

MARZO 2018



culturalcala.es

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

El caballero de Olmedo, de Lope de Vega

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	*	PÁG.
Ju 1		Alcalá Visual. Premios Ciudad de Alcalá 2017. Hasta el 4 de marzo	E	15
Vi 2/Sa 3	20:00	Una gata sobre un tejado de zinc caliente	T	4
Sa 3	17:00/17:45/ 18:30/19:15	La carpa del misterio	I	19
Do 4	11:30/12:15/ 13:00/13:45	La carpa del misterio	I	19
Do 4	12:30	Caperucita. Lo que nunca se contó	I	5
Ma 6		Justo y Pastor. Origen de una ciudad. Hasta el 8 de abril	E	16
Mi 7		A la gloria de Cisneros. Hasta el 1 de abril	E	17
Mi 7/Ju 8	18:30/21:00	Una mujer fantástica	C	11
Vi 9/Sa 10	20:00	El caballero de Olmedo	T	6
Do 11	18:00	Esencia de Zarzuela	M	8
Mi 14/Ju 15	18:30/21:00	Una pastelería en Tokio	C	12
Vi 16/Sa 17	20:00	iAy, Carmela!	T	7
Sa 17	13:00	Tour sinfónico y la IV dimensión del sonido	M	19
Do 18	18:00	Concierto de primavera. Orquesta Ciudad de Alcalá	M	9
Do 18	19:00	Coral Alcalaina Pueblos de España	M	14
Do 18	19:15	Schola Cantorum de Alcalá de Henares	M	14
Mi 21		Tras los pasos del cofrade. Hasta el 22 de abril	E	18
Mi 21/Ju 22	18:30/21:00	Sin amor	C	12
Ju 22	19:45	Lírica Ciudad de Alcalá	M	14
Vi 23	20:30	Sociedad Lírica Complutense	M	14
Vi 23	21:15	Coral Polifónica Complutense	M	14
Sa 24	20:00	Concierto de primavera. Cualquier tiempo pasado... Banda Sinfónica Complutense	M	10
Sa 24	20:00	Coro Lírico Miguel de Cervantes	M	14
		Servicio de Bibliotecas		20
		Servicio de Archivo		23
		Red de Patrimonio Histórico		24
		Más Cultura		25
		Plano y direcciones		30

* [T] TEATRO [M] MÚSICA Y DANZA [E] EXPOSICIONES [C] CINE [L] LITERATURA Y PENSAMIENTO [CB] LA CULTURA VA POR BARRIOS [I] INFANTIL [O] OTRAS ACTIVIDADES



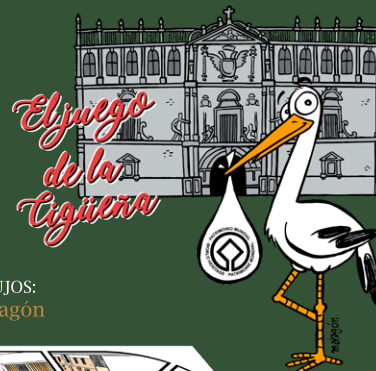
www.culturalcala.es

Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Concejalía de Cultura y Universidad,
Turismo y Festejos
Imprime: Editorial MIC
www.ayto-alcaladehenares.es

www.culturalcala.es
cultura@ayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53
Dep. Legal: M-24259-2005



CAMPAÑA ESCOLAR GRATUITA DIRIGIDA A ALUMNOS DE 3º A 6º DE PRIMARIA



DIBUJOS:
Malagón



Este año, nuestra ciudad cumplirá el XX aniversario de la concesión del título de Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco. Desde la Concejalía de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos queremos celebrarlo con todos los colegios de Alcalá. A partir del mes de marzo y durante todas las mañanas de los jueves y viernes del 2018 un panel gigante de 36 metros cuadrados podrá visitar vuestro colegio para que podáis jugar juntos al JUEGO DE LA CIGÜEÑA.

Número máximo de participantes
por día: 80 alumnos

Información e inscripción:

Teléfono: 91 877 19 30
Correo electrónico:
culturaporbarrios@
ayto-alcaladehenares.es

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrada.

ticketea



► **Viernes 2 y sábado 3, 20:00 h**

Una gata sobre un tejado de zinc caliente

de Tennessee Williams

Dirección y Versión: Amelia Ochandiano. **Intérpretes:** Juan Diego, Andreas Muñoz, Begoña Maestre, José Luis Patiño, Alicia Sánchez y Marta Molina. **Escenografía:** Ricardo Sánchez.

Producción: Jose Velasco.

www.ptcteatro.com

Precios: butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Al padre de familia, que cumple 70 años, le están preparando una fiesta de cumpleaños. Sus dos hijos con sus mujeres han acudido a la casa familiar para celebrar la onomástica y la, aparentemente, recuperada salud del padre. Brick, el hijo menor, pegado a una botella de whisky desde hace unos meses y despreciando a su mujer, Gooper, el mayor, con su esposa Mae haciendo méritos para hacerse con la posible herencia del patriarca y Maggie la Gata, en medio de todos.



► **Domingo 4, 12:30 h**

Caperucita. Lo que nunca se contó

Teloncillo Teatro. Espectáculo familiar para niñ@s a partir de 5 años. **Autor y director:** Claudio Hochman. **Música original:** Suso González. **Intérpretes:** Javier Carballo, Silvia Martín, Ángeles Jiménez y Juan Luis Sara. **Espacio escénico:** Juan Carlos Pastor. **Diseño y realización de vestuario:** Ángeles Jiménez. **Realización escenografía y utilería:** Eva Brizuela e Israel Robledo. **Diseño iluminación:** Félix Fradejas. **Fotografía:** Gerardo Sanz. **Vídeo:** Seventh. **Ilustración y Diseño Gráfico:** Q-idea. **Productores:** Ana I. Gallego y Ángel Sánchez. **Producción ejecutiva y distribución:** Lola Baceiredo.

www.teloncillo.com

Precio: entrada única: 6 €

¿Caperucita, otra vez?. ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser.



