

MARZO 2020



**culturalcala.es**  
Agenda Cultural de Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES PLAZA DE CERVANTES

*minuni*®

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	*	PÁG.
Do 1		Gin y Mingote. Dos clásicos del humor. Hasta el 22 de marzo	E	21
Do 1		Legado Lope Huerta-Revilla Bel. Hasta el 29 de marzo	E	20
Do 1		1, 2, 3, Foto. Hasta el 28 de marzo	E	21
Mi 4	18:30	Conociendo a Astrid	C	16
Mi 4	21:00	Hotel	C	16
Ju 5		Alcalá y el Patrimonio de la Humanidad. Hasta el 12 de abril	E	22
Ju 5	18:30	Amateurs	C	16
Ju 5	21:00	La reunion	C	16
Vi 6	20:00	Memento por Mayte Martín	M	10
Do 8	18:30	El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)	T	3
Mi 11/Ju 12	18:30/21:00	Los miserables	C	18
Sa 14/Do 15	20:00/18:30	La golondrina	T	4
Do 15/22/29	12:30	Los títeres van al parque	F	14
Mi 18/Ju 19	8:30/21:00	Solo nos queda bailar	C	18
Ju 19	11:30	The Love Story of Romeo and Juliet in 40 minutes	F	5
Vi 20/Sa 21	20:00	Los hijos	T	6
Do 22	12:30	Rossini en la cocina	F	7
Do 22	19:00	Coral Alcalá Pueblos de España. Conciertos Corales de Semana Santa	M	13
Mi 25/Ju 26	18:30/21:00	La (des)educación de Cameron Post	C	18
Vi 27	18:30	Acróbata y arlequín	F	8
Sa 28	19:30	Schola Cantorum Alcalá de Henares. Conciertos Corales de Semana Santa	M	13
Do 29	18:30	Figaro, barbero de Sevilla	M	11
Do 29	19:00	Coral Polifónica Complutense. Conciertos Corales de Semana Santa	M	13
		Servicio de Bibliotecas	L	23
		Servicio de Archivo	L	25
		Red de Patrimonio Histórico		26
		Más Cultura		27
		Plano y direcciones		30

\* [T] TEATRO [M] MÚSICA Y DANZA [E] EXPOSICIONES [C] CINE [L] LITERATURA Y PENSAMIENTO [O] OTRAS ACTIVIDADES [F] PROGRAMACIÓN FAMILIAR

Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
 Concejalía de Cultura y Universidad,  
 Turismo y Festejos  
 Imprime: Editorial MIC  
 www.ayto-alcaladehenares.es

www.culturalcala.es  
 ccultura@ayto-alcaladehenares.es  
 Calle Santa María la Rica, 3  
 Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53  
 Dep. Legal: M-24259-2005



# TEATRO

## TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

**Horario de taquilla:** martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.



### ► Domingo 8, 18:30 h

## El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)

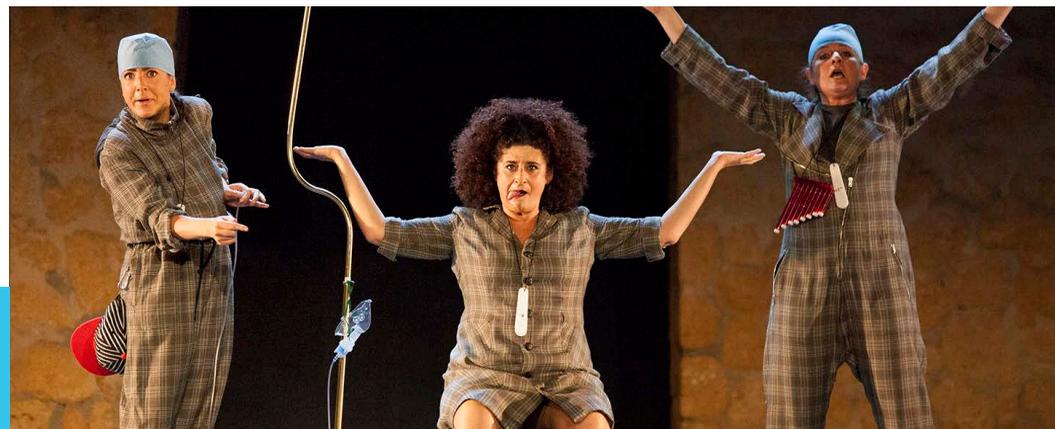
### Las niñas de Cádiz

**Texto y dirección:** Ana López Segovia. **Reperto:** Alejandra López, Teresa Quintero, Rocío Segovia y Ana López Segovia. **Ayudante de dirección:** Alicia Rodríguez.

[www.lasniñasdecadiz.com](http://www.lasniñasdecadiz.com)

**Precios:** butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

El nuevo espectáculo de “Las niñas de Cádiz” es una reflexión, lúdica y “jonda” a la vez, sobre la suerte, sobre los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Todo ello en verso, recitado o cantado, marcando el ritmo impasible de la tragedia. Estrofas denominadas “cultas” por la tradición literaria como el soneto, la lira, los tercetos, los pareados, la décima... Y otras más populares como el romance, la quintilla, o las cuartetas típicas del romancero carnavalesco gaditano.



► **Sábado 14, 20:00 h y domingo 15, 18:30 h**

## La golondrina de Guillem Glua

**Dirección:** Josep María Mestres. **Diseño de iluminación:** Juan Gómez Cornejo. **Escenografía:** Alessio Meloni. **Vestuario:** Tatiana Hernández. **Música:** Iñaki Salvador. **Dirección de Producción:** Miguel Cuerdo. **Reparto:** Carmen Maura y Dafnis Balduz.

[www.lazona.eu](http://www.lazona.eu)

**Precios:** butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

La señora Amelia, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, un hombre joven que desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. La canción elegida, La golondrina, tiene un significado especial para él y, al parecer, también para Amelia, quien a pesar de sus reticencias iniciales accede a darle una primera clase. A medida que la tarde avanza, los dos personajes van desgranando detalles de su pasado, profundamente marcado por un atentado terrorista de signo islamista que sufrió la ciudad el año anterior.



