorativa, la otra crujía alberga la Sacristía. El crucero está separado de la nave por una reja de dos hojas, compuesta por veinte barrotes que fue instalada en diciembre de 1721.

REFERENCIA HISTÓRICA: La autorización para instituir la Cofradía es de 1660. Las primeras Ordenanzas fueron redactadas el día 6 de marzo de 1661. En 1665 el Papa Alejandro VII señala la fiesta de la Ascensión del Señor como fiesta propia de la Cofradía concediendo Indulgencia Plenaria a quienes visitaran el santuario en las fiestas de la Santa Cruz, San Juan Bautista, Natividad de Nuestra Señora, Ascensión del Señor y viernes inmediato. En 1945 se incorpora a la Cofradía la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza

PASOS: Talla del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos: Obra del jesuita Domingo Beltrán entre 1587 y 1590. Esculpida en madera de satín. El cabello y la corona de espina son de ébano. Muestra el suplicio de la muerte y el amor en la majestuosidad de la talla. La imagen de Nuestra Sra. de la Esperanza tallada en madera por el imaginero madrileño Justo Garrido se incorpora a la cofradía en 1945. Procesa en paso de palio con manto verde bordado en oro.

VESTIMENTA: Hábito del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos. Sayón negro con gola blanca de puntillas, igual al de los estudiantes del S. de Oro, beca color rojo con el escudo del Cardenal Cisneros, birrete rematado con borlón de color rojo y guantes blancos. Medalla de la cofradía. Procesa con la cara descubierta.

Hábito de Nuestra Señora de la Esperanza. Hábito de color blanco hueso con doble tabla delantera ceñida por un cíngulo (cordón de borlas verde y dorado). Capa del mismo color del hábito, rematado por un capirote de color verde oliva y en cuya parte anterior lleva el escudo del Cardenal Cisneros y guantes blanco. Medalla de la cofradía.

SALIDA: A las 20,00 horas.

RECORRIDO: Ermita de los Doctrinos; C/ De Los Colegios; Plaza Rodríguez Martín; Plaza de Cervantes (Lado Círculo); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego (Lonja de la Universidad a las 21,00 aproximadamente tendrá lugar el encuentro de las Imágenes y el canto de la Salve); C/ Bedel; C/Libreros; Plaza de Cervantes; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Santa Úrsula; Plaza Rodríguez Marín; C/ De Los Colegios; Ermita de los Doctrinos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Sinfónica Complutense



Escuela de
Medicina

JUEVES SANTO 29 DE MARZO

COFRADÍA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE N. P. JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI Y MARÍA STMA. DE LA TRINIDAD

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Bartolomé

SALIDA: Antiguo Colegio de San Ciriaco y Santa Paula (vulgo de Málaga) debido a que su fundador, Juan Alonso de Moscoso, fue obispo de esa ciudad entre otras. Fundado en 1610, su obra se puede incluir en el barroco madrileño. Su fachada está compuesta de zócalos y dos plantas divididas por una confluencia de imposta de piedra. El cuerpo central se sitúa entre dos torreones de influencia escurialense con sillares de piedra en los ángulos de sus dos primeros pisos y de ladrillo en los superiores. En el tercer piso se puede apreciar balcones con frontón triangular con el escudo del obispo Moscoso y en las esquinas el de la Universidad.

REFERENCIA HISTÓRICA: Cofradía fundada en el año 1955 al calor de la devoción a la imagen de Medinaceli. Fue la primera hermandad alcalaína que tuvo Agrupación Musical propia, y la única que la mantiene en la actualidad. Durante casi medio siglo su sede canónica ha sido el Monasterio Cisterciense de S. Bernardo, y en la actualidad su sede canónica está ubicada en la Parroquia de San Bartolomé. En el año 1972 fue reconocida por la Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli de Madrid, gozando así de los mismos privilegios e indulgencias que la titular, desde entonces de aquí coge su nombre. Es la que aglutina mayor cantidad de penitentes, en torno a los 1.600 esclavos. En los actos conmemorativos de su cincuentenario le fue otorgada la Medalla de Plata de la Ciudad.

PASOS: Imagen de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli: Juntamente con su trono son obra del imaginero Emilio Tudanca. Imagen de María Stma. de la Trinidad: Juntamente con su trono lo son de su hijo Javier Tudanca. Los vales del palio de la Virgen son dorados, siendo uno de los pocos palios de estas características en España. La Imagen de San Juan Evangelista procesiona en el paso de palio acompañando a la Santísima Virgen, en sacra conversación, esta Imagen es obra del imaginero sevillano Juan Manuel Montaña.