► **Viernes 9 y sábado 10, 20:00 h**

El caballero de Olmedo de Lope de Vega

Versión, dirección, música y espacio sonoro: Eduardo Vasco. **Ayudante de dirección:** Daniel Santos. **Vestuario:** Lorenzo Caprile. **Intérpretes:** Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta, Fernando Sendino, Rafael Ortíz, Isabel Rhodes, Elena Rayos, Charo Amador, José Vicente Ramos y Antonio de Cos.

www.noviembreteatro.es

Precios: butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

El caballero de Olmedo es una de las obras más líricas de Lope, y una de las que mantienen con más entereza el aliento trágico, tan raro en el dramaturgo madrileño. Sin embargo se trata de una tragicomedia, ya que aunque maneja elementos trágicos reconocibles como la fuerza del destino o el destino trágico del héroe, también conserva elementos pertenecientes a la Comedia Nueva. Se suele situar su escritura alrededor de 1620 aunque su impresión es posterior a la muerte del Fénix de los Ingenios. Permanece prácticamente desconocida para el público hasta que Menéndez Pelayo la edita a finales del XIX. Su regreso a los escenarios de manera permanente se produce en el siglo XX, siendo hoy en día una de las piezas más apreciadas del repertorio barroco español.

► **Viernes 16 y sábado 17, 20:00 h**

¡Ay, Carmela! de José Sanchís Sinisterra

Dramaturgia y dirección: Fernando Soto. **Intérpretes:** Cristina Medina y Santiago Molero. **Ayudante de dirección:** Laura Ortega. **Diseño de escenografía:** Mónica Boromello. **Diseño de vestuario:** Chary Caballero y Óscar Armendariz. **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos. **Diseño de imagen:** Ouka Leele. **Sonido:** Mariano García. **Diseño de producción:** Eva Paniagua. **Producción:** lamedia.es y Producciones Come y Calla, S.L.

Precios: butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

¡Ay, Carmela! es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un “ay”, es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y de que el espectáculo debe continuar sea como sea.

El deseo de esta propuesta de teatro comedia es poder sumar algo nuevo a un texto que de por sí es de una belleza y una grandeza que lo han convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.



MÚSICA Y DANZA

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97



ticketea

► Domingo 11, 18:00 h

Esencia de Zarzuela, antología de Luis Olmos

Soprano lírica: María Rodríguez. **Soprano ligera:** Sonia De Munck/Elisandra Melian. **Tenor:** Julio Morales. **Barítono:** Antonio Torres. **Bailarina:** Cristina Arias. **Bailarín:** Francis Guerrero. **Piano:** Celsa Tamayo. **Dirección de escena:** Luis Olmos. **Dirección musical:** Celsa Tamayo. **Coreografía:** Cristina Arias.

www.montatantoproducciones.es

Precios: butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Esencia de Zarzuela es una antología compuesta por conocidos números musicales cuidadosamente entrelazados. *El Barberillo de Lavapiés*, *Luisa Fernanda*, *El Barbero de Sevilla*, *Dofía Francisquita*, *Los Claveles*, *La Chulapona*, etc, así como una gran escena de Zarzuela Flamenca (basada en obras como *La Tempranica* y *El Gato Montés*) en la que se suceden ritmos de bulería, tangos, zapateao, etc. creando un vistoso y rítmico espectáculo con situación coral cantada y bailada.



► Domingo 18, 18:00 h

Concierto de primavera

Orquesta Ciudad de Alcalá

Director artístico musical: Vicente Ariño Pellicer.

www.orquestadealcala.com

Precio: entrada única: 6 €

Poema sinfónico "Finlandia" de J. Sibelius Sinfonía "Del Nuevo Mundo" de A. Dvorák. Los iconos mueven la vida. Cuando esos iconos trascienden la propia vida porque son enraizados en la propia existencia de los colectivos y son expresiones de un mundo mejor y cantos a la libertad, trascienden la existencia del creador para convertirse en imaginarios colectivos. Esto es lo que acontece con las dos obras que presenta hoy la Orquesta Ciudad de Alcalá en su tradicional concierto de primavera y primero de temporada. Cantos de ilusión y esperanza para un nuevo tiempo mejor tras el invierno y recibir la primavera con dos obras sinfónicas de referente obligado y reconocimiento mundial.



► **Sábado 24, 20:00 h**

Concierto de primavera. Cualquier tiempo pasado...

Banda Sinfónica Complutense

Director: Francisco J. Tasa Gómez.

www.bandasinfonicacomplutense.com

Precio: entrada única: 6 €

Los orígenes de la Banda Sinfónica Complutense se remontan a marzo de 1999, cuando una treintena de músicos estudiantes y aficionados a la música, comienzan a reunirse bajo la dirección de Luis Antonio Sepúlveda, con el objetivo común de crear una banda de música en la Ciudad de Alcalá de Henares. El paso decisivo para consolidar este proyecto de formación musical se da en noviembre de ese mismo año, constituyéndose como Asociación Cultural "Banda Sinfónica Complutense" de Alcalá de Henares. Desde entonces ha crecido cuantitativa y cualitativamente. En la actualidad la conforman cerca del centenar de músicos de distintas edades interpretando un amplio repertorio con gran variedad de estilos musicales: zarzuelas, pasodobles, música clásica, sacra, bandas sonoras, música popular, marchas procesionales, copla, boleros, etc.