► **Jueves 19, 11:30 h (Campaña escolar)**

## The Love Story of Romeo and Juliet in 40 minutes

de William Shakespeare

**Espectáculo familiar en inglés a partir de 12 años. MishMash International Theatre Company. Adaptación y realización:** Jens Molander / Bruno Rigobello, Päivi Raninen, Elif Temuçin y Erkan Uyaniksoy. **Dirección:** Ole Brekke.

[www.mishmashtheatre.com](http://www.mishmashtheatre.com)

**Precio:** entrada única: 4 €

Dos adolescentes, Romeo y Julieta, se encuentran en una fiesta, enamorándose locamente el uno del otro. Sin embargo la enemistad entre sus familias hace que todo sea muy complicado. A medida que los jóvenes amantes se esfuerzan por mantener su amor, el trascurso de los acontecimientos les lleva a un trágico final. ¿Pero qué hay de ese famoso balcón? ¿O la medicina que bebe Julieta? ¿Te gustaría escuchar la historia desde su punto de vista?

La habilidad de los actores oscila entre el mimo corporal y las acrobacias, pasando por la tragedia del payaso.



► **Viernes 20 y sábado 21, 20:00 h**

## Los hijos de Lucy Kirkwood

**Producciones** ABU. **Adaptación y dirección:** David Serrano. **Escenografía y vestuario:** Mónica Boromello. **Iluminación:** Juan Gómez Cornejo. **Intérpretes:** Adriana Ozores, Susi Sánchez y Joaquín Climent.

[www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)

**Precios:** butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Los *hijos* tiene lugar en un futuro no tan lejano, y trata sobre las consecuencias de una catástrofe en una central nuclear, ahondando en la responsabilidad que tenemos hacia las generaciones futuras.

La obra se desarrolla en una pequeña cabaña en la que viven desde el desastre ocurrido en la central nuclear en la que trabajaban, Hazel y Robin, dos científicos nucleares retirados. A pesar de que la electricidad está racionada y que poseen un contador Geiger para medir cualquier signo de radiación, intentan mantener una apariencia de normalidad.



► **Domingo 22, 12:30 h**

## Rossini en la cocina

**Espectáculo familiar. Idea y creación:** La Tartana Teatro. **Autores:** Juan Muñoz e Inés Maroto. **Dirección:** Juan Muñoz e Inés Maroto. **Actor:** Esteban Pico. **Manipuladores:** Carlos Cazalill.

[www.latartanateatro.com](http://www.latartanateatro.com)

**Precio:** entrada única: 8 €

Una divertida obra de títeres y actor a través de la obra musical de Rossini descubriendo al músico y a la persona con sus dos grandes pasiones: la música y la comida. En su cocina veremos cómo los acontecimientos que le van sucediendo al genial compositor van variando sus estados emocionales y como esto influye en sus platos y en sus partituras.

Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, donde se podrá degustar la música de primer plato, la cocina de segundo y de postre descubriremos su amor secreto... todo ello con el sello inconfundible de La Tartana, en una inocente y divertida recreación de la entrega y la pasión de Rossini como músico y cocinero.



► **Viernes 27, 18:30 h (Público general), 11:30 h (Campaña escolar)**

## Acróbata y arlequín

El circo de Picasso y la música

**Espectáculo-concierto con voz y piano a partir de 4 años. Dramaturgia:** Cía. La Maquiné.  
**Dirección:** Joaquín Casanova. **Música:** Erik Satie y Francis Poulenc. **Músico pianista:** José López-Montes. **Canto lírico, narración y actor:** Noé Lifona. **Actores:** Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles.

[www.lamaquine.com](http://www.lamaquine.com)

Precios: entrada única: 8 €. Campaña escolar: 4 €

Este original proyecto escénico-musical está inspirado en el universo circense de Pablo Picasso, que evocó durante su etapa rosa un recuerdo persistente de su infancia: Aquel sensacional nú - mero ecuestre de la amazona Rosita de Oro en la carpa del Tivoli. A partir de ahí, una selección de obras para voz y piano de Satie y Poulenc recrearán el ambiente de las primeras vanguardias artísticas a su paso por París y Barcelona y pondrán al público más pequeño en contacto con el mundo imaginario de la Comedia del Arte. Frente al hombre forzado y el domador de leones, el protagonista de esta historia aprenderá que las más complicadas acrobacias son siempre las que se realizan con el corazón.



► **14, 27 y 28, 22:00 h**

## Vamos al cabaret

El cabaret ha llegado a Alcalá

**LA POSADA DEL DIABLO**

**Avda. de Madrid, 2 (Frente a Puerta de Madrid)**

Los sótanos de "Le Diable", el Cabaret más famoso de la Gran Vía madrileña, son una olla a presión a punto de explotar.

Mientras Madame Morgana, dueña y señora del lugar, se prepara para su retiro de los escenarios, Flynn, su discoloro hijo, será el encargado de aderezar este guiso repleto de amor, baile, música y descaro en el que las Poulettes, las chicas del Cabaret, serán el ingrediente para una noche en la que lo trágico se vuelve mágico.

**Consulta disponibilidad y reserva tu entrada desde 9 € en [alcabaret.es](http://alcabaret.es) o llamando al 91 085 73 38.**



**MUESTRA DE  
 TEATRO BREVE  
 DE ALCALÁ**

**SÁBADO 28 DE MARZO  
 18:00 H  
 TEATRO SALÓN CERVANTES  
 ENTRADA: 6 €**

# MÚSICA Y DANZA

## TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97



► **Viernes 6, 20:00 h**

## Memento por Mayte Martín

**Flamenco. Voz:** Mayte Martín. **Guitarra:** Alejandro Hurtado.

[www.maytemartin.com](http://www.maytemartin.com)

**Precios:** butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Jamás encontré un término que definiera mejor mi relación con el flamenco, que denominara de forma tan certera este motor que me impulsa a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco que me parió y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero. Honrarlo es lo que quiero, y por eso pongo a su servicio mi sentido del decoro y de la libertad; el primero para contribuir a preservar con rigor sus preceptos, que vienen dados por una ética y una estética que son herencia sagrada; el segundo, para poner mis capacidades creativas, imaginativas y emotivas a su servicio, para ser vehículo que conecte pasado y presente, para buscar dentro de mí y dar luz al resonar de los ecos antiguos que hablan con mi voz.