El trono de Jesús de Medinaceli estará escoltado por miembros del Cuerpo nacional de Policía y el de M^a. Stma. de la Trinidad por miembros de ASVEPA (Veteranos Paracaidistas de la comunidad de Madrid), ambas entidades son Esclavos de Honor.

VESTIMENTA: Hábito morado con cíngulo amarillo de cuello y cintura (propio de las esclavitudes), antifaz morado, guantes blancos, escapulario trinitario e insignia de la esclavitud.

SALIDA: A las 19,30 horas.

RECORRIDO: Colegio de Málaga (C/ De los Colegios 2); C/ De los Colegios; Plaza Rodríguez Marín; Plaza de Cervantes (lado del Ayuntamiento); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego; C/ San Diego; C/ Azucena; Puerta de Mártires; C/ Libreros; C/ Nebrija; C/ Santiago; C/ Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; C/ Escritorios; C/ Santa Ursula; C/ De los Colegios; Colegio de Málaga.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Nota de interés: durante todo el día se podrán visitar las Imágenes sus tronos en horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión.

יהושע נאזרי מלך יהודה
THEOVS NAZORVS BATHALVS HOYMAINVS
IESVS NAZARANVS REX IVDÆORVM



VIERNES SANTO 30 DE MARZO

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA AGONÍA, MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y SAN JUAN

SEDE CANÓNICA: Convento de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula. Clausura fundada en el s.XVI por el canónigo de la Magistral, Gutiérrez de Cetina. La iglesia, de estilo mudéjar, se cubre con un artesonado de madera. Posee una sacristía interior con interesantes pinturas al fresco de ángeles músicos. Se conserva el patio renacentista de la casa del fundador.

REFERENCIA HISTORICA: Cofradía fundada a mediados del s.XVII. Originalmente tenía su sede en el Colegio de Clérigos Menores (vulgo Caracciolos). En sus comienzos procesionó una talla atribuida a uno de los grandes imagineros españoles, Pedro de Mena conocido como Cristo del Perdón. Con la desamortización de Mendizábal el Cristo pasó al convento de Santa Úrsula, en el que hoy sigue teniendo su sede la cofradía. Desde noviembre de 2008 está hermanada con la cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra Sra. de la Esperanza, recuperando el hermanamiento que se hizo en el año 1762.

PASOS: Durante la República la Imagen del Cristo fue destruida. A finales de los años cuarenta, se empezó a reorganizar la Cofradía. En el año 1949, D. Ventura Corral compra en Olot la Imagen actual. En el año 1953 fue entregada a las RR.MM. Concepcionistas y colgado el Crucificado en el altar que antes ocupaba el anterior de Pedro de Mena. En el año 1954 se compra la Virgen y al año siguiente San Juan. El 14-1-1955 se reorganiza la Cofradía y procesiona ese mismo año nuevamente, el paso en el que sale a procesionar ha sido realizado por los propios cofrades, en el 2009 se incorpora la Imagen de Santa María Magdalena concluyéndose el Calvario pasional. En el 2004 se incorpora un nuevo paso a la Cofradía el de Jesús con la cruz a cuestas y en el 2008 se le añade la figura de la Verónica.

VESTIMENTA: Hábito blanco, capa roja, antifaz rojo, cingulo rojo y blanco, guates blancos, calzado negro, crucifijo de la cofradía y cruz de madera.

SALIDA: A las 6,00 horas.

RECORRIDO: Monasterio de Sta. Úrsula, c/ Sta. Úrsula, Pza. Rodríguez Marín, Pza. de Cervantes (lado Ayto.), c/ Bustamante de la Cámara, Pza. de S. Diego, c/ Beatas, c/ Libreros, Pza. de los Cuatro Caños, c/ Teniente Ruiz, c/ Giner de los Ríos, Fuente de Aguadores, c/ Colegios, c/ Sta. Úrsula y Monasterio Sta. Úrsula.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical de Villalbilla



VIERNES SANTO 30 DE MARZO

ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HDAD. Y COFRADÍA DE MARÍA STMA. DE LA SOLEDAD CORONADA Y SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa María la Mayor. Antigua iglesia de los jesuitas fue terminada, a excepción de la fachada, en 1620. Obra de estilo barroco de clara influencia italiana, con forma de cruz latina, capilla laterales comunicadas entre sí y cúpula con linterna sobre pechinas. Llama la atención el magnífico retablo principal.

REFERENCIA HISTÓRICA: Cofradía fundada a comienzos del s. XVI (1508 según los Anales Complutenses) tiene su capilla en la Iglesia de San Francisco de Paula (Hoy Facultad de Económicas). En 1834, con la expulsión de los jesuitas, la imagen se traslada a la Magistral. La Virgen es Coronada Canónicamente el año 2000 por el Obispo de la Diócesis D. Jesús Catalá Ibáñez.