CINE CLUB

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €



ticketea

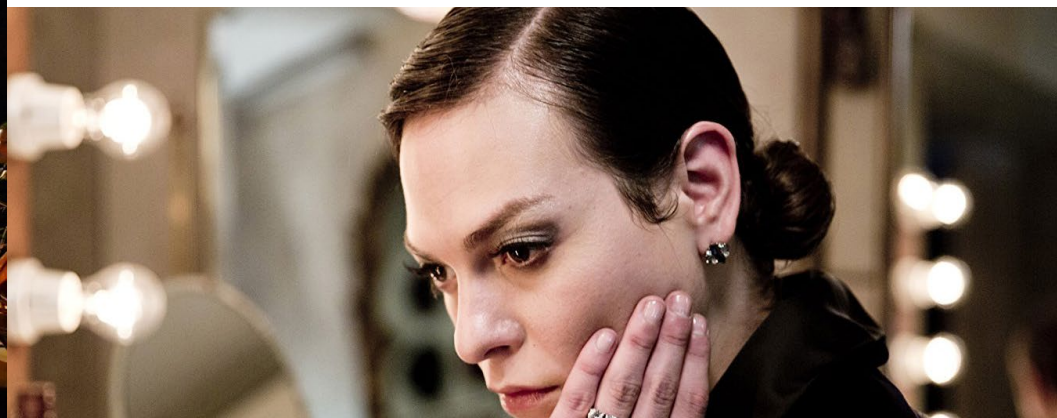
► **Miércoles 7 y jueves 8, 18:30 y 21:00 h**

Una mujer fantástica

País: Chile. **Año:** 2017. **Duración:** 104 min. **Género:** drama, transexualidad. **Dirección:** Sebastián Lelio. **Guión:** Sebastián Lelio y Gonzalo Maza. **Música:** Mathew Herbert. **Fotografía:** Benjamín Echazarreta. **Reparto:** Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera, Alejandro Goic y Antonia Zegers. **No recomendada para menores de 12 años.**

Marina (Daniela Vega) una joven camarera aspirante a cantante y Orlando (Francisco Reyes), veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces afrontar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica.

Premios: 2017: Premios Oscar: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de Berlín: Mejor guión. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Premios Goya: Mejor película hispanoamericana. Premios Independent Spirit: Nominada a Mejor película extranjera. National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año.



► **Miércoles 14 y jueves 15, 18:30 y 21:00 h**

Una pastelería en Tokio

Título original: An. **País:** Japón. **Año:** 2015. **Duración:** 113 min. **Género:** drama, cocina. **Dirección:** Naomi Kawase. **Guión:** Naomi Kawase (Novela: Durian Sukegawa). **Música:** David Hadjadj. **Fotografía:** Shigeki Akiyama. **Reparto:** Masatoshi Nagase, Kirin Kiki, Miyoko Asada, Etsuko Ichihara, Miki Mizuno y Kyara Uchida. **Apta para todos los públicos.**

Sentaro tiene una pequeña pastelería en Tokio en la que sirve dorayakis (pastelitos rellenos de una salsa llamada “an”). Cuando una simpática anciana se ofrece a ayudarlo, él accede de mala gana, pero ella le demuestra que tiene un don especial para hacer “an”. Gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, Sentaro y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.

Premios: 2015: Festival de Cannes: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival Internacional de Valladolid - Seminci: Sección oficial.



Una pastelería en Tokio

► **Miércoles 21 y jueves 22, 18:30 y 21:00 h**

Sin amor

Título original: Nelyubov. **País:** Rusia. **Año:** 2017. **Duración:** 128 min. **Género:** drama, desapariciones. **Dirección:** Andrey Zvyagintsev. **Guión:** Andrey Zvyagintsev y Oleg Negin. **Música:** Evgueni Galperine. **Fotografía:** Mikhail Krichman. **Reparto:** Maryana Spivak, Aleksey Rozin, Matvey Novikov, Marina Vasilyeva, Andris Keishs y Alexey Fateev. **No recomendada para menores de 12 años.**

Boris y Zhenya están en medio de un proceso de divorcio. Aunque separados, las discusiones y la poca comunicación siguen siendo la tónica habitual entre ellos. Ninguno de los dos parece estar interesado en su hijo de doce años que vive atormentado por la falta de cariño y comprensión que recibe de sus padres. Hasta que desaparece. Será entonces cuando la pareja no tenga más remedio que unir sus fuerzas para encontrar a su hijo desaparecido.

Premios: 2017: Premios Oscar: Nominada a mejor película de habla no inglesa. Festival de Cannes: Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Premios BAFTA: Nominada a Mejor película en habla no inglesa. Premios del Cine Europeo: Mejor BSO y fotografía. National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año.



Sin amor



CICLO DE Conciertos

SEMANA SANTA 2018

● CORAL ALCALÁÍNA PUEBLOS DE ESPAÑA

Domingo 18 de marzo, 19:00h
Iglesia del Convento de San Juan de la Penitencia (Vulgo de las Juanas)
Calle Santiago, 26

● SCHOLA CANTORUM ALCALÁ DE HENARES

Domingo 18 de marzo, 19:15h
Parroquia de San Bartolomé
Paseo de los Curas, 22

● LÍRICA CIUDAD DE ALCALÁ

Jueves 22 de marzo, 19:45h
Parroquia de San Francisco de Asís
Avenida Reyes Católicos, 26

● SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE

Viernes 23 de marzo, 20:30h
Santa e Insigne Catedral Magistral
Plaza de los Santos Niños

● CORAL POLIFÓNICA COMPLUTENSE

Viernes 23 de marzo, 21:15h
Oratorio de San Felipe Neri
Plaza del Padre Lecanda, 2

● CORO LÍRICO MIGUEL DE CERVANTES

Sábado 24 de marzo, 20:00h
Iglesia del Convento de las Agustinas
Calle Gallo, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EXPOSICIONES

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle de Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

Entrada gratuita.

Alcalá
visual



► Hasta el 4 de marzo

Alcalá Visual. Premios Ciudad de Alcalá 2017

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA ANTONIO LÓPEZ

Por cuarto año consecutivo reunimos en una única muestra expositiva la totalidad de los trabajos galardonados en la edición de los XLVIII Premios Ciudad de Alcalá. Una muestra que nos permite descubrir no sólo los trabajos ganadores, sino también, en algunos casos, el proceso creativo de sus autores, un camino que nos lleva desde el principio, desde los materiales hacia el resultado final, pasando por las sensaciones, por las texturas y por las técnicas.