► **Sábado 7, 20:00 h**

## Música procesional

**Agrupación Musical Jesús de Medinaceli**

TEATRO SALÓN CERVANTES

**Precio:** entrada única: 2 €

Nace en el seno de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús de Nazareno de Medinaceli, con el fin primordial de ser el acompañamiento musical en las procesiones de Semana Santa de esta cofradía. Hoy en día la Agrupación Musical cuenta con 60 miembros, tiene una escuela donde se imparten clases de solfeo y técnica y participa en los desfiles festivos de la ciudad, habiéndose convertido en algo característico dentro de los mismos y también en las fiestas de varios municipios.

► **Sábado 28, 13:00 h**

## Tour sinfónico y la IV

## dimensión del sonido

## La danza: 7ª sinfonía de Beethoven

**Orquesta Ciudad de Alcalá**

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Lianos, 2 C/V a Avda. De los Jesuitas

Aforo limitado, imprescindible inscripción previa y reserva en: [cgilitos@ayto-alcaladehenares.es](mailto:cgilitos@ayto-alcaladehenares.es) o en el teléfono 91 882 06 65



► Domingo 29, 18:30 h

## Fíguro, barbero de Sevilla

**Versión, dirección artística y coreográfica:** Manuel Segovia. Músicas de Mozart, Rossini, Paisiello, Bocherini y Santiago de Murcia. **Coreógrafas invitadas:** Sara Calero y Sara Cano. **Reperto:** José Alarcón, Alejandro Cerdá, Cristina Cazorra, Nuria Tena, Sergio Suarez, David Acero, Jaime Puente, Santiago Herranz, Lucía Martínez, Raquel Ruiz y María.

[www.ibericadedanza.co](http://www.ibericadedanza.co)

**Precios:** butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Ballet en cuatro actos, versión de Manuel Segovia, inspirado en la icónica trilogía de Beaumarchais, con un carácter teatral marcadamente ecléctico, el movimiento al servicio de la escena y de las emociones de los personajes con una riqueza y diversidad coreográfica que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

La música se ajusta al contexto de la obra sin tener en cuenta periodos o estilos, generando una rica y potente partitura utilizada como paisaje sonoro que describe situaciones y estados de ánimo.



# CICLO DE CONCIERTOS CORALES

Semana Santa | 2020

**Domingo 22 de marzo, 19.00 h**

**CORAL ALCALAÍNA PUEBLOS DE ESPAÑA**

Iglesia del Convento de Franciscanas de San Juan de la Penitencia. Vulgo las Juanas  
C/ Santiago, 37

**Sábado 28 de marzo, 19.30 h**

**SCHOLA CANTORUM ALCALÁ DE HENARES**

Parroquia de San Bartolomé  
Paseo de los Curas, 22

**Domingo 29 de marzo, 19.00 h**

**CORAL POLIFÓNICA COMPLUTENSE**

Iglesia del Convento de Franciscanas de San Juan de la Penitencia. Vulgo las Juanas  
C/ Santiago, 37

**Miércoles 1 de abril, 20.30 h**

**SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE Y CORO LÍRICO MIGUEL DE CERVANTES**

Catedral Magistral  
Plaza de los Santos Niños

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)

**ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO**



**ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO**

Área de Cultura  
[www.ayto-alcaldedenares.es](http://www.ayto-alcaldedenares.es)

COMUNICACIÓN



MARZO 2020

**PARQUE DE SEMENTALES**

- DOMINGO 15 - **LOS MALOS ¡MALÍSIMOS!**  
El Retablo de la Ventana
- DOMINGO 22 - **FRANKENSTEIN** - Vidas de Alambre
- DOMINGO 29 - **TRES GLOBOS** - Planas y Ardilla

**PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVAN**

- DOMINGO 15 - **FRANKENSTEIN** - Vidas de Alambre
- DOMINGO 22 - **LOS MALOS ¡MALÍSIMOS!**  
El Retablo de la Ventana
- DOMINGO 29 - **LAS AVENTURAS DE RATONPÉREZ**  
Pepeluna Títeres

**PARQUE E LOS PINOS**

- DOMINGO 15 - **MI AMOR ES UN COLADOR**  
Títeres Barrilete
- DOMINGO 22 - **¡JAY PERA, PERITA, PERA!**  
Cazando Gamusinos
- DOMINGO 29 - **LOS MALOS ¡MALÍSIMOS!**  
El Retablo de la Ventana

**PARQUE DE LOS SENTIDOS – JARDINES JUAN PABLO II**

- DOMINGO 15 - **LAS AVENTURAS DE RATONPÉREZ**  
Pepeluna Títeres
- DOMINGO 22 - **MI AMOR ES UN COLADOR**  
Títeres Barrilete
- DOMINGO 29 - **FRANKENSTEIN** - Vidas de Alambre

**PARQUE ISLAS FILIPINAS**

- DOMINGO 15 - **LOS PRIMEROS BURRITOS**  
Xarop Teatre
- DOMINGO 22 - **SOLILUNA** - Hilando Títeres
- DOMINGO 29 - **SAPO Y SEPO** - Títeres Larderos

**HORARIO: 12:30 HORAS**

*Programación susceptible de modificación o anulación en caso de condiciones meteorológicas adversas*



**ALCINE CLUB**

**TEATRO SALÓN CERVANTES**

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97  
**Horario de taquilla:** martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.  
**Precios:** 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.



Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, ALCINE Club ha preparado este año una programación muy especial. Se trata de la primera colaboración de ALCINE con el Festival de Cine por Mujeres, que en el mes de abril presentará su tercera edición, y con la Embajada de Suecia en Madrid. Cuatro películas elegidas entre las muchas producciones dirigidas por mujeres en estos últimos años, ilustrarán los días 4 y 5 de marzo porque Suecia se ha convertido en el principal referente en la lucha para conseguir la igualdad de género real en la producción cinematográfica, tanto delante como detrás de la cámara.

Las estadísticas suelen ser desoladoras en el campo cinematográfico, y el número de mujeres cineastas, productoras, técnicas o guionistas, siempre está por debajo, muy por debajo, de los hombres. Con unas políticas activas y un plan muy eficaz de acción 50/50, Suecia se puso como objetivo acabar con este anacronismo recurrente en todas las cinematografías, eliminando los desequilibrios de género en todo el proceso que rodea a la producción de una película.