PASOS: La talla de la Virgen fue realizada en 1961 por el escultor sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci y procesiona con una saya de terciopelo negro bordado con hilo de oro. El Cristo en su Sagrado Descendimiento es obra de D. Jesús Méndez Lastrucci, así como la imagen de Nicodemo y José de Arimatea. Son portadas por 28 costaleros el paso de palio y 40 el misterio del descendimiento.

VESTIMENTA: Hábito negro y antifaz blanco con cingulo blanco y negro. Calzado negro y medalla de la Hermandad.

SALIDA: A 19,15 las horas.

RECORRIDO: Parroquia de Santa María la Mayor; C/ Libreros; C/ Bedel; Plaza de San Diego; C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de Cervantes (lado derecho); C/ Cerrajeros; C/ Carmen Calzado; C/Mayor; C/Imagen; C/ Santiago; C/ Nueva; C/ Mayor; Plaza de Cervantes; C/ Libreros; Parroquia de Santa María la Mayor. 23,55 horas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Capilla musical Sagrado Descendimiento con el paso de misterio y Asociación Unión Musical Bailenense (Bailén, Jaén) el paso de palio.



VIERNES SANTO 30 DE MARZO

COFRADÍA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE N. P. JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI Y MARÍA STMA. DE LA TRINIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

PROCESIÓN TRINITARIA:

SALIDA: Antiguo Colegio de San Ciriaco y Santa Paula (vulgo de Málaga)

Esta Cofradía quiere agradecer a la Universidad de Alcalá de Henares, y al Rectorado de la Facultad de Filosofía y letras, la cesión de sus instalaciones para la celebración de sus procesiones.

Procesión que pretende mantener la esencia de la antigua procesión general y que coge su nombre de las Cofradías Trinitarias, ya que la Cofradía madre “Jesús de Medinaceli de Madrid” realiza su estación de penitencia este día.

Procesiona la Esclavitud Nazarena Complutense con sus dos tronos y las Imágenes de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli, María Santísima de la Trinidad y San Juan Evangelista.

SALIDA: 20:00 horas

RECORRIDO:

Colegio de Málaga (C/ de los Colegios 2), C/ de los Colegios, C/ Trinidad, C/ Cárcel Vieja, C/ Santa María la Rica, Pza. Santa María la Rica, C/ Empecinado, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula, C/ de los Colegios, Colegio de Málaga.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Nota de interés: durante todo el día se podrán visitar las Imágenes en sus tronos en horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión.



VIERNES SANTO 30 DE MARZO

COFRADÍA DEL STO. ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

SEDE CANÓNICA: Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Sta. Clara. Fundado en 1401, se incorporó a la Regla de Sta. Clara en 1515. Gozó de la protección del Cardenal Cisneros, dos siglos de la muerte de éste, el monasterio se encontraba en estado ruinoso y los barones de Silveira apadrinaron su restauración. En la Guerra Civil desapareció el archivo de la comunidad.

REFERENCIA HISTÓRICA: Nuestra cofradía se funda, según el relato anónimo de los Anales Complutenses, en los albores del s. XVI, permaneciendo activa hasta la Invasión Francesa, tiene su sede por entonces en el Convento de Mínimos hasta la desamortización; después de un siglo inactiva, resurge con fuerza y lidera la Semana Santa Complutense hasta la proclamación de la II República. En el otoño 1949 aparece de nuevo. A su procesión se la denomina del “Silencio” y en la Lonja de la Magistral se hace el JURAMENTO DE SILENCIO.

PASOS: Stmo. Cristo Yacente, talla anónima, se cree que pertenece a la escuela de Gregorio Fernández, propiedad de las Dominicas de Sta. Catalina de Siena, uno de los dos que sobrevivieron a la Guerra Civil. Ntra. Sra. de los Dolores, imagen comprada en Olot a mediados del s.XX, recibe culto en nuestra sede canónica. El paso de los Atributos ha procesionado indistintamente portado por cofrades o en carroza.

VESTIMENTA: Sayo negro, capuchón escapulario morado, cíngulo amarillo dorado, guantes blancos, medalla de la cofradía y calzado negro y hábitos de diferentes colores para custodiar los pasos.

SALIDA: A las 23,00 horas.

RECORRIDO: Catedral-Magistral; Plaza de Santa. Lucía; Plaza de los Santos Niños; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Gallo; C/Trinidad; Plaza de San Juan de Dios; C/ Cárcel Vieja; C/ Emperador Fernando; C/ Santa María la Rica; C/ Empecinado; Plaza de los Santos Niños; Plaza de Santa Lucía y entrada en la Catedral-Magistral.