Leticia Gaspar García. *Obey (Black wáter)*
PCA Artes Visuales (detalle)

IreLenes. *Archipiélagos*. PCA Fotografía



► Del 6 de marzo al 8 de abril

Justo y Pastor. Origen de una ciudad

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA KIOTO 1998

El 7 de marzo de 1568 Alcalá celebró las más fastuosas fiestas de toda su historia. Tras varios siglos, las reliquias de los Santos Niños, Justo y Pastor, retornaban a la ciudad. Con piezas procedentes de Toledo, Huesca y de instituciones, entidades y colecciones particulares de Alcalá de Henares, se rememora ese importante hecho histórico y se muestra la expansión de su culto por España, Portugal, Francia y otros países.



► Del 8 de marzo al 1 de abril

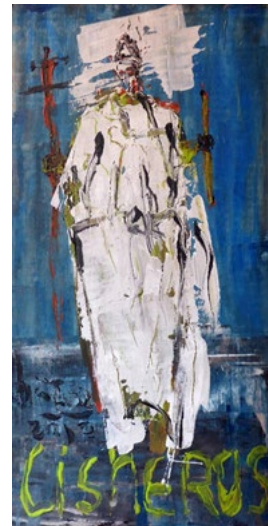
A la gloria de Cisneros

Pinturas de Antonio Oteiza

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA LA CAPILLA

Así, como echando la llave a la celebración del Quinto Centenario del fallecimiento de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, Cardenal Cisneros, este pequeño homenaje del pintor Antonio Oteiza, franciscano como él. Breve pero intensa, como intensa fue la vida de Cisneros, con reconocimientos o no, con secretos e intrigas, con pasión, con envidias, aciertos, errores,... y siempre con la honradez de un hombre recto, culto, leal y constructor de la cultura europea desde la concreción de la Universidad Cisneriana, Colegio de San Ildefonso y la ciudad universitaria de Alcalá de Henares.

Catorce pinturas de Antonio Oteiza "A la gloria de Cisneros"



► Del 21 de marzo al 22 de abril

editate.es
PROYECTOS FOTOGRÁFICOS EDITORIALES

Tras los pasos del cofrade

Una visión colectiva de la Semana Santa Alcaláína

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA ANTONIO LÓPEZ

Tras los pasos del cofrade. Una visión colectiva de la Semana Santa Alcaláína es una exposición con más de 120 fotografías, textos, elementos ornamentales, un audiovisual, etc., que recorren la Semana Santa de Alcalá de Henares.

Se trata de una visión etnográfica de esta festividad religiosa que tanto arraigo tiene en nuestra ciudad y que tanto público atrae de todas partes de la Comunidad de Madrid.

La exposición, que parte del libro titulado de igual manera, pretende dar una visión muy humanizada y narrar esta experiencia desde el punto de vista del cofrade.

La mirada fotográfica de todos los participantes es impecable y a la vez muy distinta una de otra. Autores profesionales y aficionados se unen en este proyecto para mostrar lo mejor de su trabajo. La guinda del pastel lo pone el merecido homenaje a Baldomero Perdigón e hijo, dedicando una sala de manera casi exclusiva a su trabajo en este sentido.



©Mauro Gómez

LA CULTURA VA POR BARRIOS

► Sábado 3, 17:00, 17:45, 18:30 y 19:15 h – Plaza de la Juventud

► Domingo 4, 11:30, 12:15, 13:00 y 13:45 h – C/ Río Torcón (Junto a Centro de Mayores Manuel Azaña)

La carpa del misterio

Secretos de un viajero mágico

Dramagia espectáculos

En este nuevo espectáculo, Mr. Blanco nos mostrará los mágicos secretos que ha descubierto a lo largo de sus viajes.

Los pases podrán verse modificados o anulados si las condiciones meteorológicas son adversas. Público familiar. Entrada libre hasta completar aforo máximo de 40 personas. Duración de cada pase: 30 minutos.



► Sábado 17, 13:00 h

Tour sinfónico y la IV dimensión del sonido

Orquesta Ciudad de Alcalá

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS. Calle de Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas

Audición guiada de la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak

Aforo limitado, imprescindible inscripción previa y reserva en: ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es o en el teléfono 91 882 06 65



SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84 – Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:10 h. Sábados de 10:05 a 13:55 h
reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA C/ Torrelaguna, 33. Tel.: 91 879 70 91

BPM MARÍA MOLINER C/ San Vidal, 33. Tel.: 91 879 71 42

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES BPM EULALIO FERRER) Plaza de Sepúlveda, 12. Tel.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL Parque de Juan de la Cueva, s/n. Tel.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI C/ Entrepeñas, 6. Tel.: 91 879 69 86

BPM MARÍA ZAMBRANO C/ Pedro de Lerma, 12. Tel.: 91 879 68 58

Horario: Lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

BIBLIOBUS Nº 8 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Pza. Reina María Cristina: jueves, de 12:00 a 14:00 h

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): jueves, de 15:30 a 17:15 h

BIBLIOBUS Nº 5 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rotonda de Fernando VII (frente a la estación de ferrocarril de La Garena):
viernes 2 y 16 de 15:30 a 17:15 h.

► **Jueves 1, 19:30 h – BPM María Moliner**

► **Jueves 8, 19:30 h – BPM Rosa Chacel**

El sereno, entremés de Manuel Azaña Catalejo Teatro

Un hombre, vividor y trasnochador, al llegar al portal de su casa se encuentra un señor encerrado en él, que resulta ser el amante de su mujer, circunstancia ésta que lograrán camuflar El Galán y Valentina, urdidores del enredo de esta farsa. Es en este único cuadro donde se

desarrolla la trama de esta breve pieza, lo cual aprovecha el autor para dibujar las costumbres del Madrid castizo. Fue estrenada en marzo de 1933 en París, por la Comédie-Française.

Entrada libre hasta completar aforo.