Aunque mantienen que todavía queda margen para seguir avanzando, Suecia ha sido con diferencia el país que más lejos ha llegado en igualdad de género en el ámbito audiovisual. Un ejemplo del que otros países del entorno comienzan a tomar nota.

La colaboración entre el Festival de Cine por Mujeres y ALCINE no finalizará aquí. La última semana de abril, ALCINE Club se convertirá por dos días en sede del festival internacional madrileño y podremos disfrutar en el Teatro Salón Cervantes de su palmarés.

► **Miércoles 4, 18:30 h**

## Conociendo a Astrid

Unga Astrid. **País:** Suecia. **Año:** 2018. **Duración:** 123 min. **Género:** drama. **Dirección:** Pernille Fischer Christensen. **Guión:** Kim Fupz Aakeson y P. F. Christensen. **Fotografía:** Erik Molberg Hansen. **Reparto:** Alba August, Trine Dyrholm, Björn Gustafsson, Magnus Krepper, Maria Bonnevie. **V.O. en sueco con subtítulos.**

Biopic de la escritora sueca Astrid Lindgren, creadora de Pippi Calzaslargas, que acabó convirtiéndose en un fenómeno mundial para varias generaciones de niños y adultos.

► **Miércoles 4, 21:00 h**

## Hotel

Hotell. **País:** Suecia. **Año:** 2013. **Duración:** 99 min. **Género:** comedia dramática. **Dirección y guión:** Lisa Langseth. **Fotografía:** Simon Pramsten. **Reparto:** Alicia Vikander, David Dencik, Mira Eklund, Anna Bjelkerud. **V.O. en sueco con subtítulos.**

Erika lo tiene todo: un buen trabajo, un montón de amigos y una relación seria. Hasta el día en que todo se desmorona. De repente esta vida perfecta no significa nada, y los sentimientos que una vez fue capaz de controlar ya no están a su alcance. Comienza a ir a terapia de grupo con otras personas que sufren diversas formas de trauma. Un día Erika y este ecléctico grupo de cuatro personas deciden tomar el asunto por sus propias manos y van juntos en busca de una salida.

► **Jueves 5, 18:30 h**

## Amateurs

Amatörer. **País:** Suecia. **Año:** 2018. **Duración:** 98 min. **Género:** comedia. Adolescencia. **Dirección:** Gabriela Pichler. **Guión:** Jonas Hassen Khemiri, G. Pichler. **Reparto:** Zahraa Aldoujailli, Yara Aliadotter, Fredrik Dahl. **V.O. en sueco con subtítulos.**

Aida ha llegado a Suecia con su familia y su madre trabaja como limpiadora en el edificio del gobierno local, mientras que Dana ha sido adoptada por una pareja kurdo-sueca de clase media alta. En el pueblo donde viven, Lafors, hay alboroto por el anuncio de que una cadena alemana de supermercados de bajo coste está buscando ubicaciones para poner un punto de venta.

► **Jueves 5, 21:00 h**

## La reunión

Återträffen. **País:** Suecia. **Año:** 2013. **Duración:** 88 min. **Género:** drama. Acoso escolar. **Dirección y guión:** Anna Odell. **Fotografía:** Ragna Jorming. **Reparto:** Anna Odell, Sandra Andreis, Kamila Benhamza, Anders Berg, Erik Ehn, Niklas Engdahl, Per Fenger-Krog, Robert Fransson, Sara Karlsdotter, Henrik Norlén, Cilla Thorell, Malin Vulcano. **V.O. en sueco con subtítulos.**

Transcurre en una reunión de antiguos alumnos, en la que Anna Odell da vida a una joven realizadora marcada por un pasado de acoso escolar.



► **Miércoles 11 y jueves 12, 18:30 y 21:00 h**

## Los miserables

**Los miserables.** País: Francia. Año: 2019. Duración: 102 min. Género: thriller. Dirección: Ladj Ly. Guion: Ladj Ly, Giordano Gederlini y Alexis Manenti. Fotografía: Julien Poupard. Reparto: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Jeanne Balibar, Steve Tientcheu, Issa Perica, Al-Hassan Ly, Almamy Kanoute, Nizar Ben Fatma. **V.O. en francés con subtítulos.**

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados por el control del barrio.

► **Miércoles 18 y jueves 19, 18:30 y 21:00 h**

## Solo nos queda bailar

Da cven vicekvet (And Then We Danced). País: Suecia. Año: 2019. Duración: 113 min. Género: drama. Dirección: Levan Akin. Guion: Levan Akin. Música: Zviad Mgebry y Ben Wheeler. Fotografía: Lisabi Fridell. Reparto: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili, Marika Gogichaishvili, Kakha Gogidze, Levan Gabrava, Ana Makharadze, Nino Gabisonia. **V.O. en sueco con subtítulos.**

Merab lleva ensayando desde que era muy joven en la Compañía Nacional de Danza de Georgia con su pareja de baile, Mary. De repente, su vida da un vuelco cuando aparece el despreocupado y carismático Irakli y se convierte en su rival más poderoso, pero también en su mayor objeto de deseo. En una atmósfera conservadora, Merab se enfrenta a la necesidad de liberarse y arriesgarlo todo en el empeño.

► **Miércoles 25 y jueves 26 de marzo, 18:30 y 21:00 h**

## La (des)educación de Cameron Post

The Miseducation of Cameron Post. País: Estados Unidos. Año: 2018. Duración: 90 min. Género: drama. Adolescencia. Años 90. Dirección: Desiree Akhavan. Guion: Desiree Akhavan, Cecilia Frugiuele (Novela: Emily M. Danforth). Música: Julian Wass. Reparto: Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, Forrest Goodluck, John Gallagher Jr., Jennifer Ehle, Quinn Shephard, Dalton Harrod, Christopher Dylan White. **V.O. en inglés con subtítulos.**

Para su conservadora familia, Cameron Post es una adolescente modélica a punto de acabar el instituto. Esta imagen queda en entredicho cuando es descubierta con otra chica en el asiento trasero de un coche durante el baile de graduación.