PUNTOS DE INTERÉS: Salida con el “Juramento de Silencio”; en el regreso y en la lonja, giro del paso del Stmo. Cristo Yacente en absoluto silencio y entrada de los anderos de espaldas y a toque de martillo.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Tambores



DOMINGO DE RESURRECCIÓN 1 DE ABRIL

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS RESUCITADO Y NTRA. SRA. DE LA SALUD Y EL PERPETUO SOCORRO Y SAN DIEGO DE ALCALÁ

SEDE CANÓNICA: Erigida sobre el lugar donde recibieron sepultura los niños mártires Justo y Pastor, esta iglesia es una de las dos únicas en el mundo, junto con la de San Pedro de Lovaina, que tienen el título de “Magistral”, lo que significa que todos sus canónigos debían ser “magister” de la Universidad. Sobre anteriores edificaciones, a partir de 1497, se comienza a construir instancias del cardenal Cisneros, siendo sus artífices Antón y Enrique Egas quienes optaron por un gótico tardío. Junto a la lonja en la que se abre la portada, se levanta la robusta torre diseñada por Rodrigo Gil de Hontañón, cuyo cuerpo de campanas se remató en estilo herreriano en el siglo XVII. Magistral desde 1519 y Catedral desde 1991.

REFERENCIA HISTÓRICA: Hermandad fundada el 8 de abril del 2012, la mayoría de los fundadores son sanitarios que trabajan en las urgencias de la comunidad de Madrid, Hermanándose con bomberos, protección civil, policía local y nacional de la ciudad, representando al gremio de emergencias de dicha ciudad. Sintiendo identificadas con el trabajo que realizan una congregación de religiosas que reside en la misma ciudad, las Siervas de María (Ministra de los enfermos), piden permiso a Roma para que esa congregación sea imagen visible de la hermandad. Unos meses después en una misa en su sede canónica se las hace hermanas honoríficas de la hermandad. Once meses más tarde de su fundación el obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares, D. Juan Antonio Reig Pla, firma los estatutos haciéndola nueva hermandad de la ciudad Complutense.

PASOS:

Nuestro Padre Jesús Resucitado:

Imagen realizada por los talleres Granda especialistas de arte sacro.

Donada por el Excelentísimo Ayuntamiento a la Junta de Cofradías de la Ciudad y cedida por la Junta de Cofradías a la nueva hermandad para su procesión y cultos.

Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro:

Imagen realizada por el imaginero Sevillano D. SALVADOR MADROÑAL, realizada en madera de cedro en el 2012 por encargo de la hermandad, los dos pasos son sacados a costal por dos cuadrillas de hermanos.

VESTIMENTA: Habito y antifaz blanco, guantes del mismo color, cingulo blanco y celeste, capa celeste en honor al voto concepcionista que la hermandad tiene hecho desde su fundación, calzado negro y medalla de la hermandad.

SALIDA: 8,00 horas.

ENCUENTRO: 12,00 horas

RECORRIDO: Salida por la Lonja, Plaza de los Santos Niños (Dentro de la plaza) ,C/Empecinado, C/Santa María La Rica, C/Cárcel Vieja, Travesía de Avellaneda C/Escritorios C/ Carmen Calzado C/ Escuelas, Plaza Mercado, C/Ramón y Cajal, C/ Mayor C/ Imagen, C/ Santiago, C/ Nueva, C/ Mayor, Plaza de Los Santos Niños, ENCUENTRO, Entrada.

En la plaza de los Santos Niños, a las 12.00 horas encuentro de Ntro. Padre Jesús Resucitado y su Madre Ntra. Sra. de la Salud y El Perpetuo Socorro.



AGRADECIMIENTOS

**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá
de Henares
Obispado de Alcalá de Henares
Santa e Insigne
Catedral - Magistral
Universidad Cisneriana
Brigada Paracaidista
Residencia de Ancianos
"Francisco de Vitoria"
Policía Local
Policía Nacional
Guardia Civil
Protección Civil
Parque Municipal de Servicios
Asociación de Veteranos
Paracaidistas de la C.A.M.
RR.MM. Concepcionistas de
Santa Ursula
RR.MM Franciscanas de Santa
Clara
RR.MM. Dominicas de Santa
Catalina de Siena
RR.MM. Carmelitas Descalzas de
la Púrisima Concepción
D. Álvaro Carmona López
A.M. Jesús de Medinaceli
Cuartel General del Ejército
D. Ramón del Olmo Paz
Familia Perdigón Melón
D. Enrique García Pardo
Prensa y Medios de
Comunicación**

**y especialmente a cuantas personas, cofrades, hermandades,
personas y entidades que de una manera desinteresada
y anónima colaboran en la elaboración de este programa.**



Dep. legal: M-5474-2018