BPM María Moliner

► **Sábado 3, 12:00 h**

Presentación de los libros *Un sendero de claveles* y *Tiempos de sal*, de Blanca del Cerro y *La flor del magnolio*, de Felipe Serrano,

editados por Playa de Ákaba

Un sendero de claveles narra la historia de Jimena, una mujer madura e independiente que ve truncada su vida por el Alzheimer y tendrá que tomar decisiones tan necesarias como difíciles. En *Tiempos de sal*, Judith, una chica ecuatoriana, es secuestrada por una mafia de trata de mujeres. Una intriga subyugante y sutil en la que la lucha y la esperanza son los únicos caminos a seguir. *La flor del magnolio* nos lleva de Madrid a Amberes tras el misterio de un cadáver hallado en la rehabilitación del edificio de un antiguo y refinado cabaret que luego ocupó un club de alterne y tapadera de oscuros negocios. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Lunes 5, 19:00 h**

La Igualdad de Género en la Comunicación. Conferencia de Montserrat Moix,

Periodista en la redacción de los Servicios Informativos de Televisión Española, ha logrado incorporar la perspectiva de género en la comunicación. Muy comprometida con el mundo del feminismo y pionera en el ciberactivismo, ha creado y desarrollado *Mujeres en Red*.

En el año 2002 desarrolló el concepto de “ciberfeminismo social” impulsando a las mujeres a estar presentes en Internet y en la importancia de tener un blog.

Patrocina Concejalía de Igualdad.
BPM Cardenal Cisneros

► **Viernes 9, 19:00 h**

Presentación del libro *Vientos del verso*, de Antonio Portillo Casado

Los vientos, esas corrientes de aire, transitan por los versos, levantan polvaredas y atraviesan la realidad para hacernos libres y críticos. Antonio Portillo alcanza su madurez poética en este su tercer libro de poemas. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Sábado 10, 12:00 h**

Presentación del cuento *Juan y su amigo inseparable*, de César Sobrón

Un relato que transmite valores positivos en las relaciones humanas, con el objetivo de potenciar la lectura en los niños a partir de nueve años con historias próximas a su realidad vital y proponer un mundo más armónico, encontrando respuestas creativas a los problemas cotidianos. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Lunes 12, 19:00 h**

Victoria Aparicio, primera concejala alcalaina

Conferencia a cargo de Pilar Lledó Collada,

Presidenta de la Institución de Estudios Complutenses.

Victoria Aparicio es un ejemplo de la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad y por ocupar un espacio público reservado a los hombres. También es un símbolo de todas esas mujeres que sufrieron persecución por sus ideas tras la derrota y que aprendieron a sobrevivir en un ambiente hostil, a costa de renunciar a sus ideas.

BPM Cardenal Cisneros

► **Jueves 15, 19:00 h**

Presentación de la novela *Juvencia*, de Luis Miguel Sánchez Tostado

En 1521 Juan Ponce de León desembarcó en Florida en busca de la mítica fuente de la eterna juventud (*juvencia*). Tras múltiples peripecias creyó encontrarla en un templo millenario pero, lejos de sus efectos reparadores, el misterioso fluido poseía un poder insólito muy distinto. Cinco siglos después la *juvencia* aparece en unas excavaciones y cae en manos de la antropóloga Brenda Lauper,

que vivirá una fascinante experiencia que marcará su vida. Entrada libre hasta completar aforo.

Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Del 16 de marzo al 7 de abril**

Pokemon Fold

Exposición de Papiroflexia

Una exposición formada por cien Pokemon clásicos realizados en papel mediante el asombroso SISTEMA C de papiroflexia creado por Javier Caboblanco. El método de plegado por cometas es tan sencillo que cualquier persona puede conseguir plegar el modelo que imagine con solo unas nociones básicas. En esta muestra todos los Pokemon están formados por las mismas piezas jugando simplemente con el tamaño y el color de los papeles para obtener el resultado deseado. Esta exposición inicia las actividades que se van a desarrollar para anunciar la Convención Internacional de Papiroflexia que este año se celebra en Alcalá de Henares a principios del mes de mayo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Lunes 19, 19:00 h**

Complutenses (o) cultas del siglo XVI. Conferencia a cargo de M. Vicente Sánchez Moltó,

Cronista Oficial de la Ciudad de

Alcalá de Henares.

Francisca de Nebrija, Catalina de Paz, Isabel de Vega, Isabel de Vergara y Petronila de Lucena, cinco mujeres cultas ocultas que obtuvieron una cierta relevancia en Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI y que poco después quedaron relegadas al olvido.

BPM Cardenal Cisneros

► **Miércoles 21, 19:00 h**

Presentación del libro *Alcalá de Henares. Patrimonio de la humanidad*, de J. Nicolas Ferrando y José María Sánchez Molledo

Esta obra recoge más de doscientas fotografías realizadas desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX sobre la ciudad de Alcalá de Henares y la evolución de sus principales edificios. Las imágenes han sido recabadas del Archivo General de la Administración, la Biblioteca Nacional y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

BPM Cardenal Cisneros

► **Jueves 22, 19:00 h**

Presentación del libro *Calea Robului (El camino del sirviente)*, de Dragos Danci

Todos somos víctimas de las

dictaduras. El libro nos relata el calvario de las prohibiciones de un régimen comunista con su policía política, *Securitate*. Sus cárceles, sus interrogatorios, la anulación del ser humano... Un devenir que llevará a la familia del protagonista, Emil Dunca, a emigrar a España para seguir con su deseo de vivir con seguridad y tranquilidad.

BPM Cardenal Cisneros

► **Viernes 23, 19:00 h**

Las palabras (no) se las lleva el viento

Cuentos para adultos a cargo de El Hada Arcoiris.

¿Sabes cómo surgió la primera palabra? ¿y a qué saben las palabras? ¿A dónde van aquellas palabras que ya no usamos? Entre risas contestaremos a todas estas preguntas y muchas más de la mano del Hada Arcoiris. Vuelve a ser un niño, ¡deja que te cuenten! Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

► **Cine club**

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura.

Entrada libre hasta completar aforo. **Nota:** Las condiciones contractuales generales de licencia para exhibición pública

de películas cinematográficas nos prohíben anunciar los títulos de éstas al público en general. Para más información sobre el film a exhibir dirigirse a la BPM Cardenal Cisneros.