## EXPOSICIONES

### CASA DE LA ENTREVISTA

Calle de San Juan s/n

**Horario:** de martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle de Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

► **Hasta el 29 de marzo**

## Legado Lope Huerta-Revilla Bel

**Legado bibliográfico y documental donado por la familia Lope Huerta-Revilla Bel**

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA LA CAPILLA

Gran parte del Legado bibliográfico y documental de Arsenio E. Lope Huerta y Pilar Revilla Bel fue donado al Ayuntamiento de Alcalá de Henares en 2019, pasando a formar parte de sus fondos bibliográficos y archivísticos y puestos a disposición de todos los alcalaínos. Dada su relevancia, presentamos esta exposición que recoge documentos históricos de nuestra ciudad y ensayos, críticas literarias y extraordinarias obras de y sobre Miguel de Cervantes.

El buen criterio selectivo de Pilar Revilla Bel y Arsenio E. Lope Huerta queda completado por un segundo bloque que guarda relación con una actividad que han atendido con especial encomio, como es el coleccionismo; afición que ha requerido gran dedicación, entusiasmo y recursos.



► **Hasta el 22 de marzo**

## Gin y Mingote. Dos clásicos del humor

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

**Organiza:** Fundación Gin, Fundación Mingote, Instituto Quevedo de las Artes del Humor, con la colaboración de la Fundación Mingote, Ayuntamiento de Sitges y Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La exposición reúne una selección del legado de los dibujantes Jordi Ginés y Antonio Mingote, más conocidos por sus firmas como Gin y Mingote. Ambos autores abordan la misma temática y fueron referentes del humor gráfico tras la Guerra Civil española. La muestra, con cerca de 100 dibujos, quiere ser un “homenaje a dos vidas dedicadas al humor gráfico”.

La exposición fue producida por la Fundación GIN para el Ajuntament de Sitges y está comisariada por Jesús Sánchez y José Luis Martín.



► **Hasta el 28 de marzo**

## 1, 2, 3, FOTO

**Talleres sobre fotografía y patrimonio**

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA KIOTO 1998

Programa de talleres orientado a público familiar, en el que adultos y niños podrán disfrutar de una actividad lúdica conjunta, y de una auténtica inmersión en el Universo de la fotografía.

Actividad gratuita, previa inscripción en: [www.123foto.es](http://www.123foto.es). Dirigida a menores entre 8 y 17 años acompañados por adultos y a grupos escolares.



► Del 5 de marzo al 12 de abril

## Alcalá y el Patrimonio de la Humanidad

Exposición de obra gráfica. Minuni

### CASA DE LA ENTREVISTA

Alcalá de Henares es la ciudad de Cervantes y mucho más. Es un lugar lleno de historia y cultura, por ello es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En ella hemos encontrado un montón de recursos para la inspiración: La Plaza de Cervantes, La Universidad, La Calle Mayor, La Catedral Magistral, La Pila Bautismal de Cervantes, también su casa, la vida de la ciudad a través de su famosa Comparsa de gigantes y cabezudos, el origen romano en Complutum o el precioso convento de Las Agustinas.

Alcalá de Henares es un lugar mágico que reflejamos en esta Serie de obras gráficas y que son una muestra de su encanto.

Minuni es un Sello Artístico que representa la imagen mental de un lugar.

Un pensamiento, un recuerdo sobre un lugar es una imagen mental simplificada hasta el límite manteniendo su esencia. Minuni extrae esa imagen y la representa en lenguaje gráfico.



ALCALÁ DE HENARES. UNIVERSIDAD

minuni



ALCALÁ DE HENARES. CASA DE CERVANTES

minuni

## SERVICIO DE BIBLIOTECAS

### SERVICIOS CENTRALES. BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84 – Fax: 91 883 39 42

**Horario:** lunes a viernes de 8:35 a 21:10 h. Sábados de 10:05 a 13:55 h.  
reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

### CENTROS PERIFÉRICOS

**BPM PÍO BAROJA** C/ Torrelaguna, 33. Tel.: 91 879 70 91

**BPM JOSÉ CHACÓN** (ANTES BPM EULALIO FERRER) Plaza de Sepúlveda, 12. Tel.: 91 877 12 01

**BPM ROSA CHACEL** Parque de Juan de la Cueva, s/n. Tel.: 91 877 13 45

**BPM RAFAEL ALBERTI** C/ Entrepeñas, 6. Tel.: 91 879 69 86

**BPM MARÍA MOLINER** C/ San Vidal, 33. Tel.: 91 879 71 42

**BPM MARÍA ZAMBRANO** C/ Pedro de Lerma, 12. Tel.: 91 879 68 58

**Horario:** lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

**BPM LA GALATEA** Calle de Emilia Pardo Bazán, 3. Telf.: 91 888 33 00. Ext. 6371

**Horario:** Lunes a viernes de 17:00 a 20:55 h

### BIBLIOBUS Nº 8 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Pza. Reina María Cristina: jueves, de 11:45 a 14:00 h

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): jueves, de 15:30 a 17:00 h

### BIBLIOBUS Nº 5 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rotonda de Fernando VII (frente a estación de ferrocarril de La Garena): viernes 13 y 27 de febrero, de 15:30 a 17:00 h

► Del 2 al 17 de marzo

**Pintura y realidad. Grupo Antonio Luengo**

### EXPOSICIÓN

Grupo de pintores creado en la Delegación del Distrito Centro hace más de 20 años, manteniéndose en la actualidad con la misma ilusión, camaradería y entrega con que se creó, donde el amor al arte y los conocimientos pictóricos van

de la mano creando la atmósfera indispensable para el desarrollo de esta actividad artística.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Viernes 6, 18:00 h**

### Story Time

**The Far West**

KIDS&US

Cuentacuentos en inglés para niños de 3 a 8 años.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Viernes 6, 18:00 h**

### Cine club

Película basada en la novela de Dorothy M. Johnson *El hombre que mató a Liberty Valance*, dirigida por John Ford.

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto, literatura.

**BPM Cardenal Cisneros**



► **Martes 10, 19:00 h**

**Conferencia de Asunción Bernárdez Rodal, autora del libro *Soft Power. Heroínas y muñecas en la cultura mediática***

Doctora en Periodismo y Licenciada en Filología Hispánica, es Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad dirige el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense.