BPM Cardenal Cisneros

Viernes 2, 18:00 h

Película basada en la novela de Herman Melville *Moby Dick*, dirigida por John Huston.

Viernes 16, 18:00 h

Película basada en el libro de Maurice Sendak *Donde viven los monstruos* dirigida por Spike Jonze.

► **Clubes de lectura de adultos**

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM Pío Baroja Lunes, 19:00 h

BPM María Moliner Martes, 18:00 h

BPM Cardenal Cisneros Martes, 18:00 h y miércoles 18:30 h

BPM Rosa Chacel, Miércoles, 19:00 h

BPM María Zambrano Jueves, 18:00 h

BPM José Chacón (antes BPM Eulalio Ferrer) Jueves, 19:30 h

BPM Rafael Alberti Jueves, 18:30 h

► **Viernes 9 y 23, 17:30 h**

Taller del pequeño actor

Primer contacto con el mundo del teatro a través de juegos y sencillos ejercicios de expresión corporal, voz y lecturas, incluido algún breve montaje escénico. De 7 a 12 años.

BPM Cardenal Cisneros

► **Lunes 5, 12, 19 y 26, 16:00 h**

Formación de usuarios

Para todo el que quiera conocer la biblioteca y aprender a utilizarla de manera autónoma.

BPM Cardenal Cisneros

► **Jueves 8 y 22, 17:30 h**

Píocuentos

Los jueves en la "Pío" hay un tiempo para imaginar, soñar y adentrarnos en el mundo mágico de la literatura infantil a través del cuento.

BPM Pío Baroja

► **Visitas guiadas**

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES PARA CLUBES DE LECTURA, TALLERES Y VISITAS EN CADA CENTRO.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle de Santa María la Rica, 3
Entrada libre hasta completar aforo

► **Jueves 22, 19:00 h**

Lecturas Cómplices
R.M. del Valle Inclán.

SERVICIO DE ARCHIVO

SERVICIO DE ARCHIVO
ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

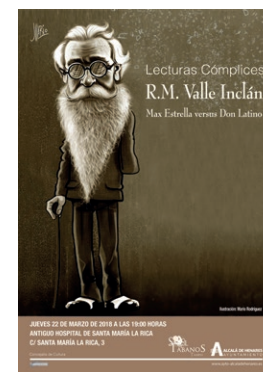
Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00 – Ext.: 6702, 6706 y 6708.

archivomunicipal@ayto-alcalahenares.es

Horario de consulta en la sala de investigaciones: de lunes a viernes, de 8:30 a 21:10 h. Sábados de 10:05 a 13:55 h. Visitas guiadas a las instalaciones y explicación de los fondos archivísticos custodiados: interesados concertar cita.

Max Estrella versus Don latino

Convóquense sobre un escenario los siguientes ingredientes: el surrealismo gótico del Bosco, la hidalguía trágica de Cervantes, Quevedo y su pesimismo lúcido, Velázquez y sus deformados bufones, Goya y sus Caprichos grotescos, Galdós y los sordidos personajes de sus Episodios. Agítese ante un espejo deformante del callejón del Gato y como destilados en alambiques valleincianescos, obtendrá la peregrinación nocturna de un ciego, andaluz e hiperbólico guiado por la sombra de un pelele de brazos desmayados, su lazarillo. Max Estrella y su alter ego Don Latino de Híspalis. Lo feo como categoría. Una manera –quizás la única– de entender la historia de nuestro país.



RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO

► Ciudad romana de Complutum. Regio II: el Foro y la casa de los Grifos

CAMINO DEL JUNCAL, S/N
confluencia Jiménez de Quesada. Tel.: 91 877 17 50

redpatrimonio@ayto-alcaladehenares.es (Servicio Municipal de Arqueología. Concejalía de Patrimonio Histórico). Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Lunes cerrado excepto festivos.

► Ciudad romana de Complutum: casa de Hippolytus

AVDA. DE MADRID, S/N
Junto a Ciudad Deportiva Municipal "El Juncal". Tel.: 91 877 17 50

redpatrimonio@ayto-alcalade-

henares.es (Servicio Municipal de Arqueología. Concejalía de Patrimonio Histórico). Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Lunes cerrado excepto festivos.



Precios: Ciudad romana de Complutum. Regio II: el foro y la casa de los Grifos: 1 €. Casa de Hippolytus: 1 €. Torre de Santa María: 1 €. Burgo de Santiuste: Entrada gratuita. Entrada conjunta para casa de Hippolytus, Foro/casa de los Grifos y Torre de Santa María: 2 €. Entrada gratuita para mayores de 65 y menores de 10 años.

► Antiquarium y paseo arqueológico del Palacio Arzobispal

CALLE CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS, 3

Horario: sábados, 13:00 h. Previa inscripción en la Oficina Municipal de Turismo de la Plaza de Cervantes. Tel.: 91 889 26 94. Máximo 20 personas por grupo.

► Torre de Santa María

PLAZA DE CERVANTES, S/N

Horario: sábados: 11:30, 12:00, 16:30 y 17:00 h. Domingos: 11:30 y 12:30 h.

Imprescindible reserva previa en la Oficina de Turismo, tanto en visita única como en conjunto con el resto de los espacios. Tel.: 91 889 26 94

► Centro de interpretación del Burgo de Santiuste (Alcalá en la Edad Media)

CALLE CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS, 3

Abierto únicamente para grupos previa petición de cita en el tel.: 91 883 33 00 Ext.: 6272/6269

MÁS CULTURA

CONCEJALÍA DE JUVENTUD FRAC. CASA DE LA JUVENTUD

Avenida del Val, 2
Tel.: 91 889 66 12
www.alcalajoven.org

► Domingo 4

Actividades en la nieve: raquetas, iglú y trineo
Precio: 10 €

► Del 8 de marzo al 7 de abril

El desafío del cubo de Rubik. Más que un pasatiempo
Exposición

► Sábado 10, de 10:00 a 14:00 h

A jugar... con los colores

Los alumnos del curso de Monitores de Tiempo Libre de la Escuela de Animación HENAR, con la colaboración de varias asociaciones juveniles de la ciudad, realizarán diversos talleres y actividades dirigidas a niños entre 4 y 12 años de edad.

► Del 12 al 16 de marzo

Aprende matemáticas con el cubo de Rubik

Taller concertado con centros escolares.

► Lunes 19, de 18:00 a 20:00 h

Préstamo de comics

► Todos los lunes, de 18:30 a 20:00 h

Curso de cómic

Para mayores de 14 años

► Domingo 25, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 h

Encuentros de modelismo ferroviario

SALA MARGARITA XIRGU CCOO
Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53
www.salaxirgu.blogspot.com
Abierta taquilla desde una hora antes de la función. Reserva de entradas: salamxirgu@usmr.ccoo.es

► Viernes 2, 20:00 h

Iris please

ASTheatre

Espectáculo de narración para adultos en inglés y música en directo.

► Sábado 3, 19:00 h

Soy el cantor

Flamenco, tango y poesía
Una luz hecha carne en el canto del poeta, un viento que recorre el cuerpo ardiente de la bailaora y la pasión y quejío de la guitarra se envuelven en la fusión y el mestizaje de culturas que encuentran en el flamenco y el tango.

► Viernes 9, 20:00 h

Julia León

Encuentro cerca cantautorxs

Su voz tiene sobre los espectadores el mismo poder que la flauta de un encantador sobre las serpientes.

► Domingo 11, 19:00 h

Mendigando psicohumor

Teatro Independiente Alcaláino
Espectáculo que incluye las obras *El banco*, *Vistas a la luna*, *La psicovenganza de Nico Foliato* y *La piedra de sal*.

► Viernes 16, 20:00 h

Pepín Tre

Mitad músico, mitad cómico, el inclasificable artista viene a Alcalá. Le reconoceréis



por la tele, de la mano de Buena Fuente y de los 'Ilustres ignorantes'.



► **Sábado 17, 20:00 h**

Mother earth

Proyecto Gea
Danza fusión teatro
Empoderamiento femenino, danzas étnicas, espiritualidad y misticismo donde sólo se respira pasión, ilusión y una causa común de amor por la naturaleza.



► **Domingo 18, 12:00 h**

Poeta niña

Pro Teatro
Espectáculo de poesía y filosofía para adultos y niños a partir de 5 años.

► **Sábado 24, 20:00 h**

La dama ¿boba?

Apuro Teatro
Basado en la obra de Lope de Vega.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v
Avda. de los Jesuitas
Tel.: 91 882 06 65
Horario: lunes a viernes de 10:00 a 21:30. Sábados de 10:00 a 13:00 h

► **Del 2 de marzo al 7 de abril**

20 años no es nada

Un recorrido por los 20 años de la Compañía de Teatro Maru-Jasp
Cuando en 1997 nos decidimos a registrarnos como compañía de teatro no pensábamos que 20 años después seguiríamos haciendo teatro. En nuestro

afán de conocer, investigar y crecer, nos unimos a Fetam, Escenamateur y Aita. Nos formamos por nuestra cuenta o con profesionales que se han hecho amigos.
Hemos actuado, viajado, hemos reído –mucho–, nos hemos enfadado, nos hemos conocido, nos hemos quedado sin aliento y hemos vuelto a retomarlos, hemos crecido, nos hemos consolidado como grupo y hoy, con la misma ilusión que el primer día, seguimos adelante y seguimos soñando con subírnos a un escenario. 20 Años, 161 Premios, 21 Montajes, Microteatro, Radioteatro, Teatro Instantáneo, Lecturas Dramatizadas, Espectáculos de Calle, Talleres de Formación, Clases Magistrales, Festivales de Teatro Nacionales e Internacionales, y muchas personas que han hecho posible y siguen haciendo, lo que somos y cómo somos, lo que hacemos y cómo lo hacemos.
TEATRO, TEATRO, TEATRO, sólo queremos teatro.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48.
Tel.: 91 889 96 54
Horario: de martes a domingo de 10:00 a 18:00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.

► **Hasta el 6 de mayo**

Los libros de Miguel de Cervantes

Exposición temporal
Comisario: José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid).
Organiza: Subdirección General de Bellas artes. Entrada gratuita. Aforo limitado. Visitas guiadas con el Comisario previa inscripción en: www.museocasanataldecervantes.com y sesiones de mediación cultural los miércoles y viernes.

► **Hasta el 11 de marzo**

Dibujos para la edición de Persiles y Sigismunda

Pieza invitada
Procedencia: Biblioteca

Nacional de España. **Organiza:** Subdirección General de Bellas Artes. Entrada Gratuita. Aforo limitado. Sesiones gratuitas de mediación cultural los martes y jueves.

► **Sábado 3, 10 y 17, 12:00 y 13:00 h**

“En la piel...”

Animaciones dirigidas a familias con niños entre 5 y 10 años.
Diseño: Pingüi (IDAE). Actividad gratuita. Aforo limitado. Durante los pases permanecerá cerrada la entrada al público.
El patio del museo se llena de teatro y diversión y en él veremos a Felipe II, Lope de Vega, las hermanas y hermanos de Miguel de Cervantes, así como a los personajes de sus obras.

► **Sábado 3, 10 y 17, 18:00 h**

El pequeño Cervantes

Taller familiar para niños entre 5 y 10 años. **Diseño:** Conmucho-Arte (Begoña Torcal). Actividad gratuita.

Aforo limitado. Imprescindible inscripción en la web: www.museocasanataldecervantes.org. Máximo 4 personas por reserva.

► **Lunes 5 y 12, 9:30 y 11:30 h**

¿De ciencias o de letras?

Taller escolar dirigido a estudiantes de Educación Primaria. **Diseño:** Caligrama Proyectos Culturales. Actividad gratuita. Se permitirán 4 sesiones por centro educativo. Imprescindible reserva previa en la web: www.museocasanataldecervantes.org. Máximo 4 sesiones por centro.