Patrocina: Concejalía de Igualdad.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Viernes 13, 19:00 h**

**Encuentro con la escritora Teresa Galeote Dalama**

En torno a la novela *Hasta que la muerte nos separe*, que se entremete en los tupidos velos que envuelven el amor romántico y la educación nacional-católica del franquismo.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Sábado 14, 12:00 h**

**Uke-monstruos y otras bestias**  
Andrea Pizpireta

¡¡A la cama Monstruos, y Bestias feroces!! Algunos no tan feroces que te sorprenden debajo de la cama. A menudo lo que parece no es. Sólo lo sabrás si vienes a disfrutarlos. Cuentacuentos musical

para niñ@s a partir de 3 años.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Del 18 de marzo al 7 de abril**  
**Exposición Salvador Larroca. 25 años en Marvel**

Salvador Larroca es el responsable artístico de colecciones Marvel tan importantes como Fantastic Four, Relance New Universal, The Avengers, X-Men o Iron Man, por el que le concedieron el Premio Eisner en 2009, convirtiéndose en el primer autor español en conseguirlo. La muestra ofrece una retrospectiva de la biografía profesional del artista, a partir de diversos paneles que reproducen páginas y portadas de colecciones tan exitosas como Monster Unlased, Iron Man o Star Wars.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Jueves 19, 18:00 h**  
**Taller Superhéroes y super-heroínas**

MirArte, Arte para Todos

Diseñaremos el vestuario y los símbolos de nuestro superhéroe, creando antifaces, capas, brazaletes... Una vez disfrazados, realizaremos un fotocall todos juntos. Aforo limitado a 25 niños y niñas de 3 a 6 años acompañados de un adulto. Inscripciones en la biblioteca.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Jueves 19, 19:00 h**

**Presentación del libro *Dulce et decorum*, de Eduardo Martínez**

Una historia apasionante del espionaje británico en la España de posguerra.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Viernes 20, 18:00 h**

**Cine club**

Película inspirada en la novela *Los mundos de Coraline*, de Neil Gaiman, dirigida por Henry Selick.

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto, literatura.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Jueves 26, 19:00 h**

**Entremés *Los habladores***

Catalajo Teatro

Odisea Cervantina

Puesta en escena del entremés *Los habladores*, anónimo atribuido a Cervantes.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Viernes 27, 19:00 h**

**Lectura dramatizada *Antonomía de un vencejo*, de Antonio M. Morales Montoro**

Premio Internacional de Dramatur-

gia Invasora 2018. Interpretan Teresa Galeote, Maribel Domínguez, César Sobrón y José García. Dirige Teresa Galeote.

**BPM Cardenal Cisneros**

► **Sábado 28, 12:00 h**

**Cuentacuentos *Una misión espacial... muy especial***

Asociación Curioseas

Las investigadoras espaciales Andrómeda y Casiopea tienen la misión de averiguar cosas sobre el espacio exterior e intentar descubrir vida extraterrestre. Para eso necesitan la ayuda de los niños. A partir de 4 años.

**BPM Cardenal Cisneros**

LA ENTRADA A LOS ACTOS SERÁ LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO DE LAS SALAS, SALVO INDICACIÓN. EN LOS DIRIGIDOS A PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR SE PODRÁN RETIRAR ENTRADAS MEDIA HORA ANTES DEL COMIENZO DE LA ACTIVIDAD EN EL LUGAR DE CELEBRACIÓN Y EL ACCESO

DE ADULTOS SE LIMITARÁ A UNO POR NIÑO O NIÑA SI EL AFORO LO REQUIERE.

► **Clubes de lectura de adultos**

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

**BPM Pío Baroja.** Lunes, 19:00 h

**BPM Cardenal Cisneros.** Martes 18:00 h y miércoles 18:30 h

**BPM Rosa Chacel.** Miércoles, 19:00 h

**BPM María Zambrano.** Jueves, 18:00 h

**BPM José Chacón** (antes BPM Eulalio Ferrer). Miércoles, 19:30 h

**BPM Rafael Alberti.** Jueves, 18:30 h

► **Taller del pequeño actor**

Primer contacto con el mundo del teatro a través de juegos y sencillos ejercicios de expresión corporal,

voz y lecturas, incluido algún breve montaje escénico. De 7 a 12 años.

**BPM La Galatea.** Viernes 6 y 20 de marzo, 20:00 h

► **Formación de usuarios**

Para todo el que quiera conocer la biblioteca y aprender a utilizarla de manera autónoma.

**BPM Cardenal Cisneros.** Lunes, 16:00 h

► **Visitas guiadas**

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES PARA CLUBES DE LECTURA, TALLERES Y VISITAS EN CADA CENTRO.**

## SERVICIO DE ARCHIVO

**ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH**

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00 – Ext.: 6702, 6706 y 6708.

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

**Horario de consulta en la sala de investigaciones:** de lunes a viernes, de 8:30 a 21:10 h.

Sábados de 10:05 a 13:55 h. Visitas guiadas a las instalaciones y explicación de los fondos.



## RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO

### ► Ciudad romana de Complutum. Regio II: el Foro y la casa de los Grifos

**CAMINO DEL JUNCAL, S/N**  
confluencia Jiménez de Quesada. Tel.: 91 877 17 50

redpatrimonio@ayto-alcaladehenares.es (Servicio Municipal de Arqueología. Concejalía de Patrimonio Histórico). Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

**Horario de visita:** invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Lunes cerrado excepto festivos.

### ► Ciudad romana de Complutum: casa de Hippolytus

**AVDA. DE MADRID, S/N**  
Junto a Ciudad Deportiva Municipal "El Juncal". Tel.: 91 877 17 50

redpatrimonio@ayto-alcaladehenares.es (Servicio Municipal de Arqueología. Concejalía de

Patrimonio Histórico). Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

**Horario de visita:** invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Lunes cerrado excepto festivos.

### ► Antiquarium y paseo arqueológico del Palacio Arzobispal

**CALLE CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS, 3**

**Horario:** sábados, 13:00 h. Previa inscripción en la Oficina Municipal de Turismo de la Plaza de Cervantes. Tel.: 91 889 26 94. Máximo 20 personas por grupo.

### ► Torre de Santa María

**PLAZA DE CERVANTES, S/N**

**Horarios de visita (sin reserva previa)**  
Jueves, viernes y domingos de 11:00 a 14:00 h. Sábados de

11:00 a 14:00 h (del 16 de marzo al 15 de octubre de 17:00 a 20:00 h y del 16 de octubre al 15 de marzo de 16:00 a 19:00 h)

### ► Centro de interpretación Alcalá Medieval

**CALLE CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS, 3**

**Horarios de visita (sin reserva previa)**

Jueves, viernes y domingos de 11:00 a 14:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 h (del 16 de marzo al 15 de octubre de 17:00 a 20:00 h y del 16 de octubre al 15 de marzo de 16:00 a 19:00 h). Servicio disponible de visitas guiadas "Centro de Interpretación Alcalá Medieval y Murallas" a colegios de Alcalá de Henares: Jueves y viernes a las 11:00 y 12:30 h Imprescindible reserva previa en las Oficinas de Turismo de Alcalá de Henares:

- Oficina de Turismo Capilla del Oidor: 91 889 26 94  
- Oficina de Turismo Casa de la Entrevista: 91 881 06 34

Ambos recursos municipales son gratuitos hasta el 18 de mayo de 2019.

## MÁS CULTURA

### AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA

Ntra. Sra. del Pilar, s/n

#### ► Domingo 8, 18:00 h

### III Festival Benéfico de Bandas

A favor de la Casa de Acogida Virgen de las Angustias  
Precio: 5 €  
Reservas: 660 111 785

### SALA MARGARITA XIRGU CCOO

Vía Complutense, 19  
Tel.: 91 280 06 53  
www.salaxirgu.blogspot.com

**Venta de entradas:** miércoles de 9:30 a 13:30 y de 16:00 a 19:30 h en taquilla y desde una hora antes de cada función. Descuentos: pensionistas, parados, carné joven y afiliados a CCOO.  
**Reserva de entradas:** sala-mxirgu@usmr.ccoo.es

#### ► Domingo 1, 19:00 h

### Antología de la Zarzuela

Candilejas Lírica  
El grupo está compuesto por las sopranos Sylvia Guerrero y Teresa Blanco, el tenor Antonio Matea y el pianista Estanislao Sánchez. Con la colaboración de José Luis Vivas Puig.

#### ► Sábado 7, 19:00 h

### LHPD Comedia

Glory Meyers y Nuria Jiménez  
MONÓLOGO

#### ► Viernes 13, 20:30 h

### No es vivir, es sentir

Al Cante: Antonio El Carbonilla.  
A la Guitarra: Roberto Hernández.  
RECITAL FLAMENCO

#### ► Domingo 15, 12:00 h

### Penélope Montoya

Teatro Navegantes  
TEATRO  
Divertida visión de una Penélope que en vez de esperar a su amado, emprende un viaje en su búsqueda.

#### ► Viernes 20, 20:00 h

### Rubén Torres MONÓLOGO

Con un humor muy blanco, apto para todos los públicos desgrana mil y una anécdotas, analiza el día a día de nuestro país y sorprende con muchas cosas que todos reconocemos, esas que nos hacen decir mientras reímos.

#### ► Sábado 21, 20:00 h

### Estramónio

Malaya Teatro  
TEATRO

Escrito por Luís San José.  
Dirección: Marina Martínez.  
Interpretación: Aurora Martínez, Pilar González y Luís San José.  
Estramónio es una historia de amor, deseo, desengaños, de mujeres valientes y hombres de cartón piedra donde la carne y el espíritu se dividen en su manera de afrontar la vida.

#### ► Viernes 27, 20:00 h

### Luz

La casa del mar  
Una bellísima e inspiradora experiencia musical y artística llena de mensajes y reflexiones que busca reconocer y adentrarse en nuestro mundo de luces y sombras, para enfrentarnos a todos esos miedos y lastres que nos impiden volar en libertad.

#### ► Sábado 28, 19:00 h

### X Festival solidario con el pueblo saharui

Mercadillo solidario, rifas y recogida de alimentos no perecederos, con la colaboración musical de Carlitos Chacal y Pilar Astudillo (Pasión), Lucía de Anta, Vivak y Laura Honrubia.

#### ► Domingo 29, 12:00 h

### La banda del cante pirata



## ¡CONCIERTO PARA PEQUES!

En forma de rap, rock, rumba o jazz-song se suceden vertiginosos y variopintos los temas tremendamente pegadizos de La Banda del Cante Pirata.

**CONCEJALÍA DE JUVENTUD  
FRAC. CASA DE LA JUVENTUD**  
Avenida del Val, 2  
Tel.: 91 889 66 12  
www.alcalajoven.org

## ▶ Hasta el 4 de marzo Calendario 2020 EXPOSICIÓN

Alumnos del Taller de Cómic de la Concejalía de Juventud.

Los alumnos del Taller de cómic expondrán las ilustraciones originales que forman parte del Calendario 2020, en esta ocasión el motivo será diseñar sellos de correos con sus personajes de cómic.

## ▶ Del 9 de marzo al 15 de abril

### **Pokeball. Tira de cómics EXPOSICIÓN**

Alumnos del Taller de Cómic de la Concejalía de Juventud.

## ▶ Viernes 6, 18:00 a 20:00 h Somos magos

Espacio de encuentro de magos

donde compartir sus técnicas y juegos de magia.

## ▶ Del sábado 14 a mediados de abril

### **“Arte urbano”. El escaparte de la Juve**

Taller de graffiti, serigrafía y aerografía.

## ▶ Sábado 21, 10:30 a 14:00 h A jugar en la Juve

Actividad lúdica para niños realizada por jóvenes del curso de monitores de tiempo libre, taller de magia, teatro y cómic.