► **Sábado 24, 12:00, 12:45 y 13:30 h**

La juventud de Cervantes

Representación de teatro – día/noche de los teatros. Dirigido a mayores de 12 años. **Dramaturgia:** Carlos Jiménez y Daniel Migueláñez, con la asesoría de José Manuel Lucía Megías. Producción de Asociación Cultural Minos Arte.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50
www.corraldealcala.com

► **Viernes 2 y sábado 3, 20:30 h**

Las princesas del pacífico

Dirección: José Troncoso.

Producción: La Estampida.

Dos mujeres que se enfrentan como pueden a las miserias y avatares diarios, aplazando los pagos de la manera más naíf, haciéndose invisibles dentro de su propia casa.



► **Sábado 10, 20:30 y domingo 11, 19:00 h**

A España no la va a conocer ni la madre que la parió

Dirección: Víctor Sánchez Rodríguez. **Producción:** Wichita Co.

La célebre frase que Alfonso Guerra pronunció al final de la Transición da título a esta obra, planteada en torno a dos generaciones de jóvenes en una familia española de izquierdas.

► **Martes 13, 17:00 h**

Bajo el fuego de las balas pensaré en tí

Tertulia literaria organizada por la Escuela Municipal de Adultos de Alcalá de Henares. Entrada libre hasta completar aforo.

► **Jueves 15, 20:30 h**

El quejío de Bach

Producción: Ritmo en el Corral. Es una creación que permite al espectador disfrutar de las almas libres que lo interpretan. Un compendio de arte flamenco, a través de compás, jondura y las armonías del clásico.

► **Viernes 16, 20:30 h**

Ruta 57

Producción: Ritmo en el Corral.

Un encuentro con el Rock, el Funk y con Ruta 57 en un evento especial y único.

► **Sábado 17, 20:30 h**

Widow makers

Producción: Ritmo en el Corral.



► **Domingo 18, 12:30 y 17:30 h**

Recicla School

Producción: Toom-Pak

¡Aprende música reciclando!



► **Viernes 23 y sábado 24, 20:30 h**

Mesa para tres

Fritsch Company. Dirección: Gabriela Martín León.

Producción: Fundación Psico Ballet Maite León.

Espectáculo inclusivo de danza contemporánea que reúne en

70 minutos, con 9 bailarines en formato de danza integrada – intérpretes con y sin diversidad –, tres piezas de danza contemporánea de destacados coreógrafos del momento.

THE SPANISH-MONGOLIAN ASSOCIATION Y ASOCIACIÓN CULTURAL “GRAN KLAVIER”
concursogranklavier@gmail.com

► **Del 5 al 7 de abril**

V Concurso**Internacional de Piano “Gran Klavier” Ciudad de Alcalá**

Concurso Internacional para Jóvenes Pianistas.



ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 19 30

► **Jueves 15, 19:00 h**

Presentación del número 36 de la colección de Teatro Nuevos Autores

Siete entremesillos al modo del Siglo de Oro y La pastora Marcela, de Luis Alonso Prieto, con prólogo de la profesora Carmen Montero Herrero.

El libro será presentado por el profesor J. Francisco Peña Martín.

► **Sábado 17, 18:00 h**

Recital de poesía de Miguel Oscar Menassa
Entrada libre hasta completar aforo.

SALA DE EXPOSICIONES “QUINTA DE CERVANTES”
Calle Navarro y Ledesma, 1
Tel.: 91 877 12 30
Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h

► **Hasta el 2 de marzo**

Casa de Soria-Aniversario

► **Del 19 de marzo al 1 de abril**

Más claro, agua

Exposición de la Concejalía de Medio Ambiente

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA CAM

Plaza de las Bernardas, s/n
Tel.: 91 879 66 66. **Horario:** martes a sábados de 11:00 a 19:00. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h. Entrada gratuita.

► **Exposición temporal**

La colina de los Tigres Dientes de Sable. Los yacimientos miocenos del Cerro de los Batallones (Torrejón de Velasco, Comunidad de Madrid)

Entrada gratuita. Yacimientos del Cerro de los Batallones. Fósiles, reconstrucciones de animales y paisajes, vídeos, maquetas... nos trasladan al Madrid de hace 9 millones de años.





CONCEJALÍA DE CULTURA Y UNIVERSIDAD, TURISMO Y FESTEJOS

1 SALA DE EXPOSICIONES

Calle de Santa María la Rica, 3. Tel.: 91 877 32 53 y Tel.: 91 888 33 00
Ext. 4371/4379

2 OFICINA DE EVENTOS

Calle de San Juan. Tel.: 91 888 33 00 Ext. 6250

3 TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

4 CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín. Tel.: 91 879 86 30

5 CASA DE LA ENTREVISTA

Calle de San Juan. Tel.: 91 888 01 75

6 CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle de Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas. Tel.: 91 882 06 65

7 SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA (TEAR)

CASA DE HIPPLYTUS

Programas de formación en patrimonio histórico.
Camino del Juncal. Tel.: 91 877 17 50

8 SERVICIO MUNICIPAL DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Archivo Municipal. Biblioteca: Salas General, Juvenil e Infantil. Hemeroteca.
Fonoteca. Videoteca. Secciones especializadas. Conexión pública a Internet. Salón
de actos públicos: Sala Gerardo Diego
Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84

9 CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15. Tel.: 91 877 19 50. Taquilla: 91 882 22 42

10 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48. Tel.: 91 889 96 54

11 SALA DE EXPOSICIONES "QUINTA DE CERVANTES"

Calle de Navarro y Ledesma, 1. Tel.: 91 877 12 30

12 MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA CAM

Plaza de las Bernardas, s/n. Tel.: 91 879 66 66

13 SALA MARGARITA XIRGÚ

Vía Complutense, 19. Tel.: 91 280 06 53

14 INSTITUTO CERVANTES

Calle Libreros, 23. Tel.: 91 436 75 70

15 CASA DE LA JUVENTUD

Avenida del Val, 2. Tel.: 91 889 66 12

16 ESTACIÓN DE RENFE

1 OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO

Calle de San Juan y Callejón Santa María, 1



ALCALÁ

INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



Área de Cultura



www.ayto-alcaladehenares.es