## ▶ Domingo 29, 11:00 y 16:00 h

### **Encuentros de modelismo ferroviario**

Trenes y maquetas en la Juve. Grupo Base Modular Madrid Este  
**TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS.**

## **CORRAL DE COMEDIAS**

Plaza de Cervantes, 15  
Tel.: 91 877 19 50  
www.corraldealcala.com

## ▶ Martes 31, 18:00 h

**La huella de Alcalá en la cultura y en la historia II  
CICLO DE CONFERENCIAS**

Catalina de Jesús y San Francisco (Santorcaz 1639- Alcalá 1677)

Fundadora del convento de las Clarisas de San Diego  
Arsenio Lope Huerta  
IEECC. Expresidente de la Sociedad de Condueños  
Dirección: Arsenio Lope Huerta.  
Coordinación: Francisco Peña Martín.  
Información e inscripciones en AUDEMA: audema19@gmail.com.  
Tel.: 633 56 88 58  
C/ San Diego, 15 - 2º B

## ▶ Del 5 al 8 de marzo Ciclo femenino plural

Un homenaje interdisciplinar a las mujeres creadoras en formato festival, con teatro, conciertos, charlas filosóficas, encuentros con escritoras, una exposición de viñetas, programas de radio en directo... etc.

## ▶ Viernes 13 y sábado 14

### **FIAS 2020 (Festival de Arte Sacro)**

Un festival que acoge música clásica, jazz, folk, electrónica, pop y flamenco. Este año, el Corral acoge los conciertos de María Bersarte + Lisboa String Trío y Vicente Navarro.

## ▶ Viernes 20 y sábado 21, 19:00 h

### **Teatralia FAMILIAR**

Convertido ya en un clásico de la programación de la capital y como siempre con el impulso la Comunidad de Madrid, vuelve el festival Teatralia, congregando a compañías de todo el mundo en escenarios madrileños con montajes especialmente pensados para el público infantil y juvenil. Viernes 20: Laika y sábado 21: Globe Story.

## ▶ Viernes 27 y sábado 28, 20:30 h

### **Atlántida**

Los Bárbaros  
Dirige: Javier Hernando y Miguel Rojo. Con Rocío Bello, Jesús Meneses e Irene Ruiz.  
**TEATRO**

## **MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA CAM**

Plaza de las Bernardas, s/n  
Tel.: 91 879 66 66

Horario: martes a sábados de 11:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h. Entrada gratuita.

## ▶ Hasta el 12 de abril De Palacio a Casa de los Ar-

## **queólogos. Pasado y futuro del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares**

La exposición pretende saldar una deuda histórica con uno de los monumentos más importantes del legado renacentista de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

## **MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**

Calle Mayor, 48  
Tel.: 91 889 96 54

**Horario:** de martes a domingo de 10:00 a 18:00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado  
www.museocasanataldecervantes.org

## ▶ Hasta el 26 de abril

### **Miguel de Cervantes o el deseo de vivir**

#### **EXPOSICIÓN TEMPORAL**

Comisarios: Carmen Martín, Eizaquirre y José Manuel Navia.  
Sesiones gratuitas de mediación cultural los miércoles a las 12:00 y 13:30 h y los viernes a las 12:00, 13:30 y 16:30 h.

## ▶ Hasta el 21 de junio

### **Documentos de la madre de Miguel de Cervantes PIEZA INVITADA**

Procedencia: Archivo Histórico de Protocolos.

Sesiones gratuitas de mediación cultural los martes a las 12:00, 13:30 y 16:30 h.

## ▶ Sábados de marzo, 12:00 h

### **Seis personajes**

#### **CICLO DE CONFERENCIAS**

Para todos los públicos mayores de 13 años.

Interpretación de textos dramatizados: El Teatro del Finikito.

Colabora: Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes de la UAH.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.

## ▶ Domingo 1, 12:00 h

### **Marcela, el discurso de la inteligencia libre**

Día de la mujer

#### **TEATRO**

Para todos los públicos mayores de 13 años.

Interpretación de textos dramatizados: El Teatro del Finikito.

Colabora: Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes de la UAH.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.

Con motivo de la celebración del Día de la Mujer, el museo ofrece una lectura teatralizada de textos cervantinos especialmente dedicados a la mujer.





## CONCEJALÍA DE CULTURA Y UNIVERSIDAD, TURISMO Y FESTEJOS

- 1 SALA DE EXPOSICIONES**  
Calle de Santa María la Rica, 3. Tel.: 91 877 32 53 y Tel.: 91 888 33 00 Ext. 4371/4379
- 2 OFICINA DE EVENTOS**  
Calle de San Juan. Tel.: 91 888 33 00 Ext. 6250
- 3 TEATRO SALÓN CERVANTES**  
Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97
- 4 CAPILLA DEL OIDOR**  
Plaza de Rodríguez Marín. Tel.: 91 889 26 94
- 5 CASA DE LA ENTREVISTA**  
Calle de San Juan. Tel.: 91 881 06 34
- 6 CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS**  
Calle de Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas. Tel.: 91 882 06 65
- 7 SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA (TEAR)**  
CASA DE HIPPLYTUS  
Programas de formación en patrimonio histórico.  
Camino del Juncal. Tel.: 91 877 17 50
- 8 SERVICIO MUNICIPAL DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS**  
Archivo Municipal. Biblioteca: Salas General, Juvenil e Infantil. Hemeroteca. Fonoteca. Videoteca. Secciones especializadas. Conexión pública a Internet. Salón de actos públicos: Sala Gerardo Diego  
Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84
- 9 CORRAL DE COMEDIAS**  
Plaza de Cervantes, 15. Tel.: 91 877 19 50. Taquilla: 91 882 22 42
- 10 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**  
Calle Mayor, 48. Tel.: 91 889 96 54
- 11 SALA DE EXPOSICIONES "QUINTA DE CERVANTES"**  
Calle de Navarro y Ledesma, 1. Tel.: 91 877 12 30
- 12 MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA CAM**  
Plaza de las Bernardas, s/n. Tel.: 91 879 66 66
- 13 SALA MARGARITA XIRGÚ**  
Vía Complutense, 19. Tel.: 91 280 06 53
- 14 INSTITUTO CERVANTES**  
Calle Libreros, 23. Tel.: 91 436 75 70
- 15 CASA DE LA JUVENTUD**  
Avenida del Val, 2. Tel.: 91 889 66 12
- 16 ESTACIÓN DE RENFE**
- i OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO**  
Casa de la Entrevista (C/ San Juan) y Capilla del Oidor (Pz. Rodríguez Marín, s/n)



# ALCALÁ

## INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL  
CIUDAD PATRIMONIO  
DE LA HUMANIDAD

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



VENTA DE ENTRADAS  
[culturalcala.es](http://culturalcala.es)



Área de Cultura

COMUNICACIÓN

**A**LCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)